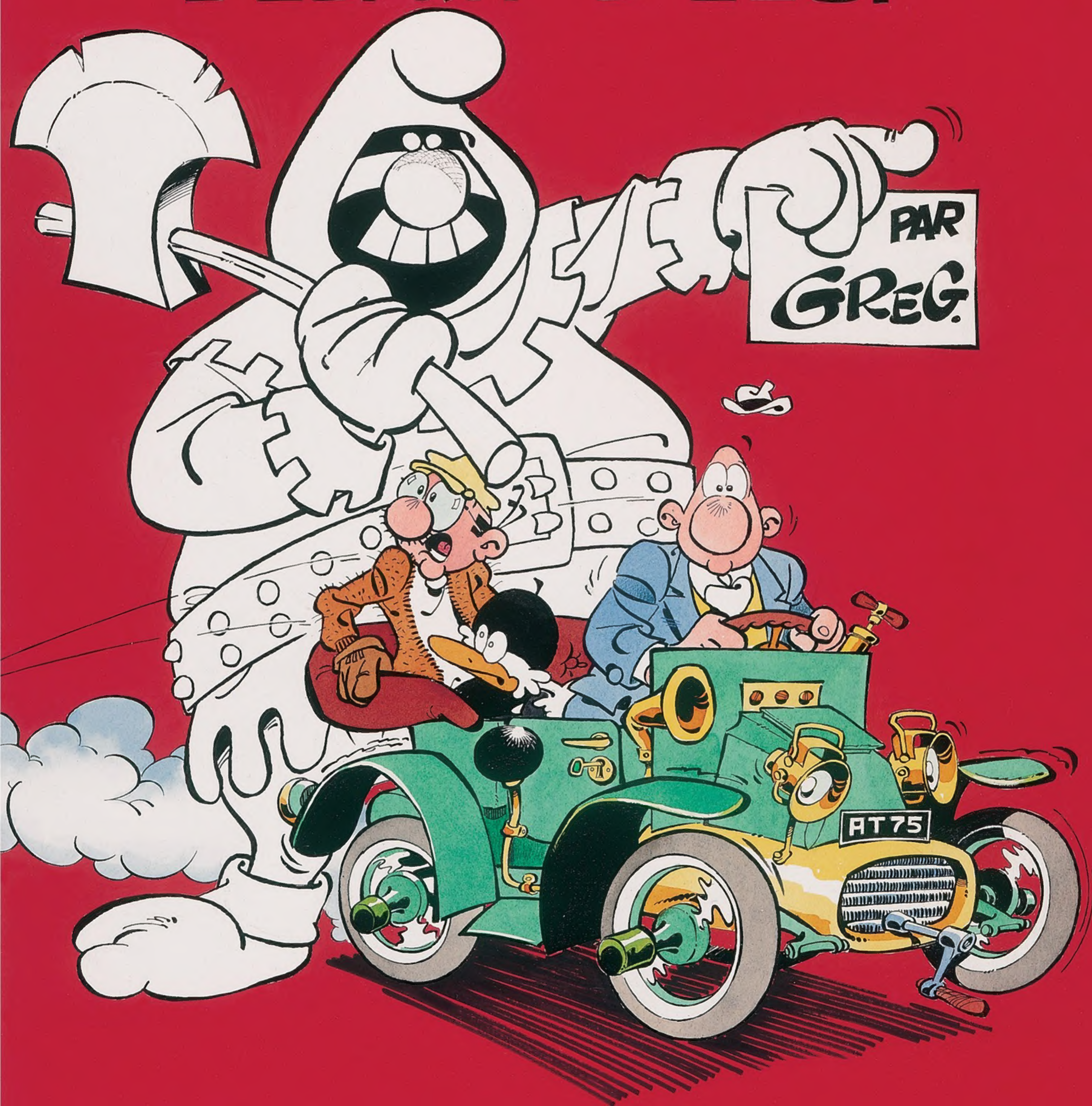
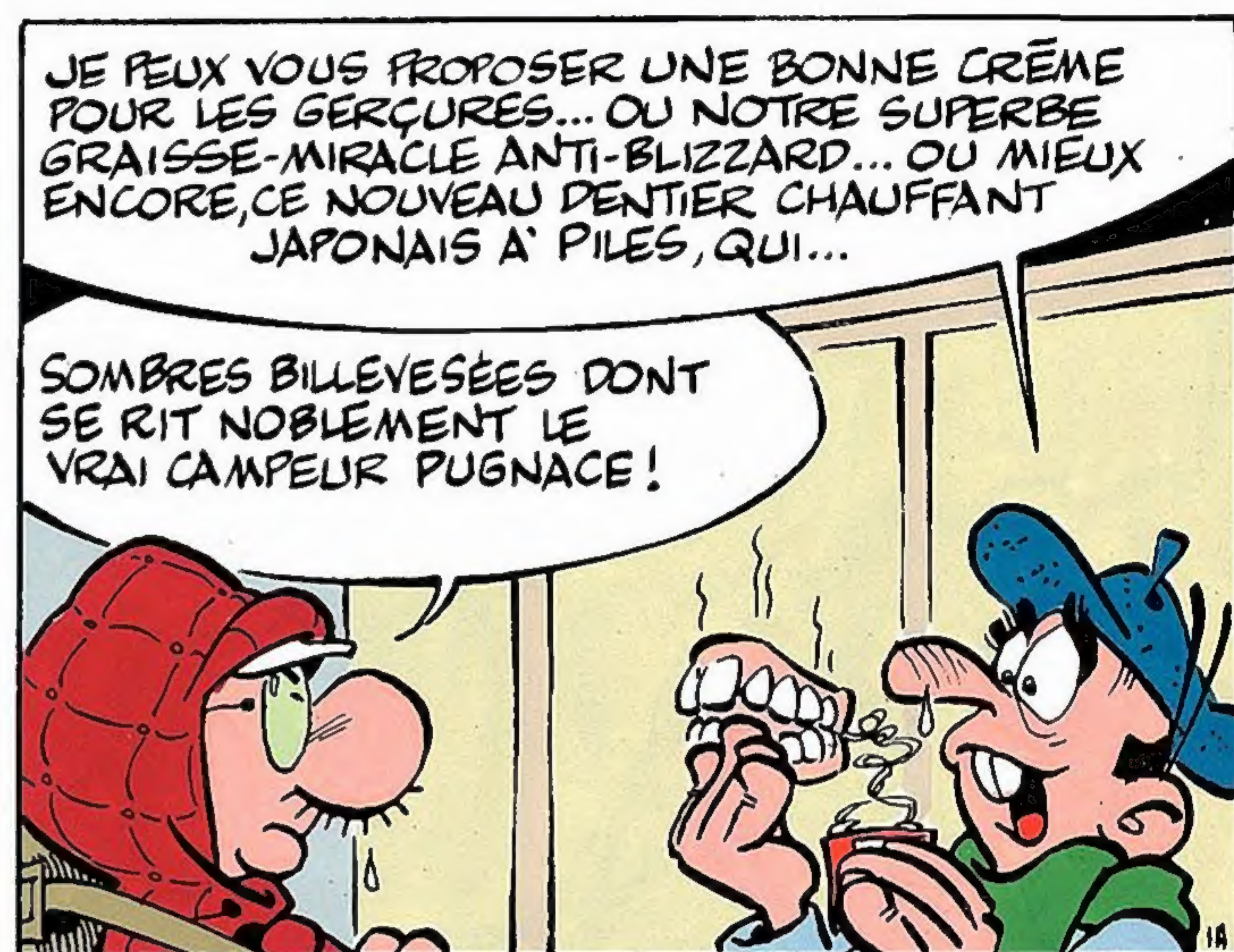
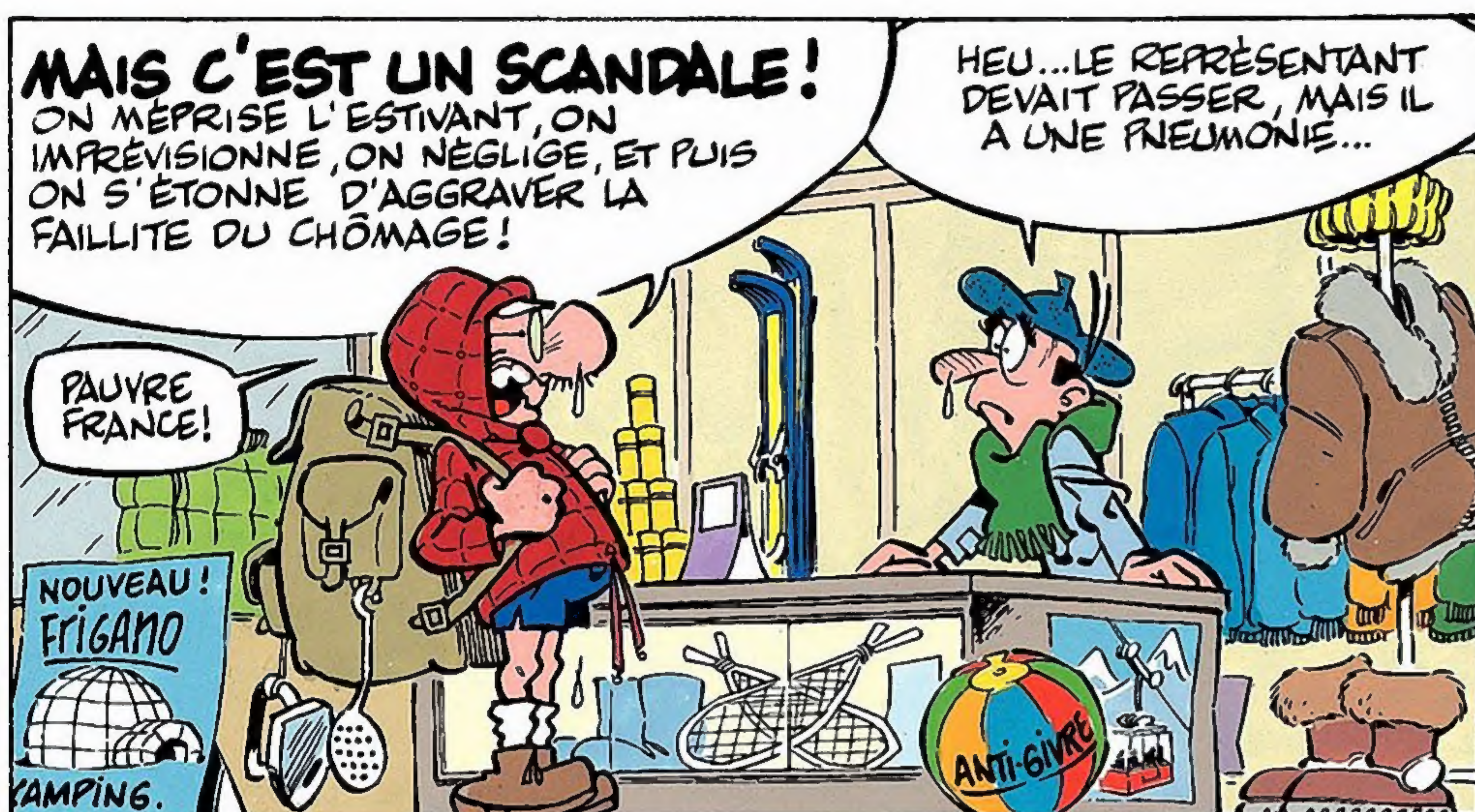


# ACHILLE TALON

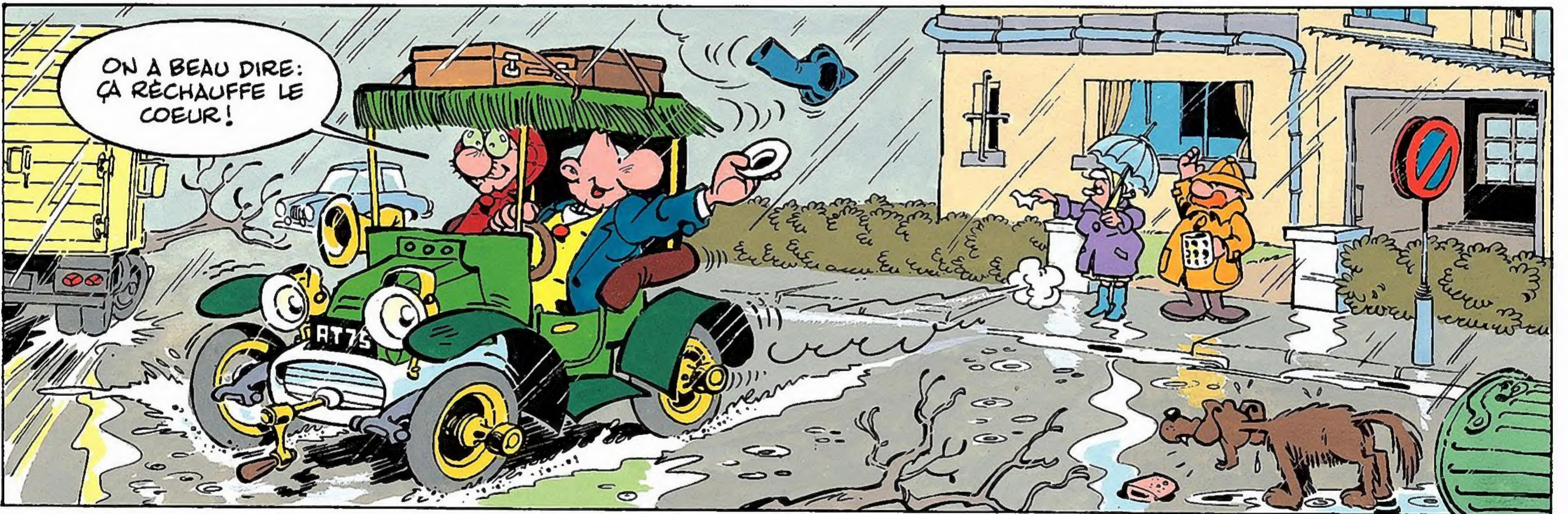
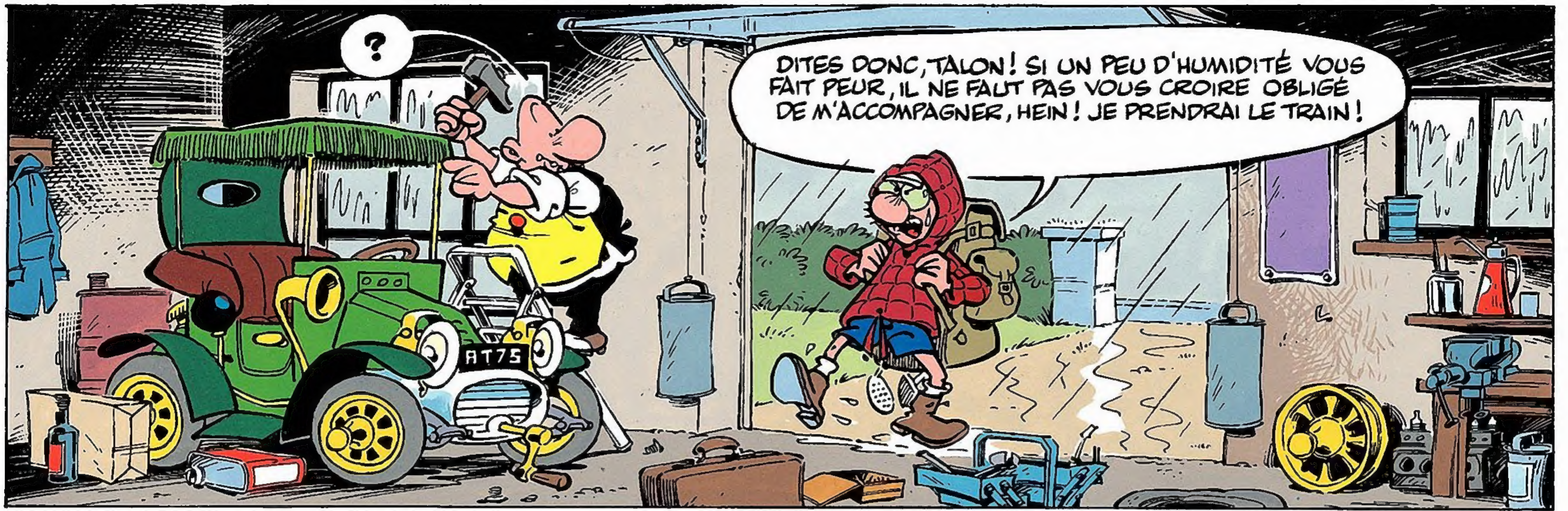
*et*  
**L'ESPRIT D'ÉLOI**



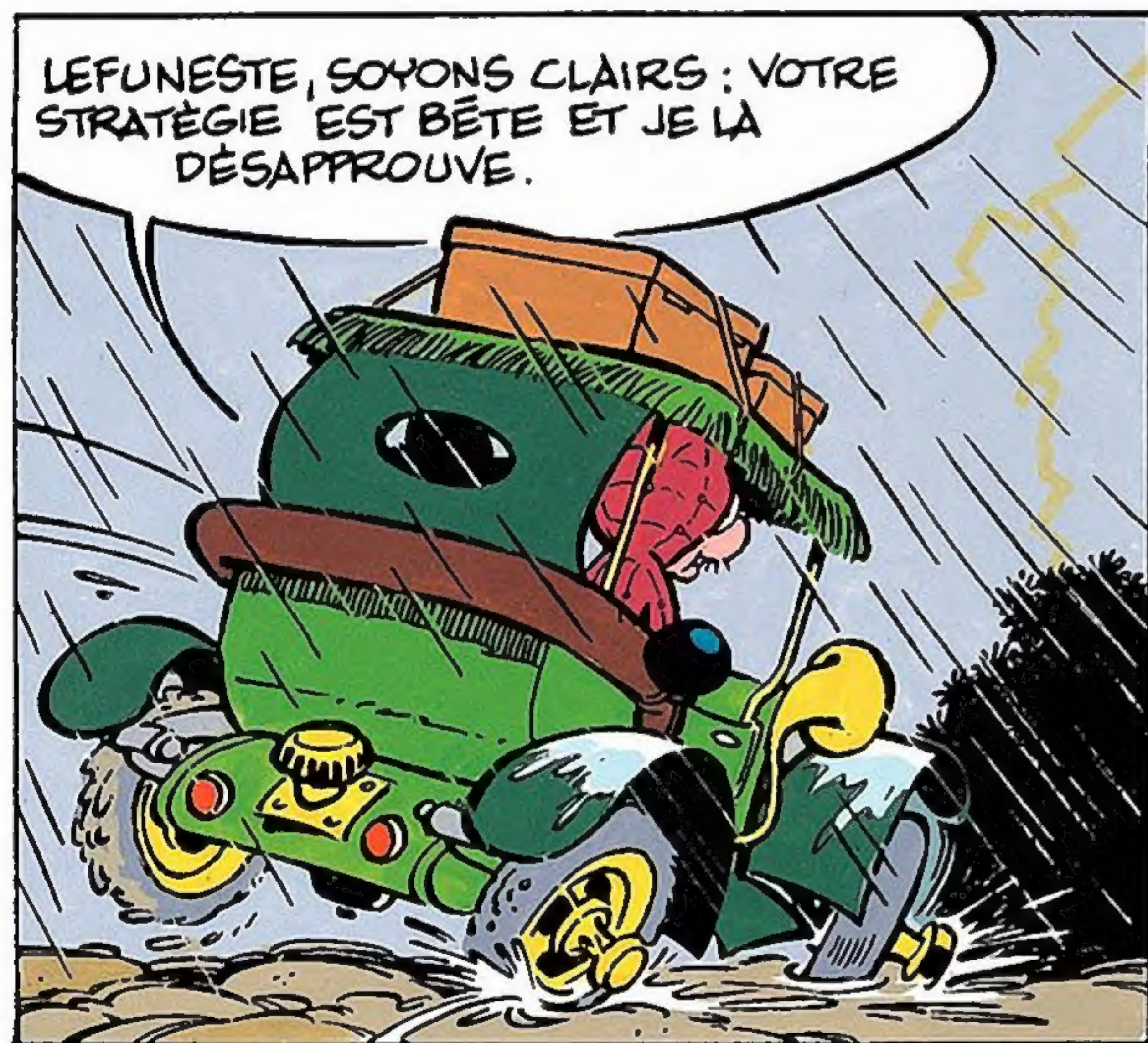
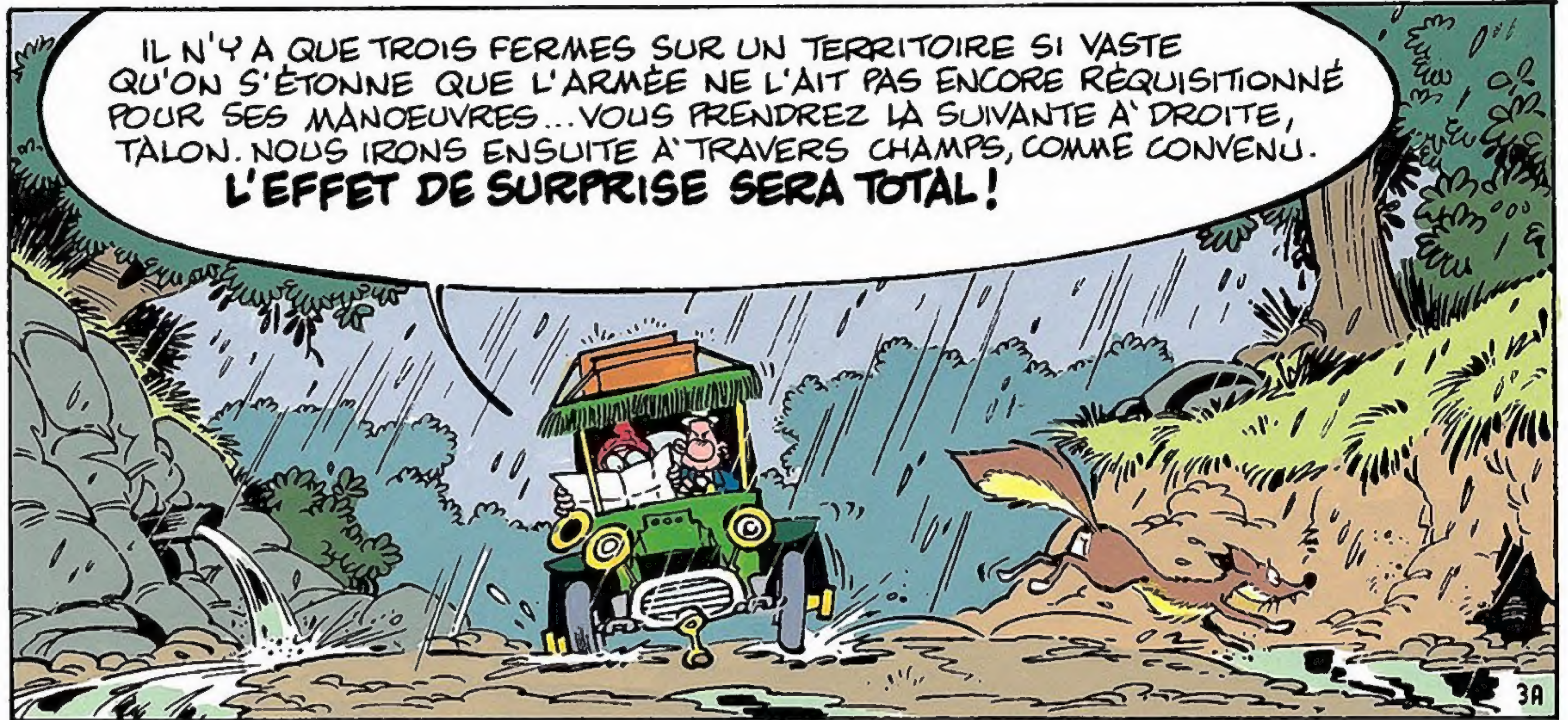




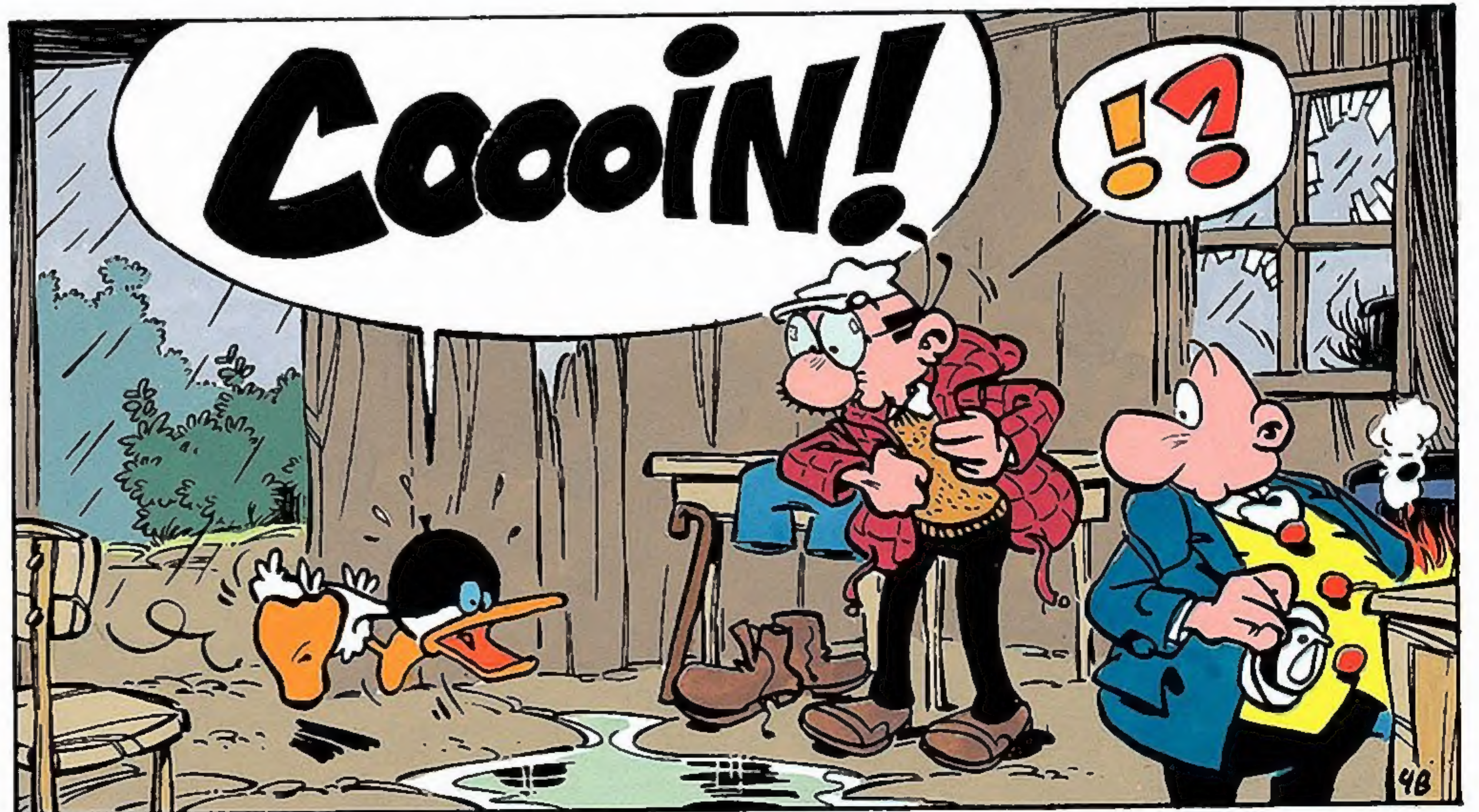
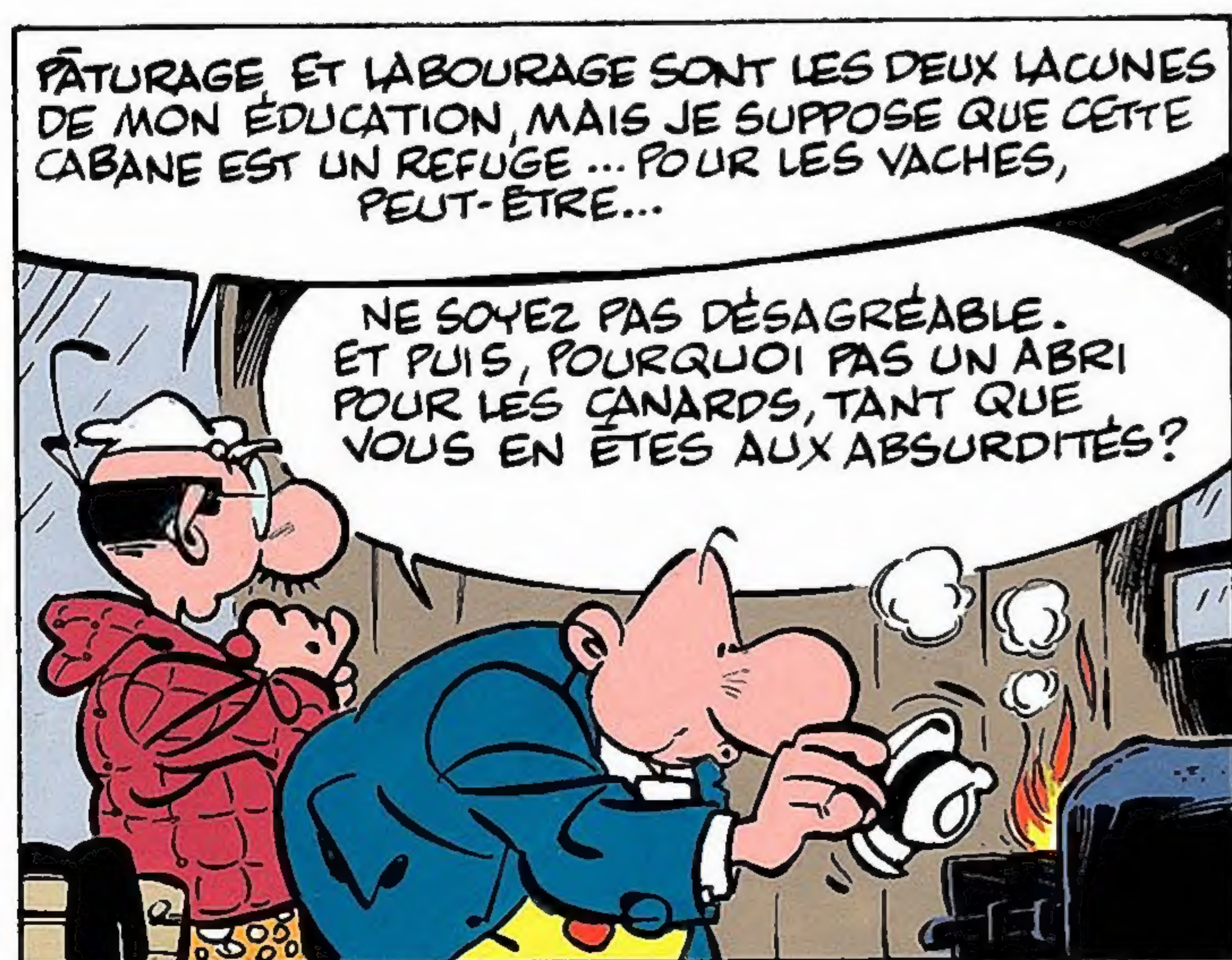
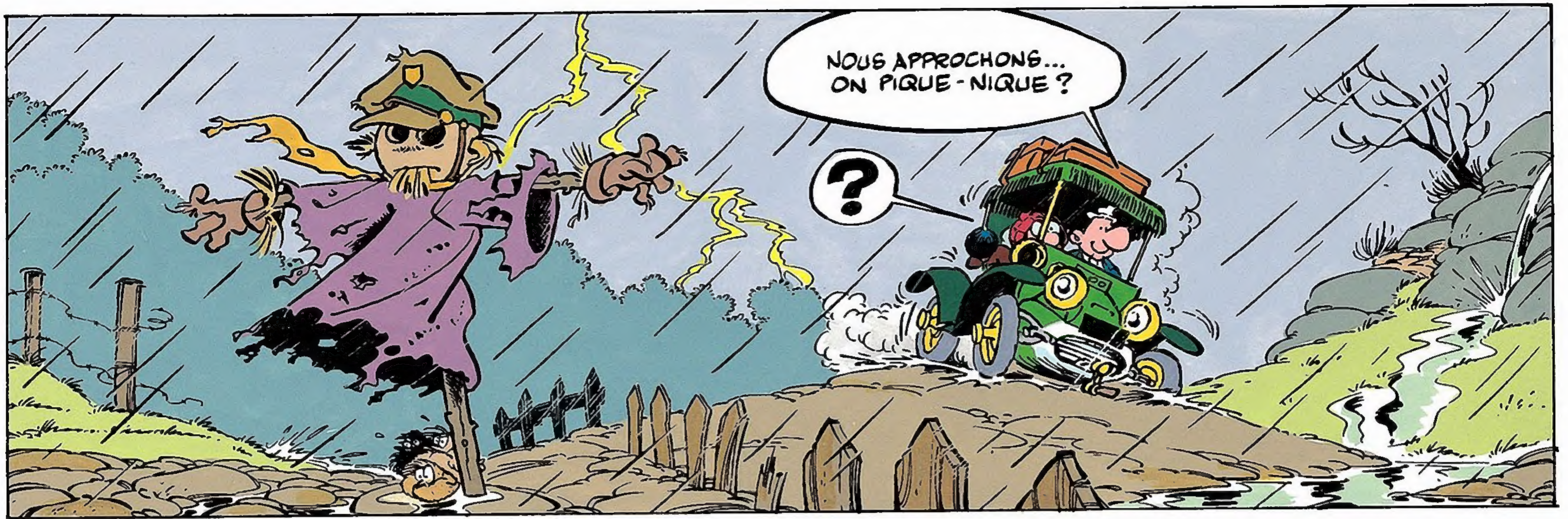








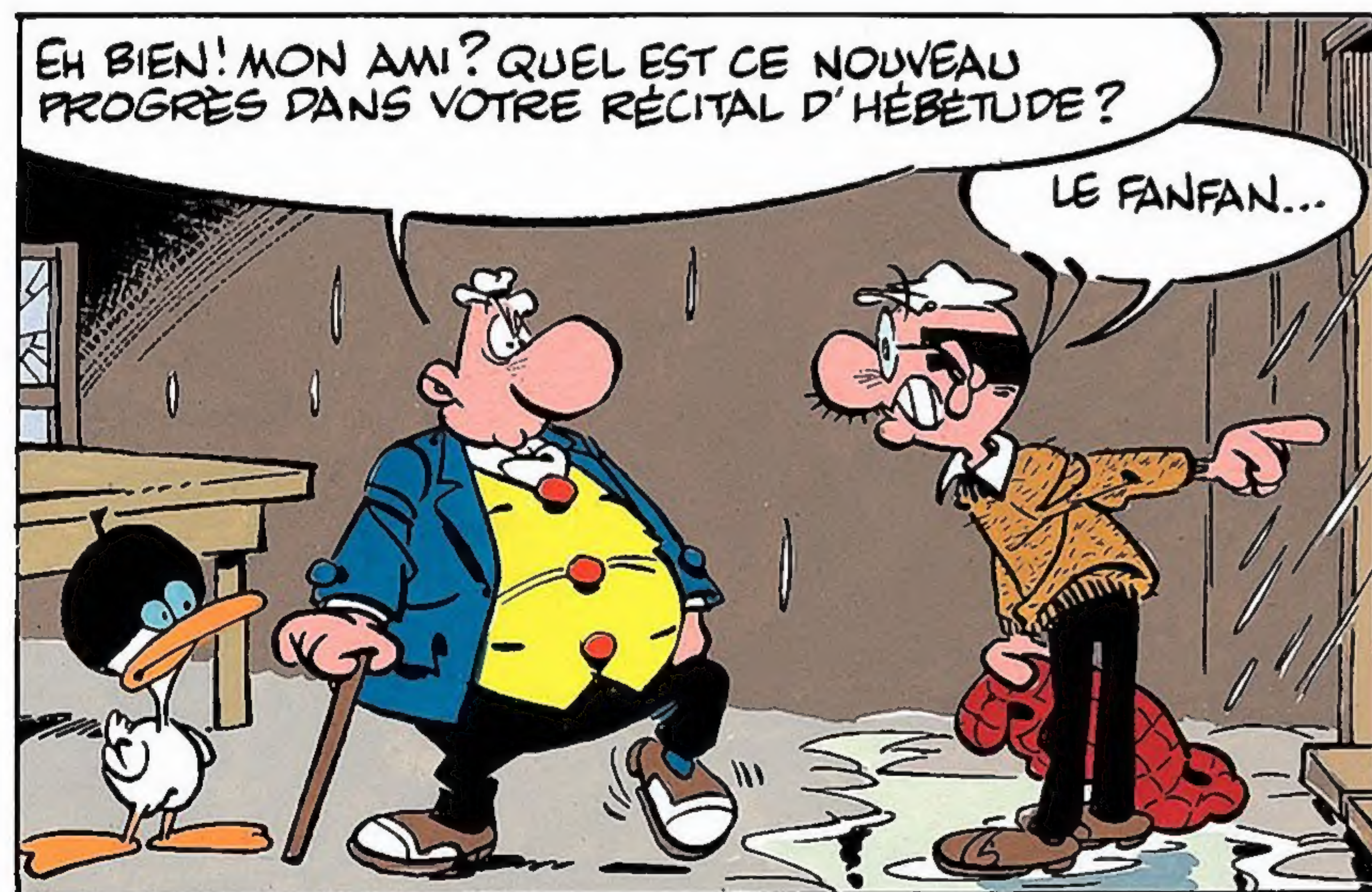




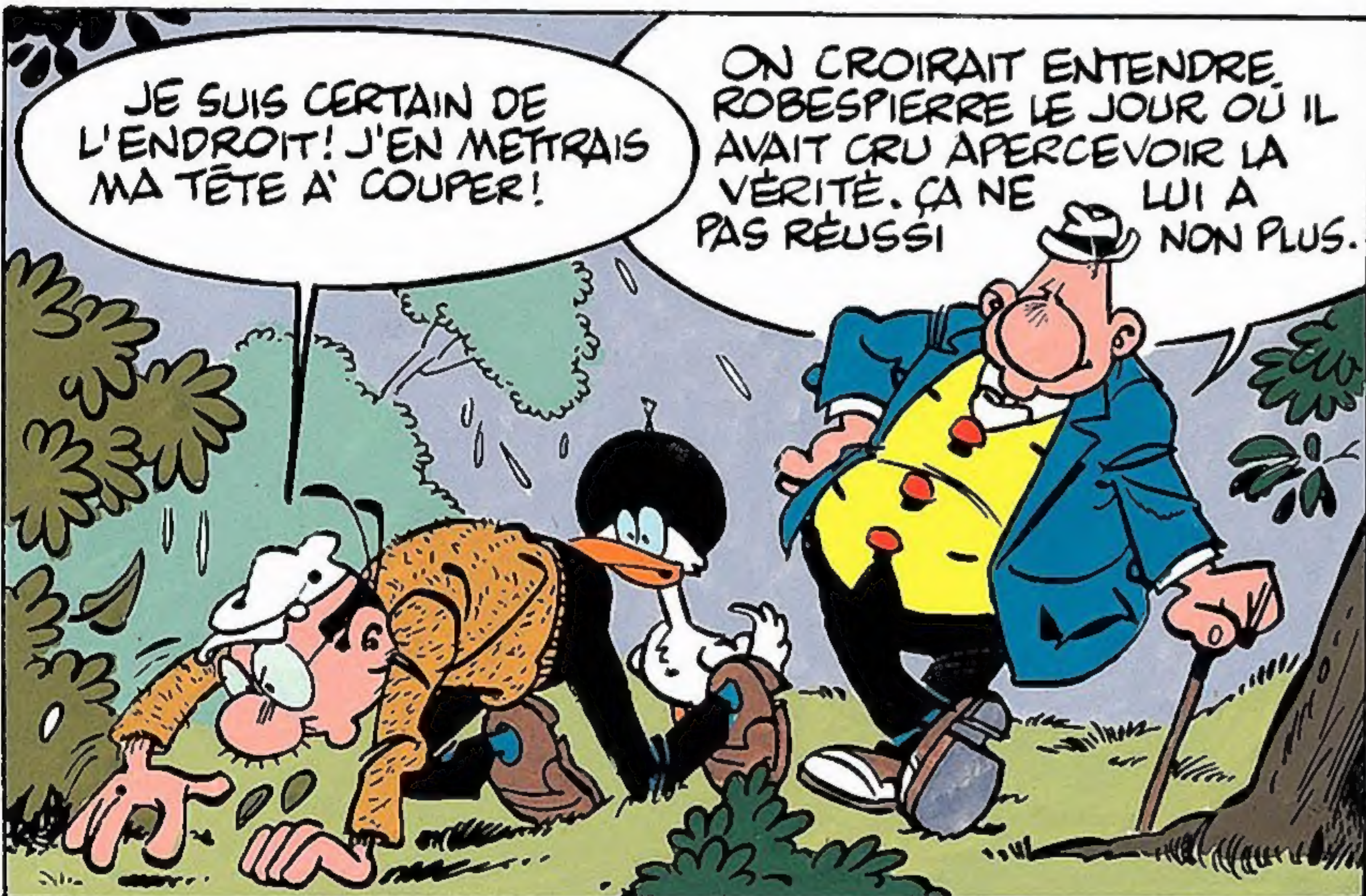










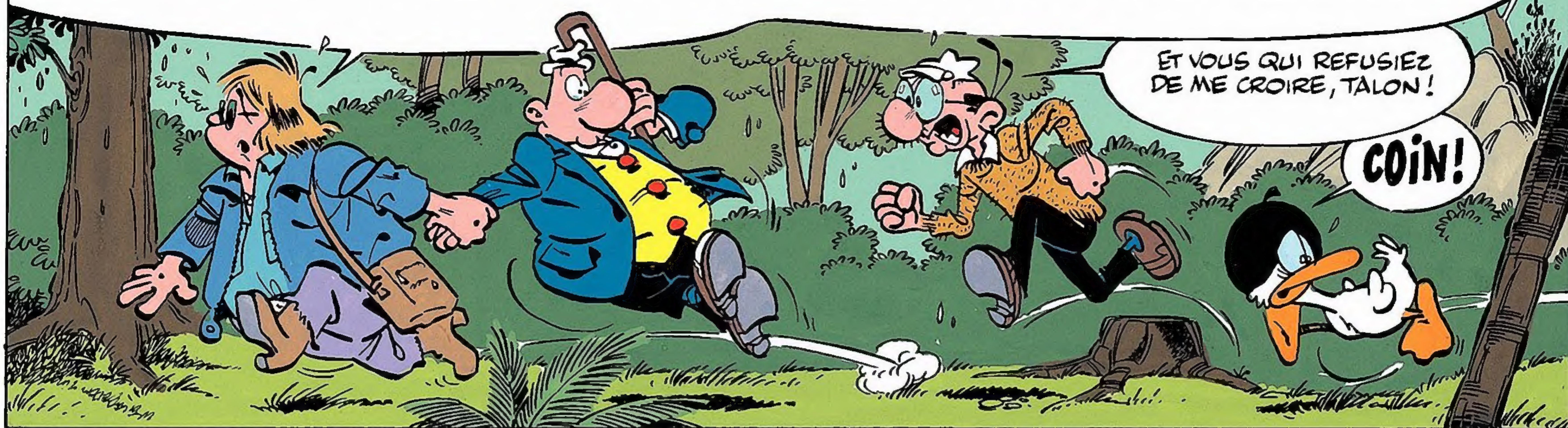








NE RESTONS PAS LÀ! LE FANTÔME POURRAIT REVENIR!



OUI MAI OUI MAI OUI MAIS NON!



CINÉASTE, LA SURPRISE LE DISPUTE EN MOI À LA DÉCEPTION. VOUS, UN JEUNE HOMME POSÉ, CRIER AU REVENANT COMME LE PREMIER LE FUNESTE VENU! J'AI BIEN ENVIE DE M'EN OFFENSER.

C'EST PARCE QUE VOUS NE L'AVEZ PAS VU, VOUS! UNE MONTAGNE! AVEC UNE TÊTE À FAIRE PEUR!



ALORS, DU HAUT DE SES SIX MÈTRES, IL M'A DIT: HORS DE MON DOMAINE, FIER HÉROS! ET...

C'EST UN FANTÔME MYOPE?

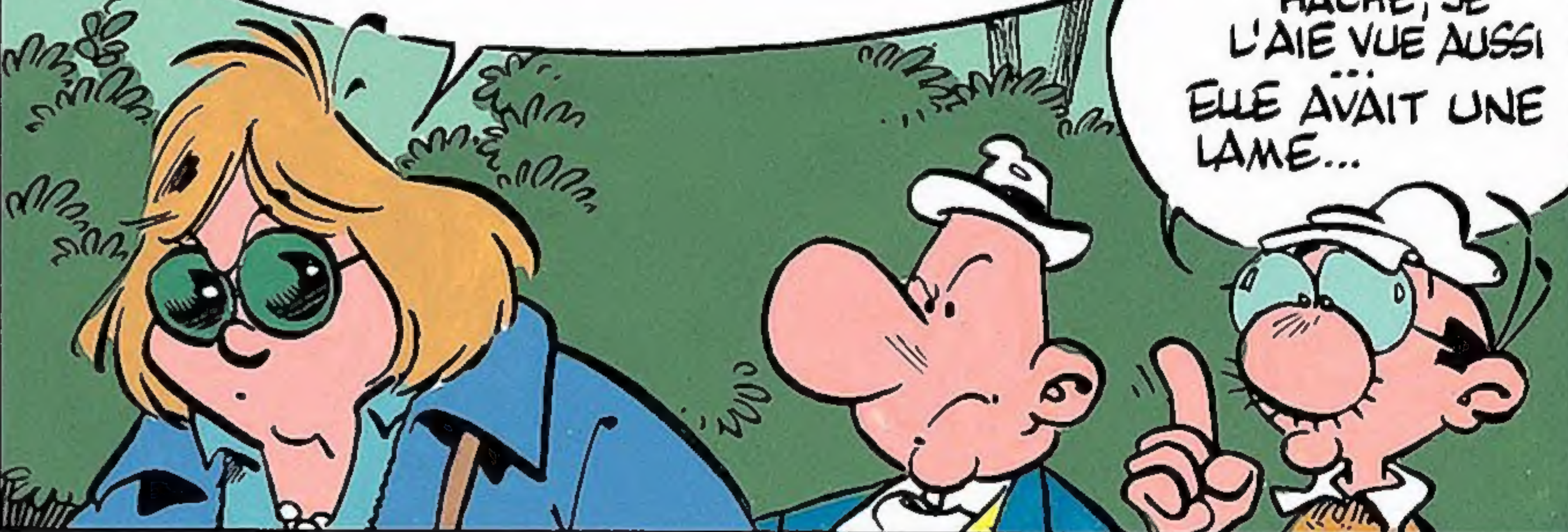
IL VOUS A PARLÉ? À MOI, IL N'AVAIT RIEN DIT...



HEU... ENFIN, DISONS QU'IL A RUGI... ET... HUM... JE N'AI PEUT-ÊTRE PAS ENTENDU DISTINCTEMENT LE MOT "FIER"...

MAIS DANS L'ENSEMBLE, JE SUIS FORMEL: CE FANTÔME GÉANT BRANDISSAIT UNE HACHE, ET IL PARLAIT D'OCCIRE TOUS CEUX QUI S'ATTARDERAIENT ICI, SUR CE QU'IL APPELLE SON FIEF...

POUR LA HACHE, JE L'AI VUE AUSSI ELLE AVAIT UNE LAME...



ULTIMATUM NÉBULEUX ET MENACES OBSCURISSIMES. LE FUNESTE, C'EST DÉCIDE: PLUS D'ENQUÊTE SECRÈTE. NOUS ALLONS VOIR VOTRE ONCLE.

HOP.



VOUS COMMENCEZ À LE CROIRE EN DANGER?... JE SAVAIS BIEN QUE VOTRE SCEPTICISME S'EFFRITERAIT!

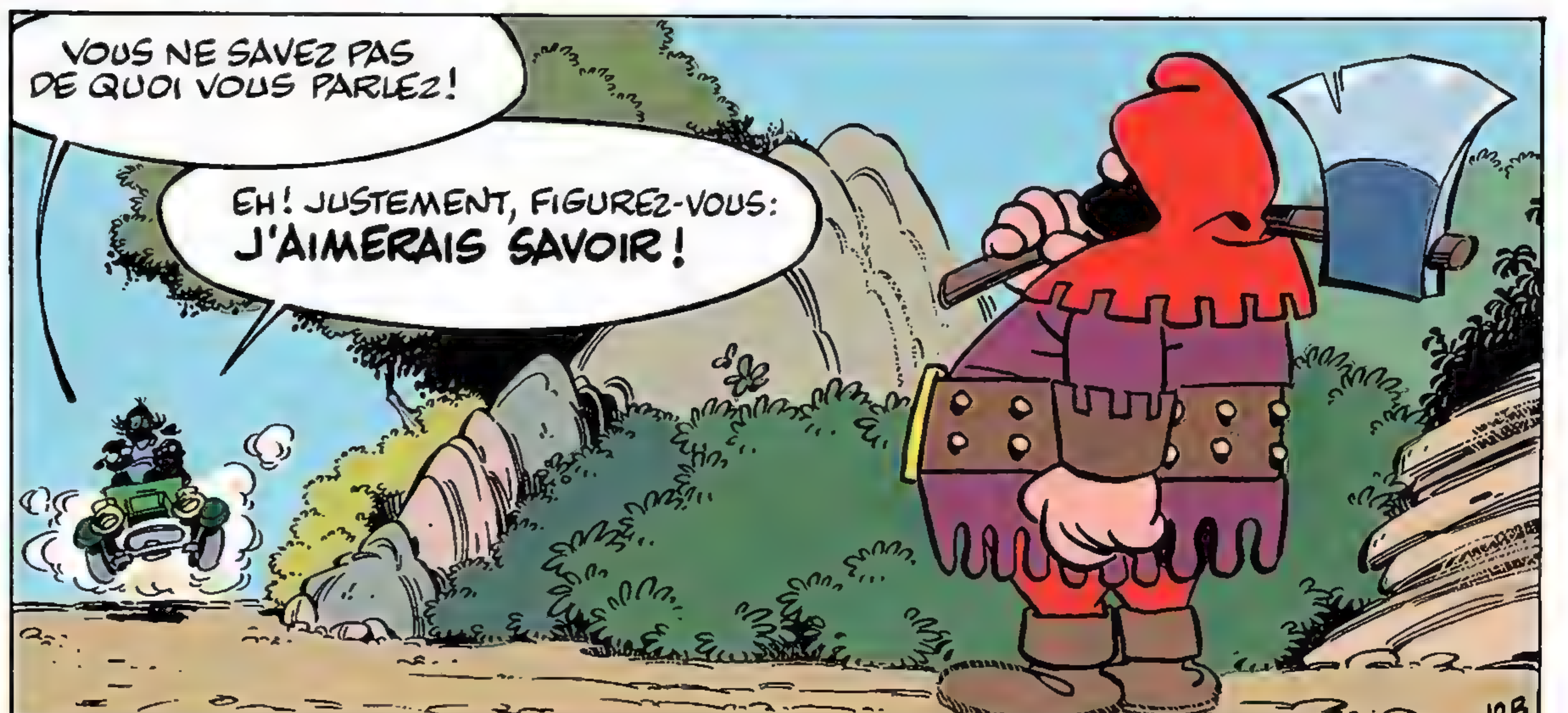
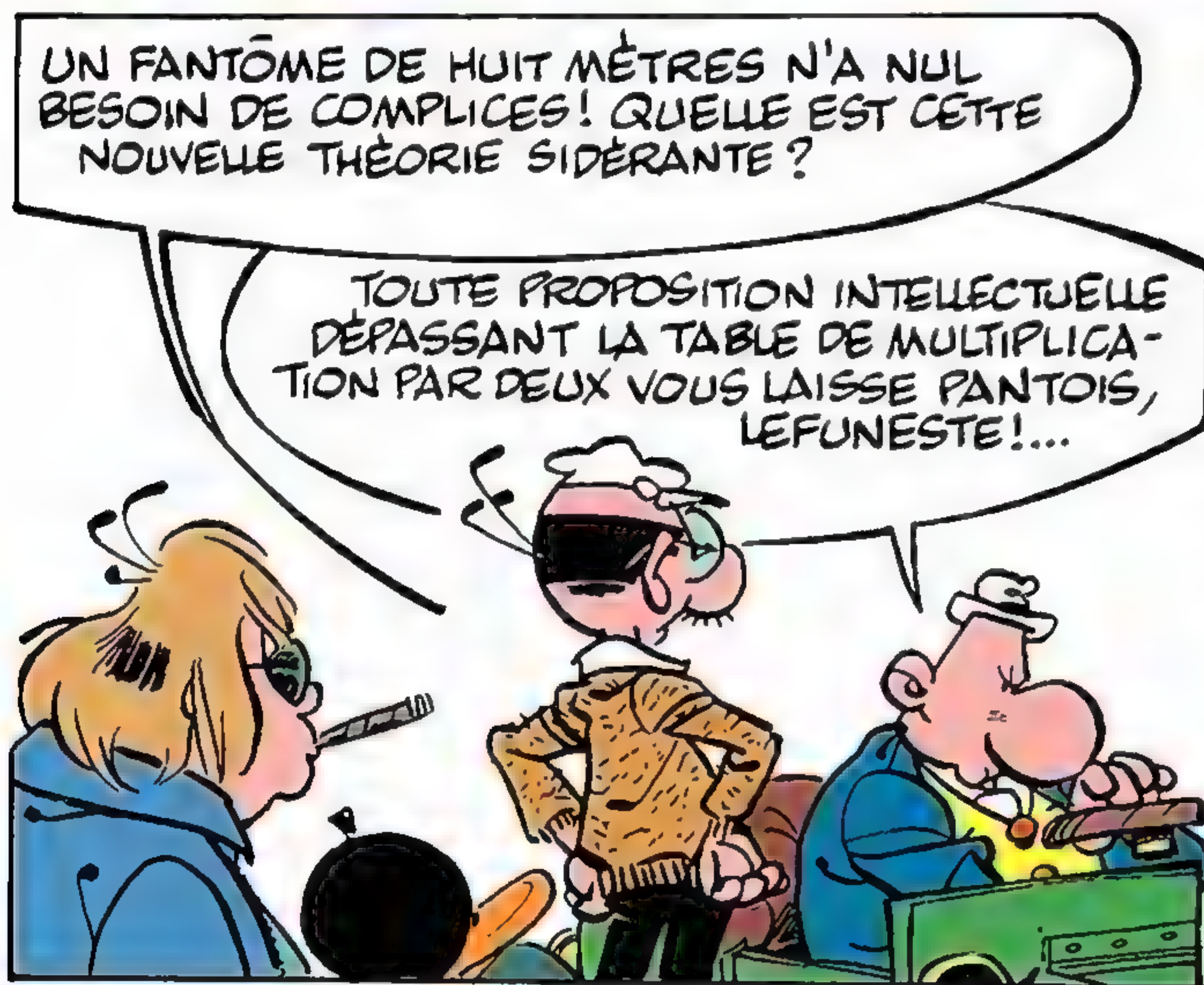
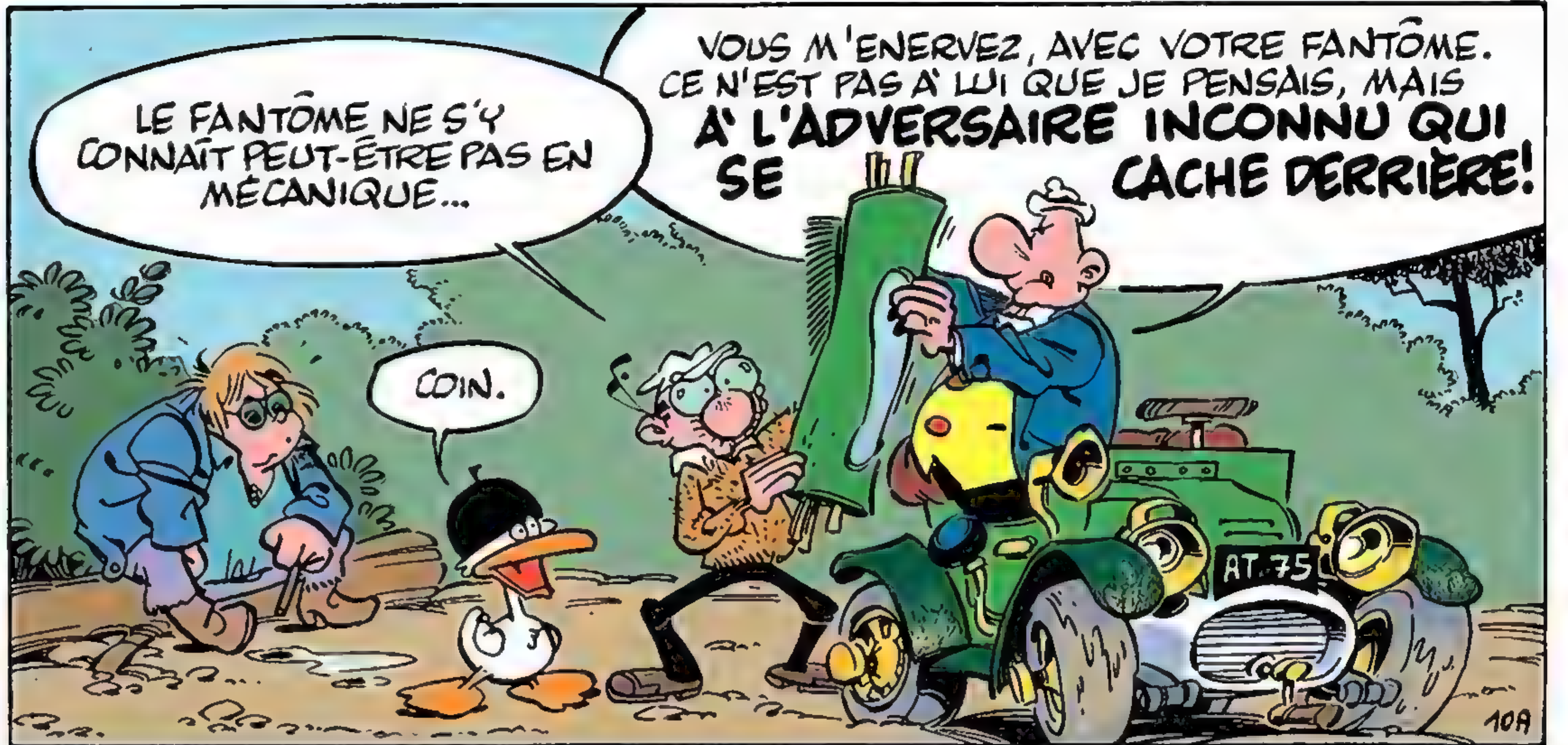
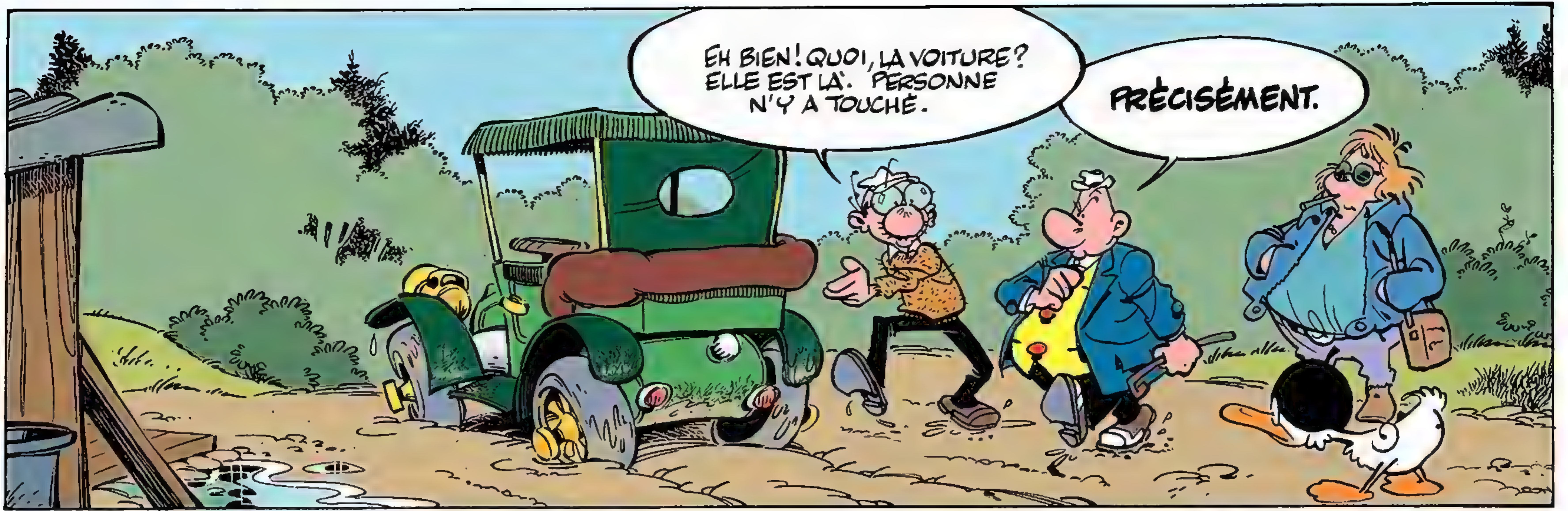
IL EST DE PLUS EN PLUS COMPACT! MAIS LA FARCE DEVIENT SÉRIEUSE, VOILÀ TOUT!



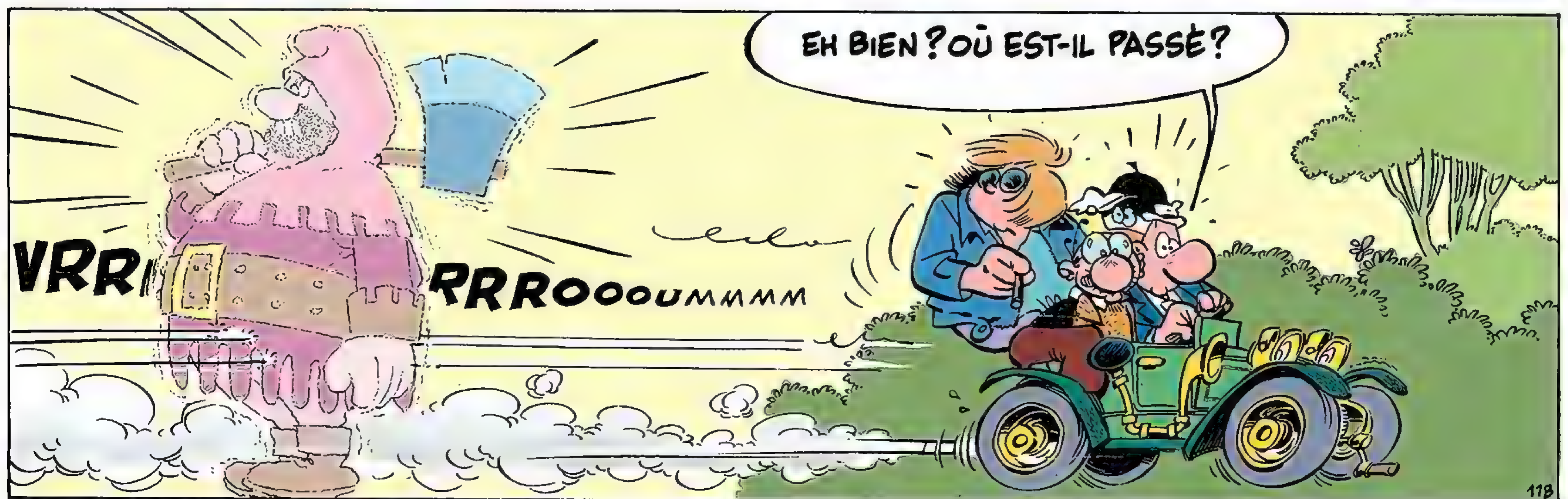
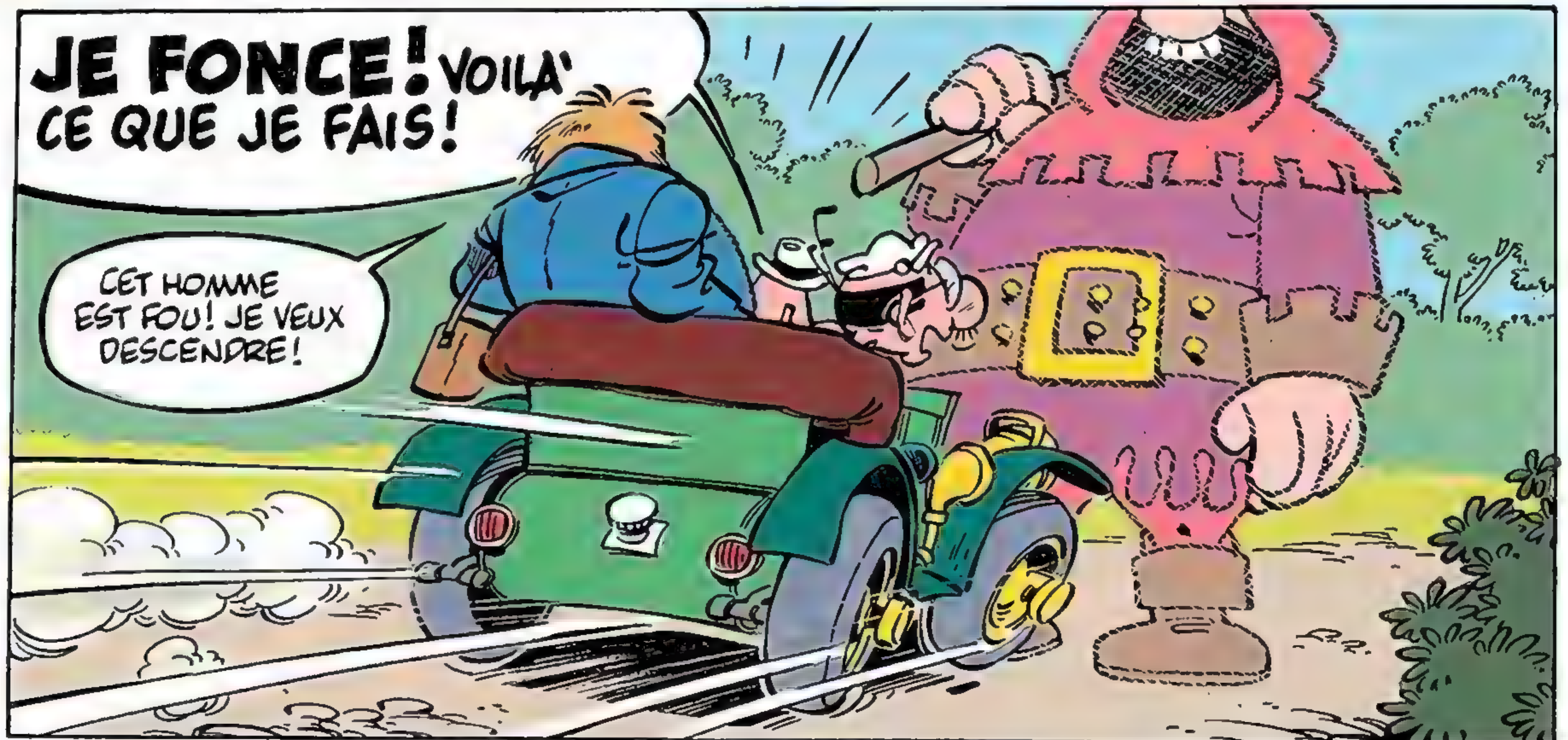
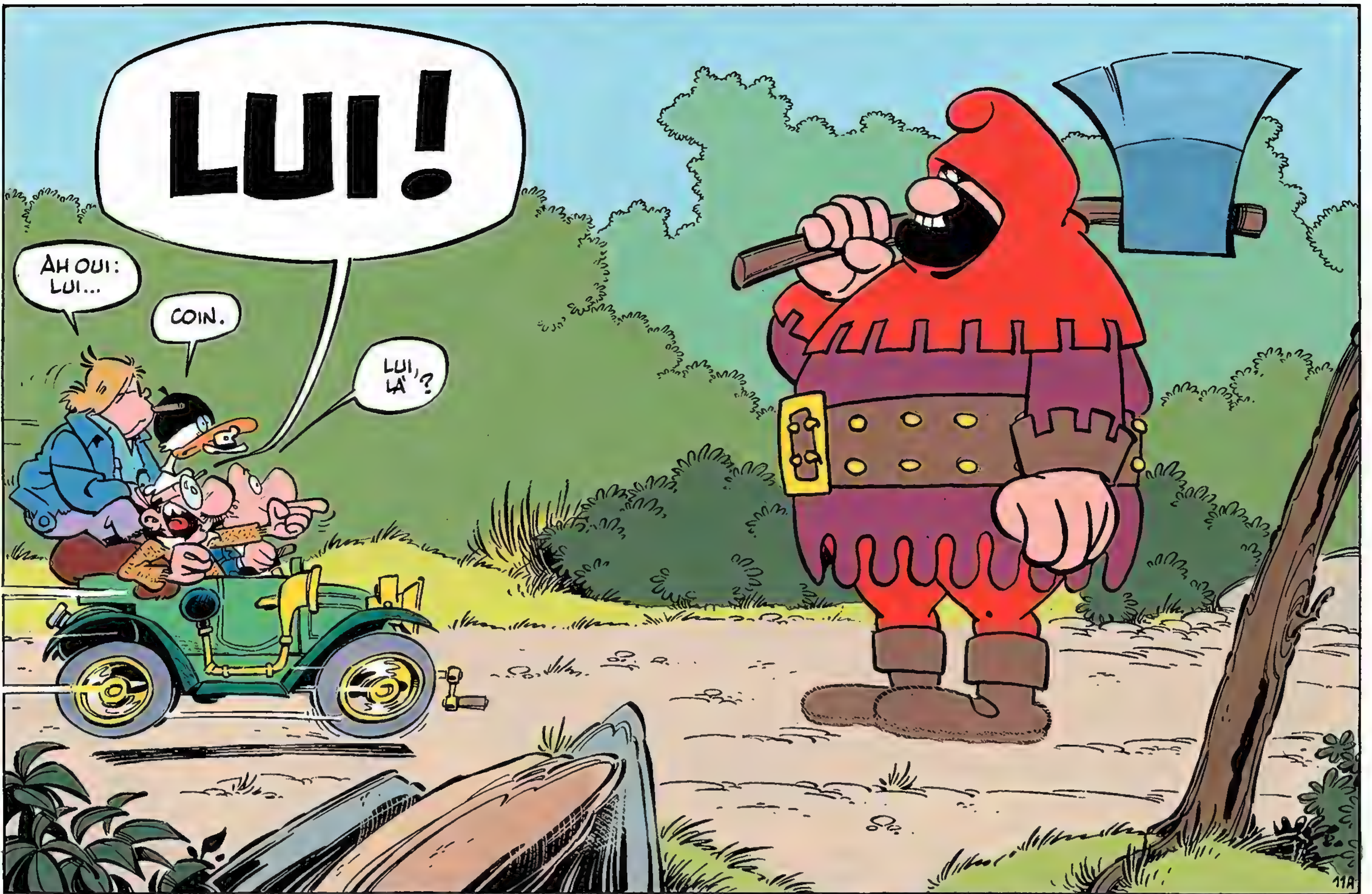
OH!  
?! PAR EXEMPLE!!  
MA VOITURE!?!  
?



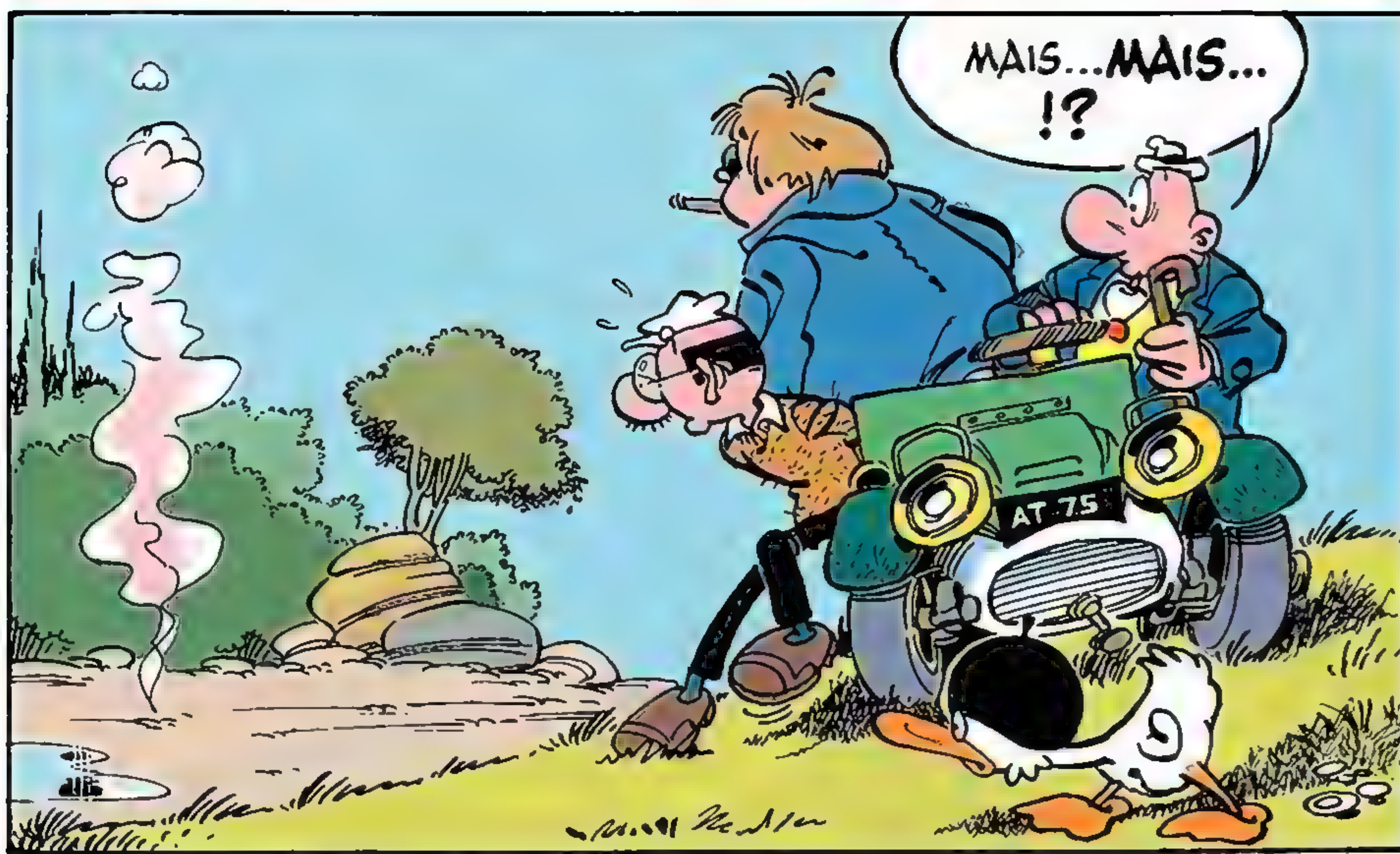




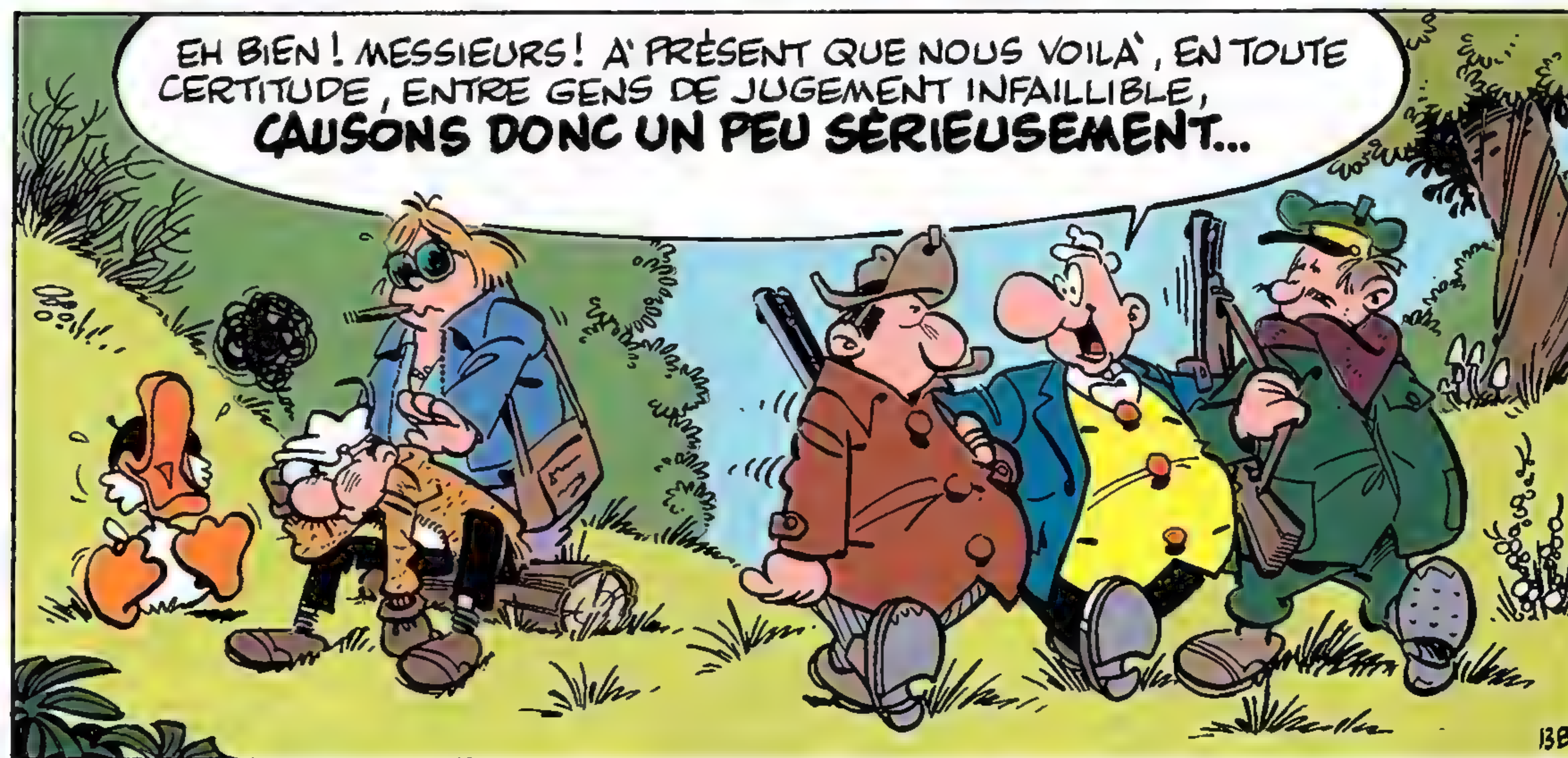




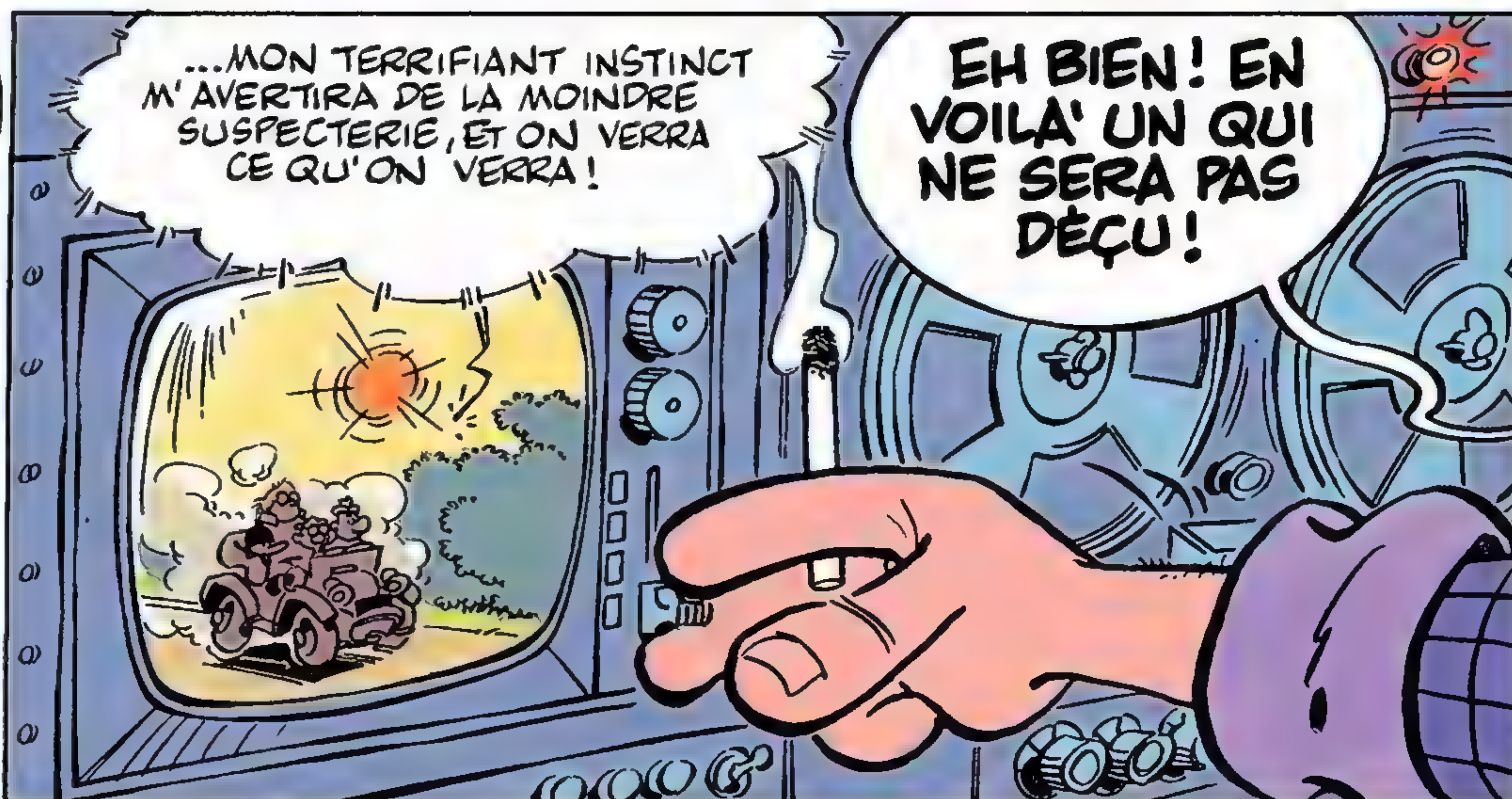




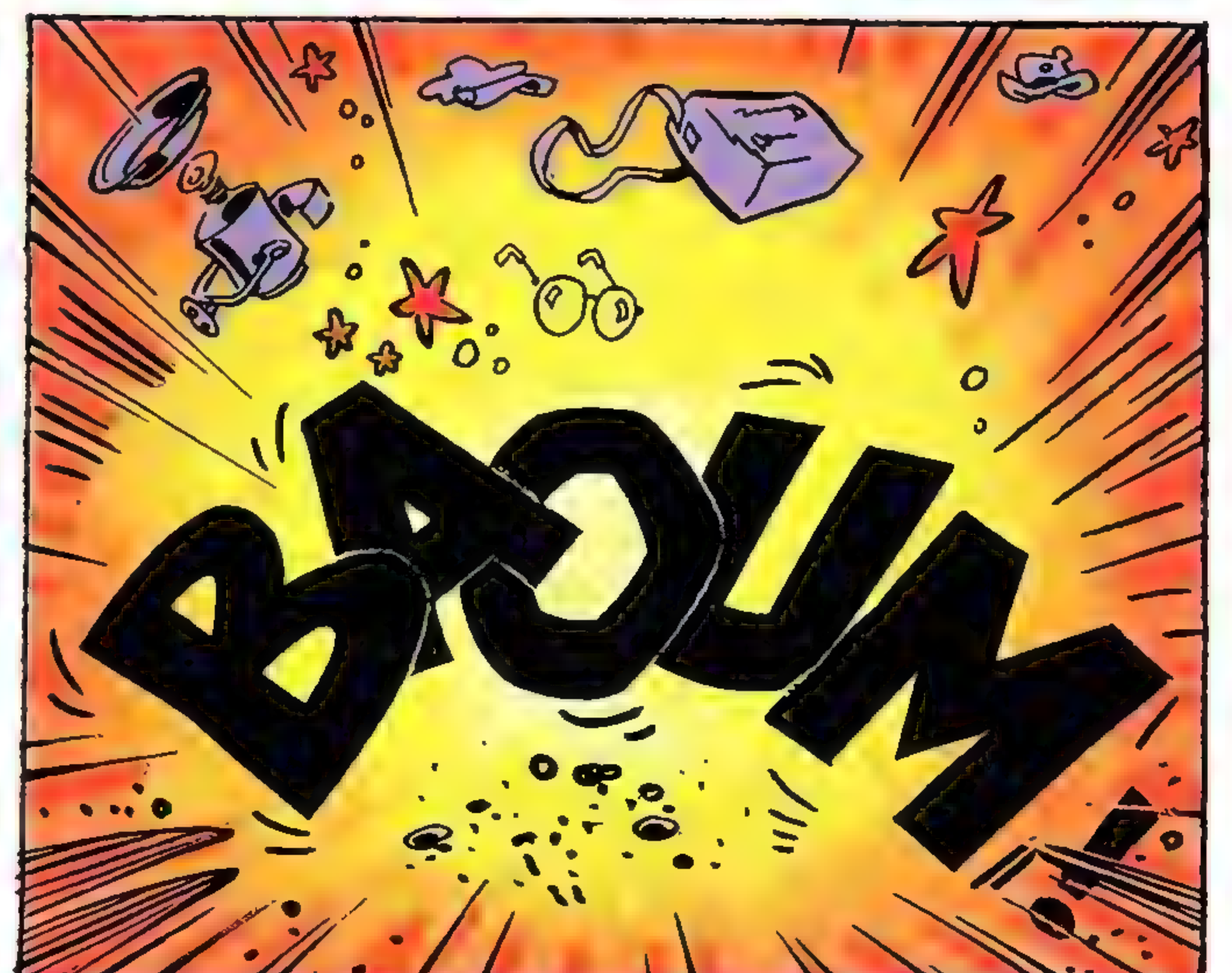
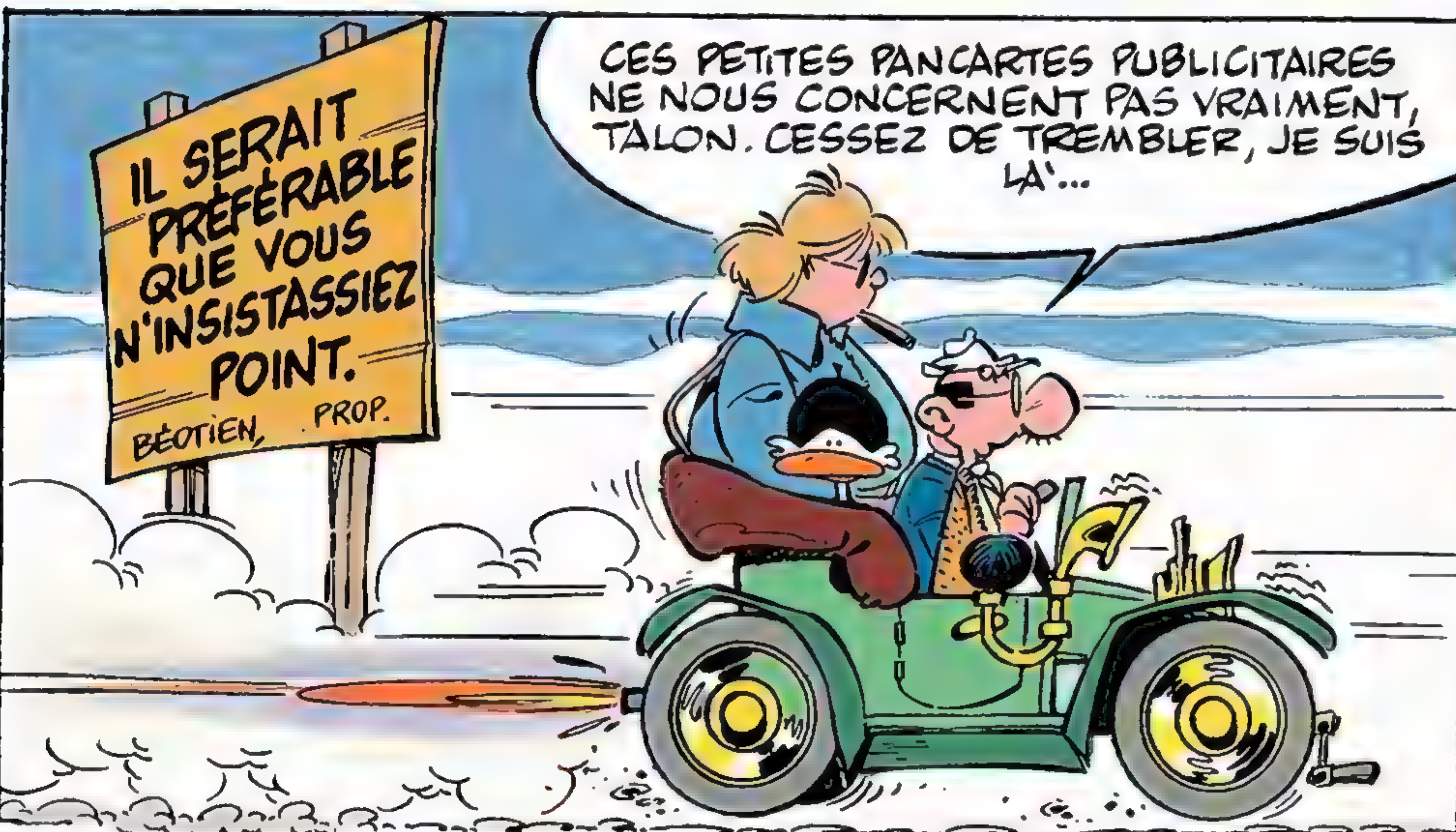
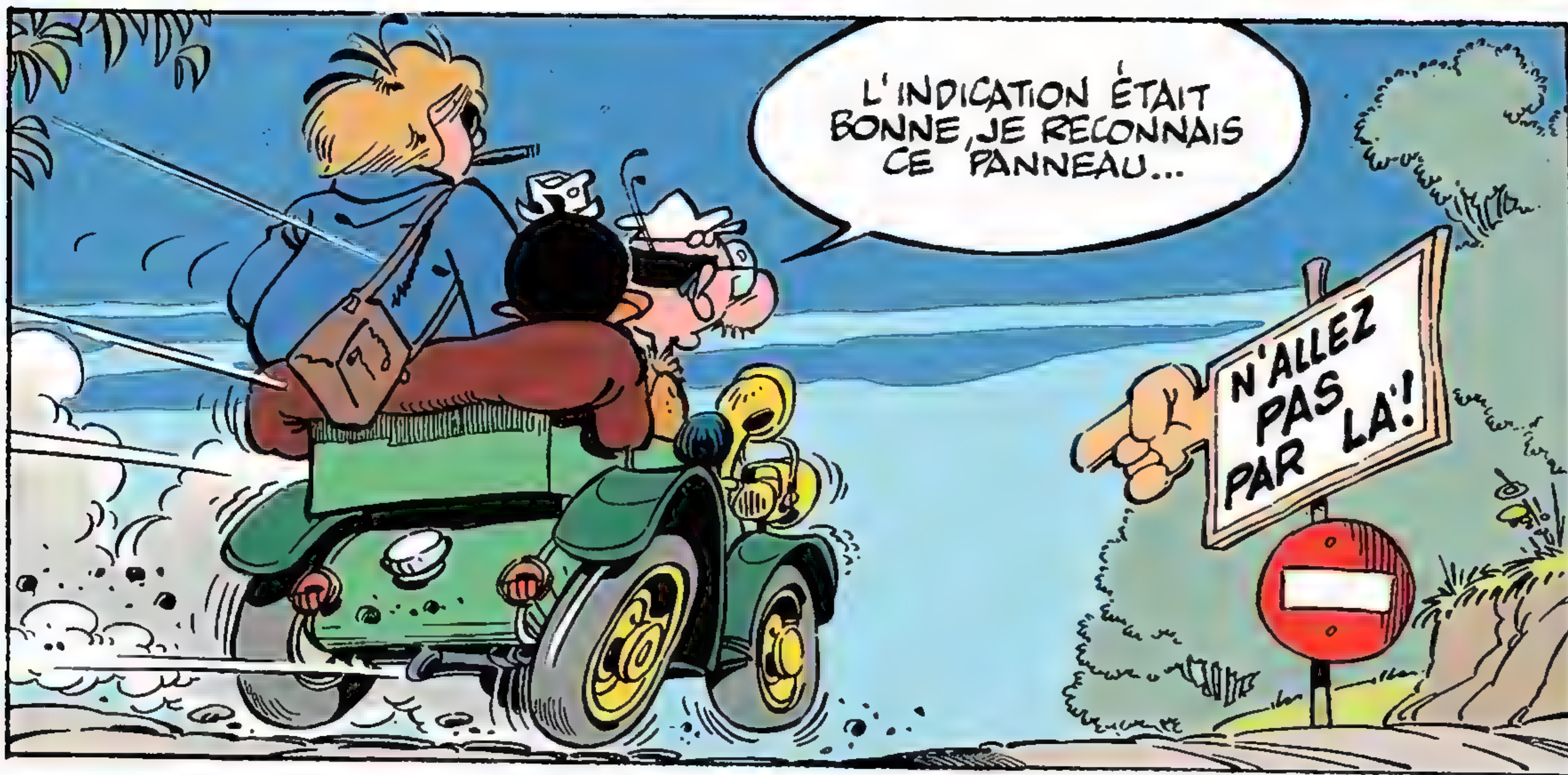




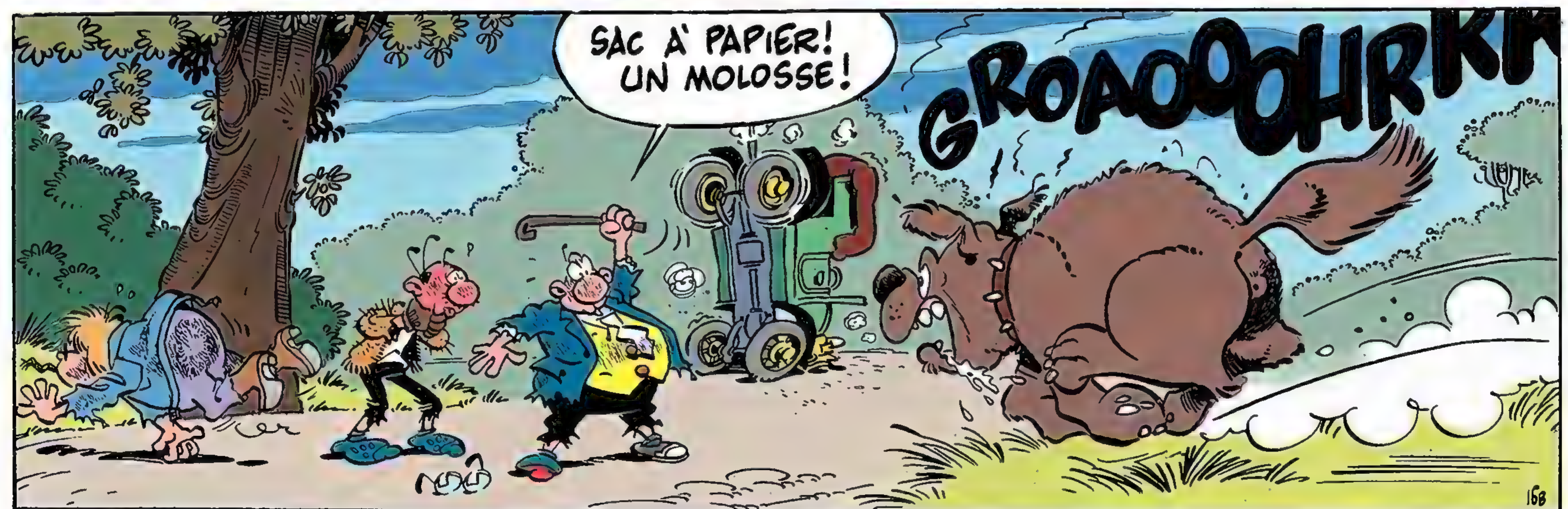




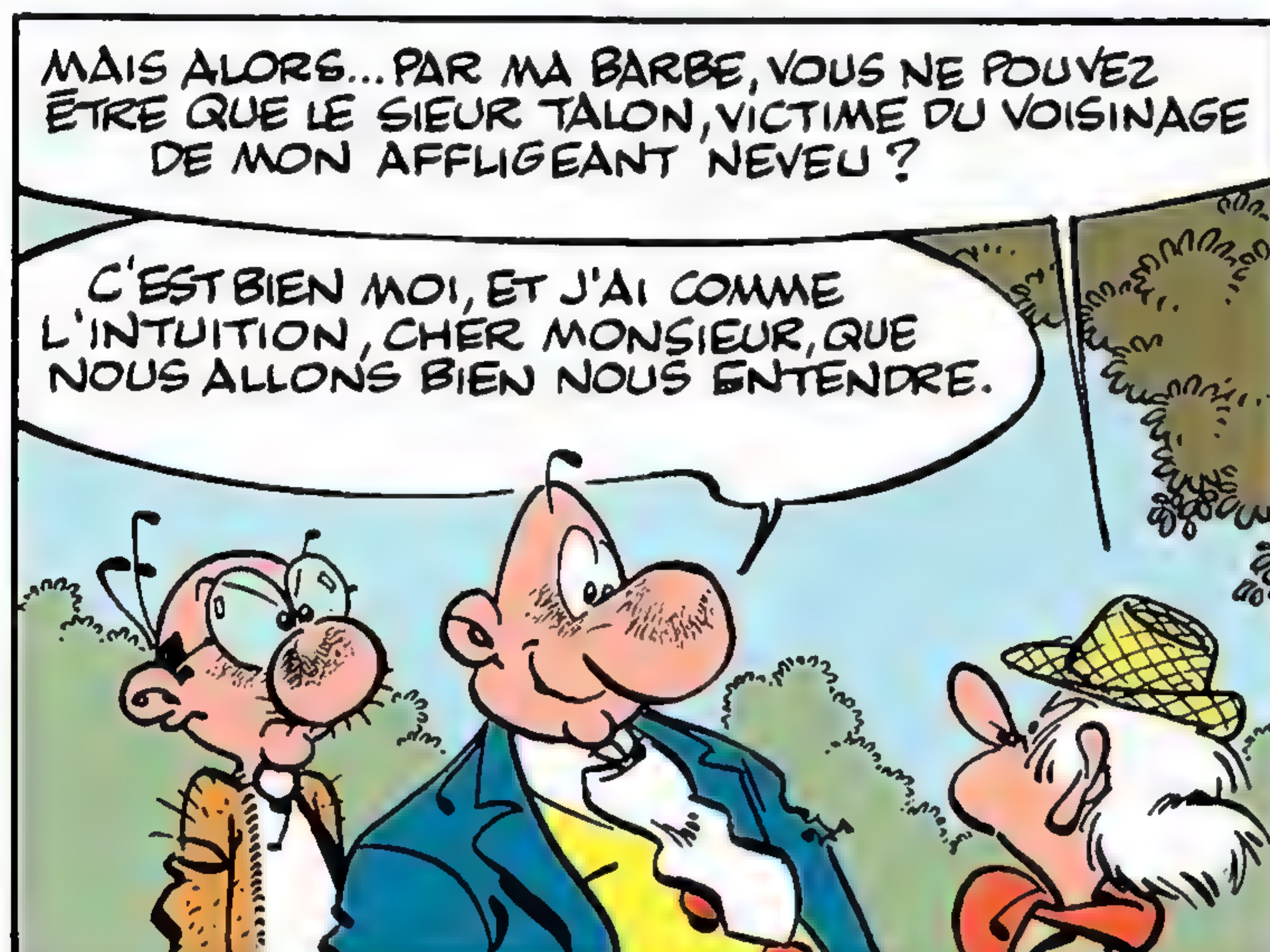
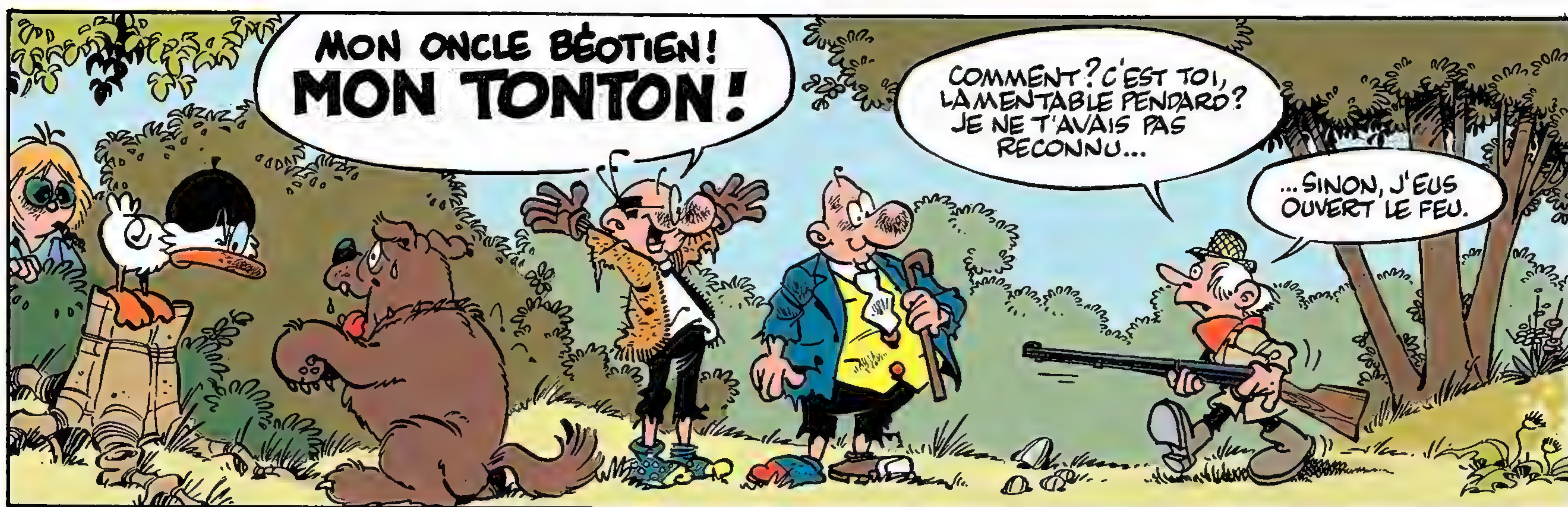




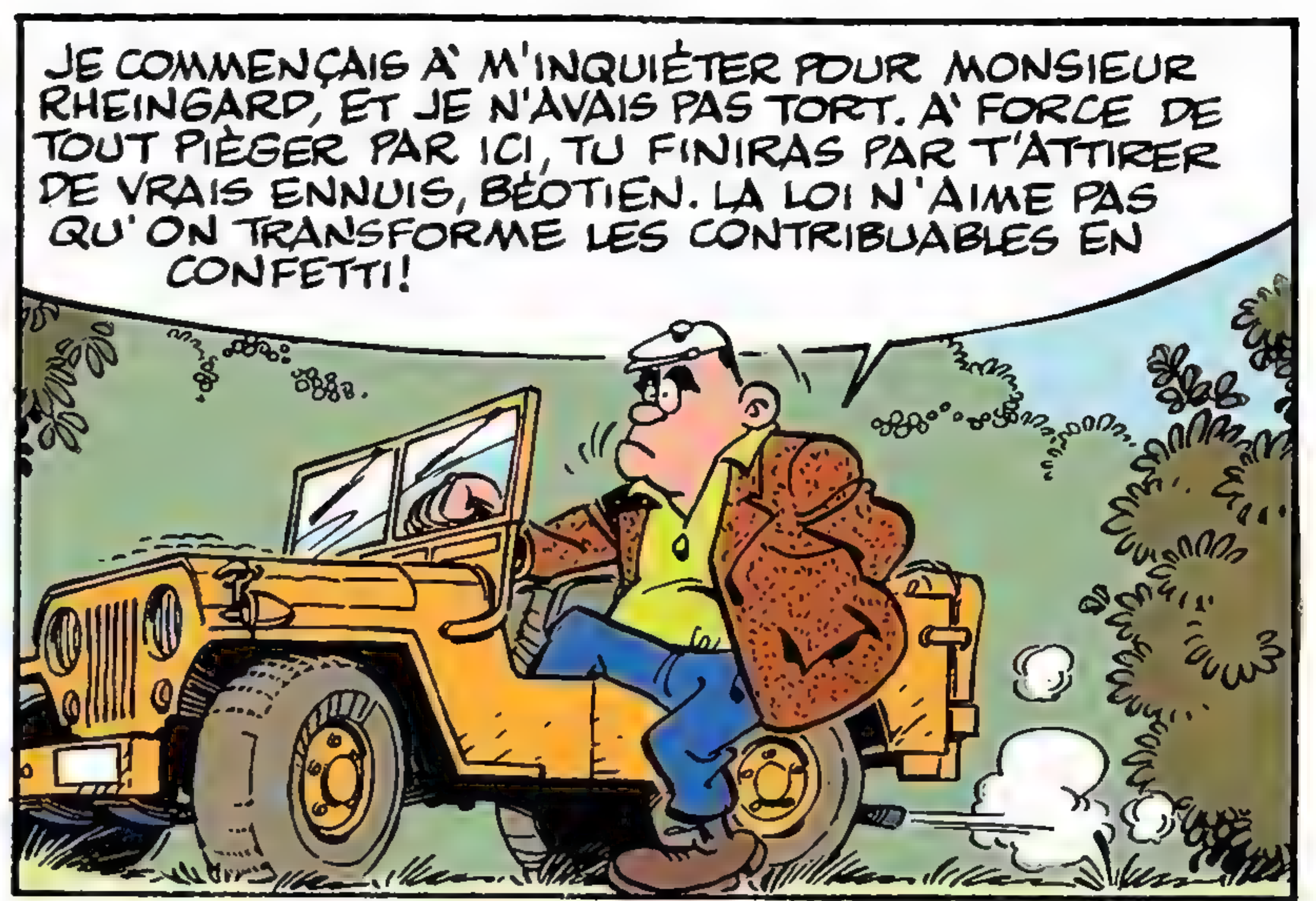






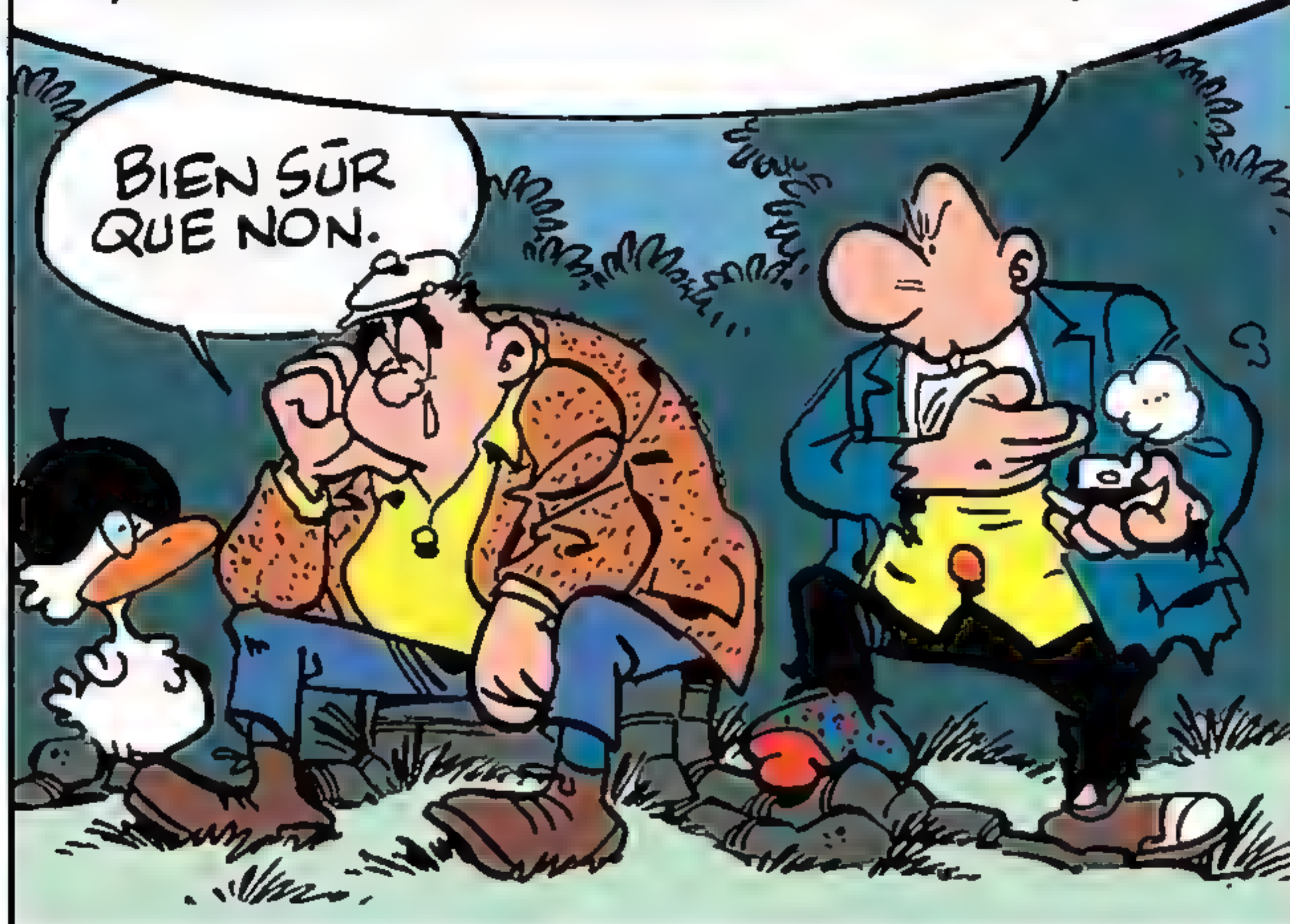








JE COMPRENDS MAL. VOUS AI-JE, OUI OU NON, ENTENDU DIRE QUE VOUS VOULIEZ RACHETER CE TERRAIN HANTÉ ?



BIEN SÛR QUE NON.

LE FANTÔME ME MARTYRISE, MOI AUSSI, MONSIEUR. IL FAIT TOURNER LE LAIT DE MES VACHES ET MES PATATES SONT SI MALINGRES QU'IL EN FAUT QUATRE POUR FAIRE UNE FRITE. NOS HECTARES, A' BÉOTIEN ET MOI, NE VALENT MÊME PLUS LE PRIX D'UN MÈTRE CARRE DE LA PAROI NORD DE L'EVEREST, CELLE QUI EST A' PIC.



ET C'EST BIEN LA SOMME QU'IL EN PROPOSE, TON REQUIN D'ACQUÉREUR ! LA VALEUR D'UN TICKET D'AUTOBUS POUR LE REFUGE DES CLOCHARDS



19A

EH BIEN ! C'EST UN MIRACLE QUE J'AIE ENCORE PU TROUVER QUELQU'UN QUI CONSENTE A' PAYER UN TEL PACTOLE POUR NOS TERRES. MAIS IL FINIRA PAR SE DÉCOURAGER ET JE TE FERAI UN PROCÈS, PUISQUE LA CONDITION DE LA VENTE, C'EST QUE TU CÈDES EN MÊME TEMPS QUE MOI ET QUE SI TU REFUSES, JE SUIS RUINÉ !



M'EST ÉGAL ! S'IL N'EN RESTE QU'UN, JE SERAI CELUI-LA ! NA !

TU FINIRAS PAR COMPRENDRE QUE J'AI RAISON, BÉOTIEN. ÇA PREND SIMPLEMENT UN PEU DE TEMPS PARCE QUE TU ES BÊTE...



... ET QU'IL FAUT SANS DOUTE QUE LE FANTÔME TE FASSE ENCORE UN PEU PLUS PEUR !



VOUS VENEZ, RHEINGARD ?

JAMAIS ! JE NE VENDRAI JAMAIS !



BON. CE MALOTRU PARTI, REVENONS A' NOS AFFAIRES. JEUNES GENS, VOUS OFFREZ UN SPECTACLE AFFLIGEANT. ALLONS CHERCHER VOS BAGAGES, VOUS VOUS CHANGEREZ APRÈS LA SOUPE QUE J'AI SUR LE FEU...



NOUS AVONS UNE AUTO A' REMETTRE SUR SES ROUES. TU SAIS, TÈS MINES...

C'EST VRAI. J'ESPÈRE QUE VOUS NE M'EN TENEZ PAS TROP RIGUEUR, MONSIEUR TALON...



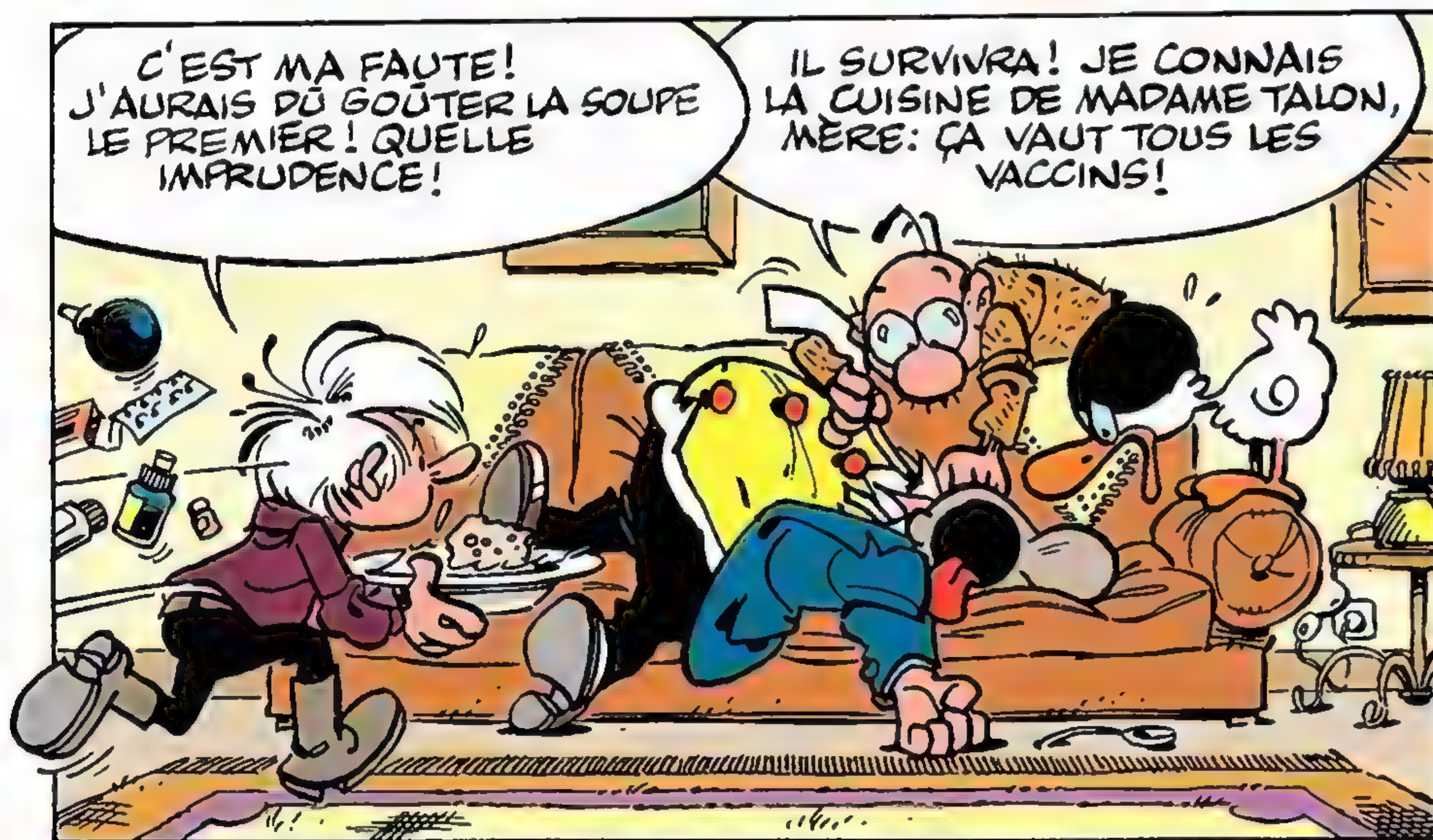
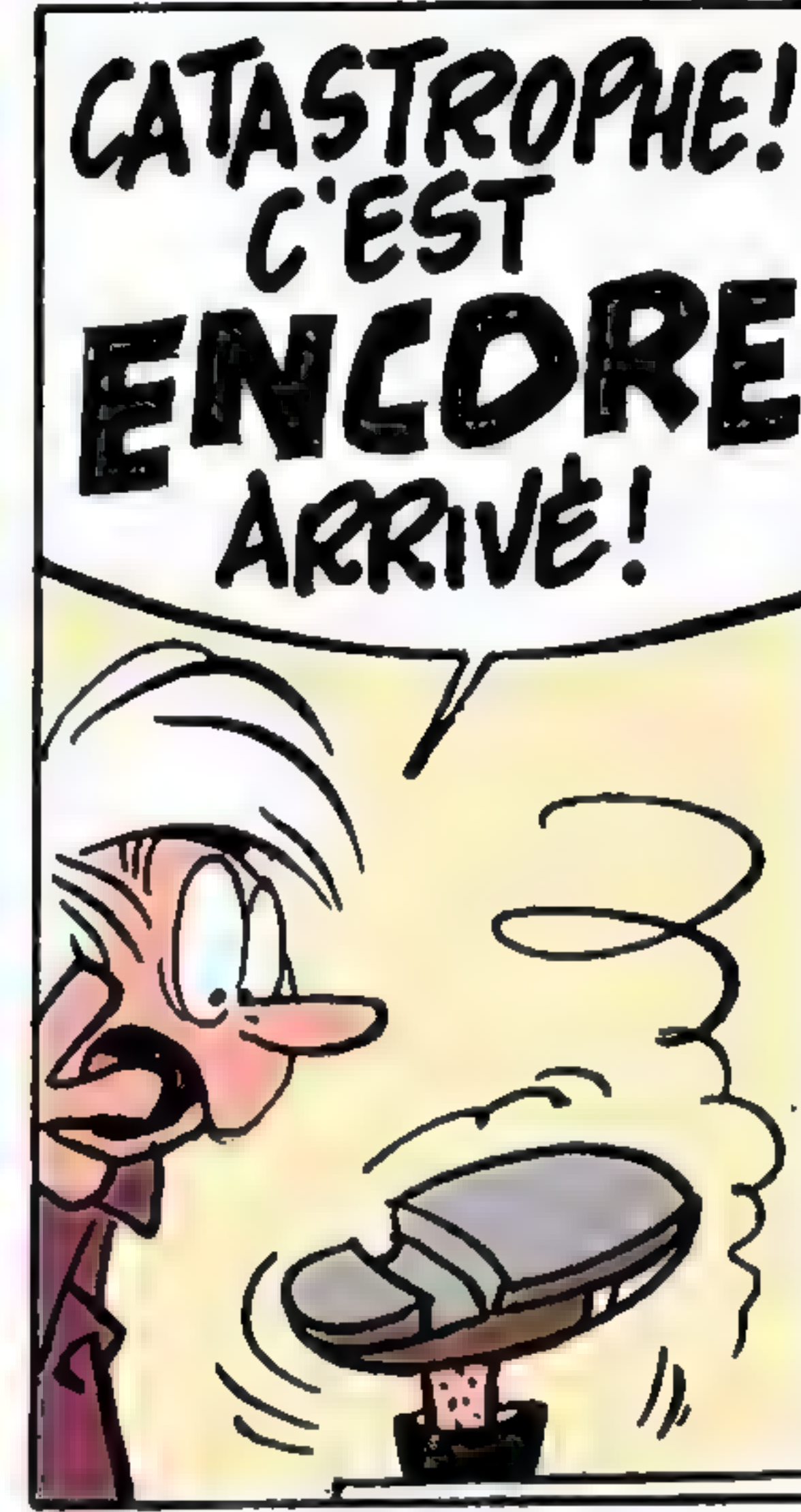
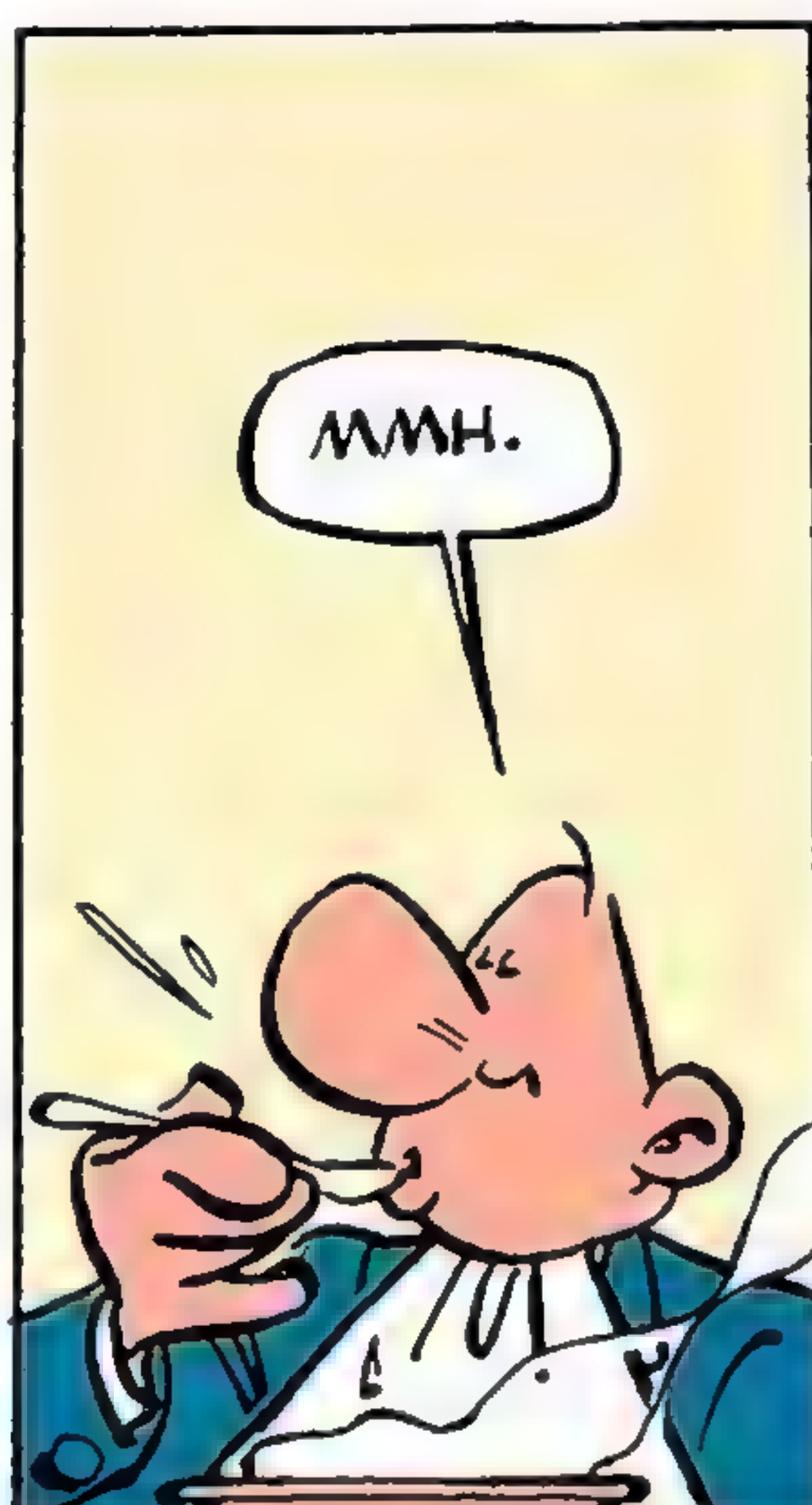
MONSIEUR BÉOTIEN, CE VOYAGE COMMENCE A' ME CAPTIVER. J'AI UN PETIT MILLION DE QUESTIONS PRÉALABLES A' VOUS POSER...

HOP !





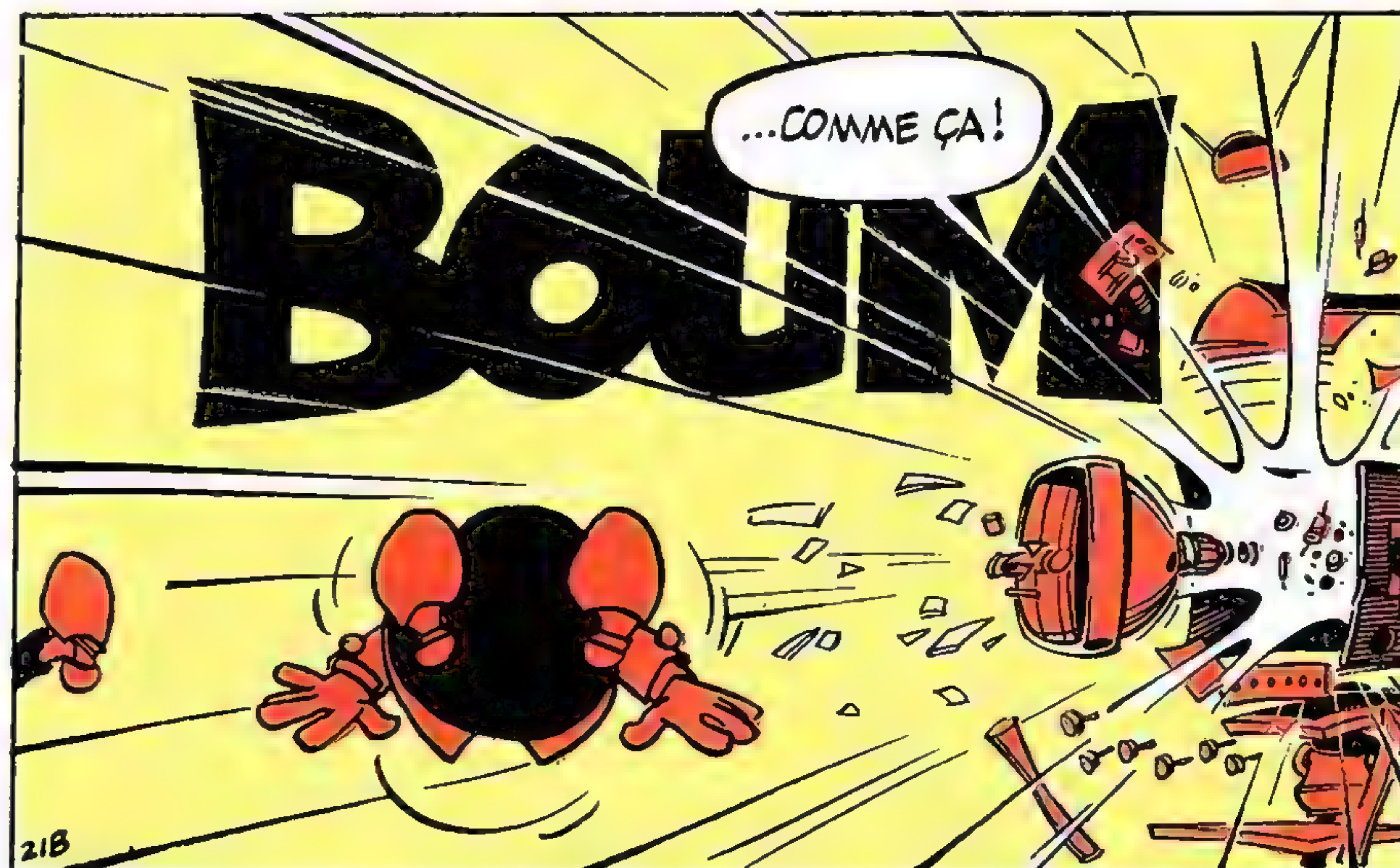
20A



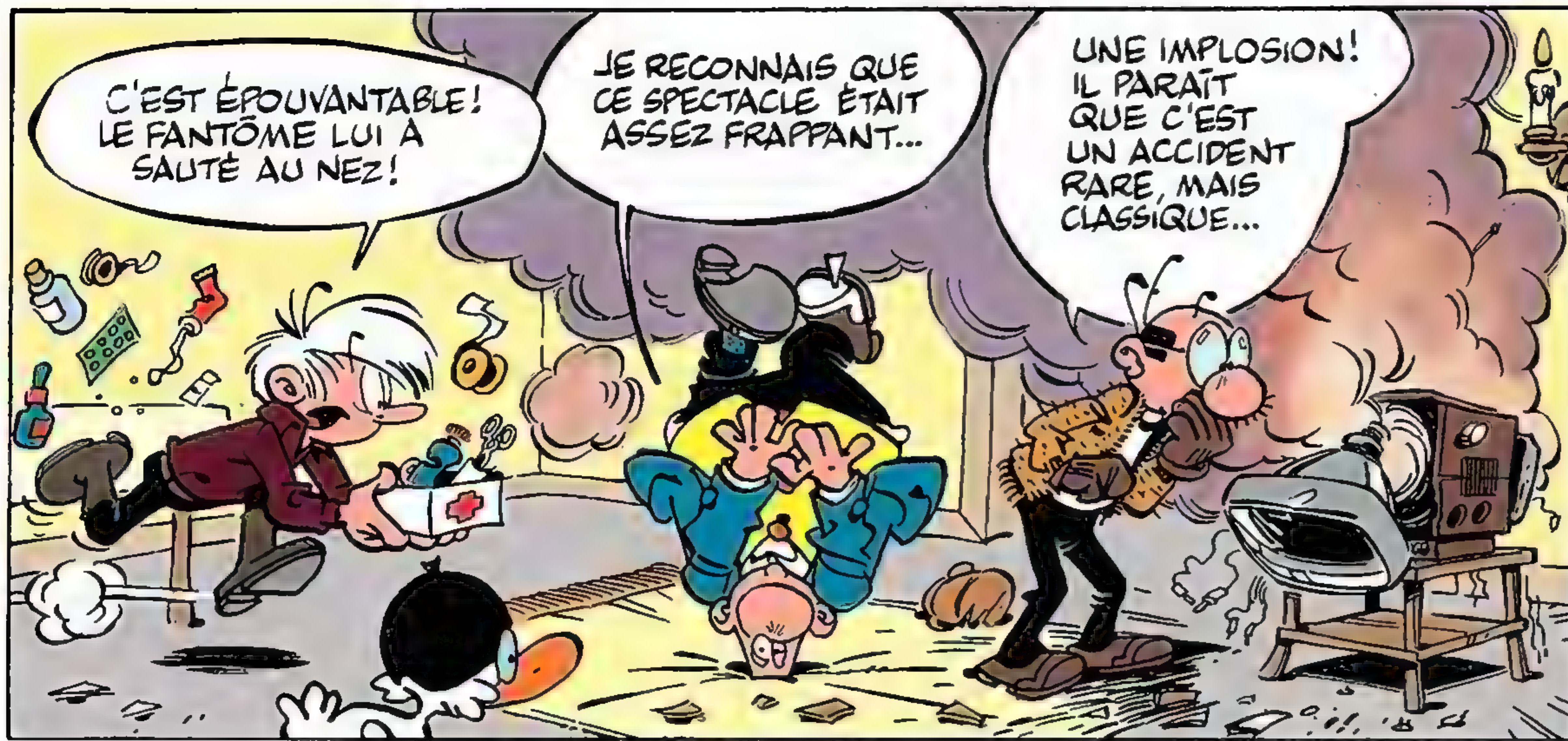
20B



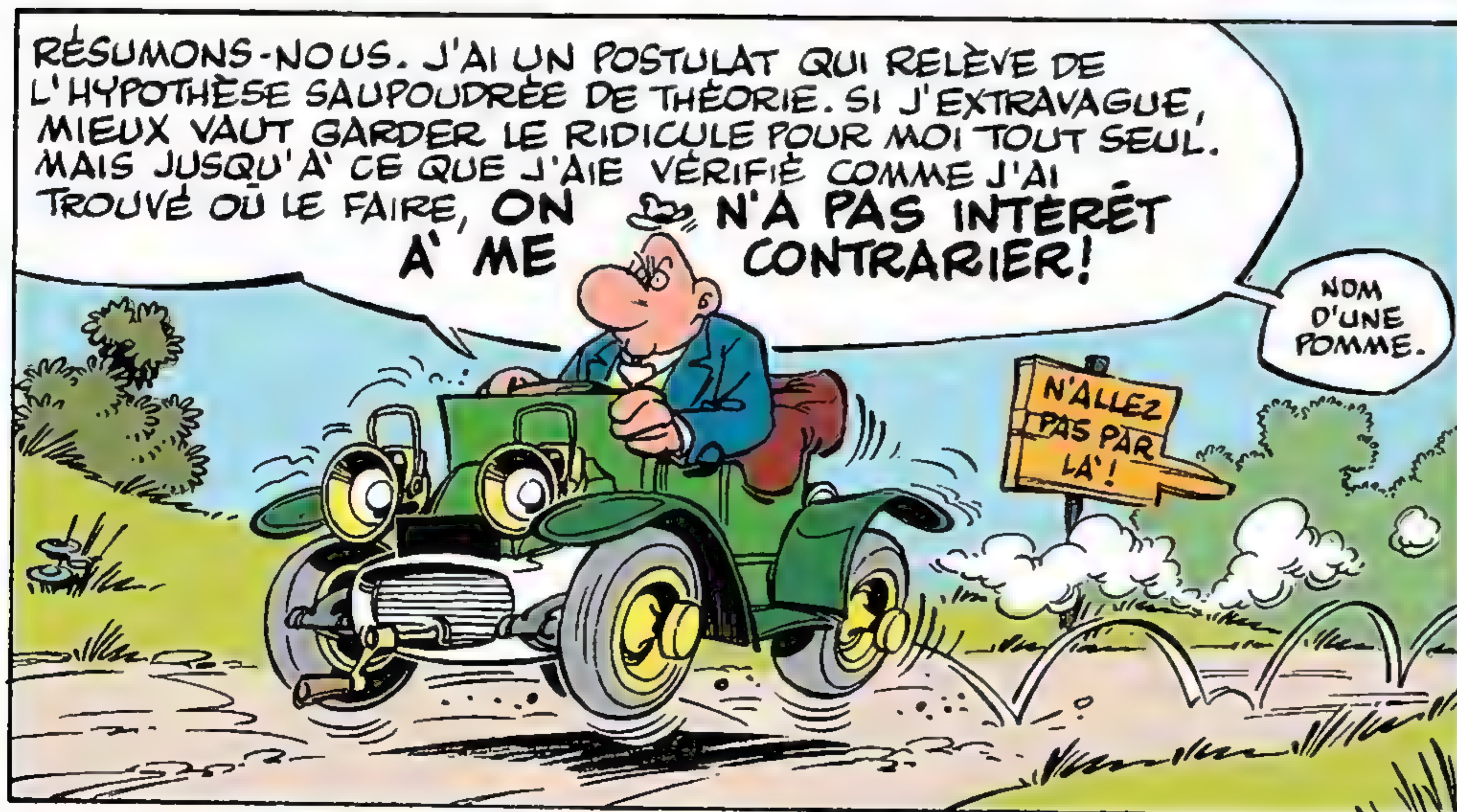
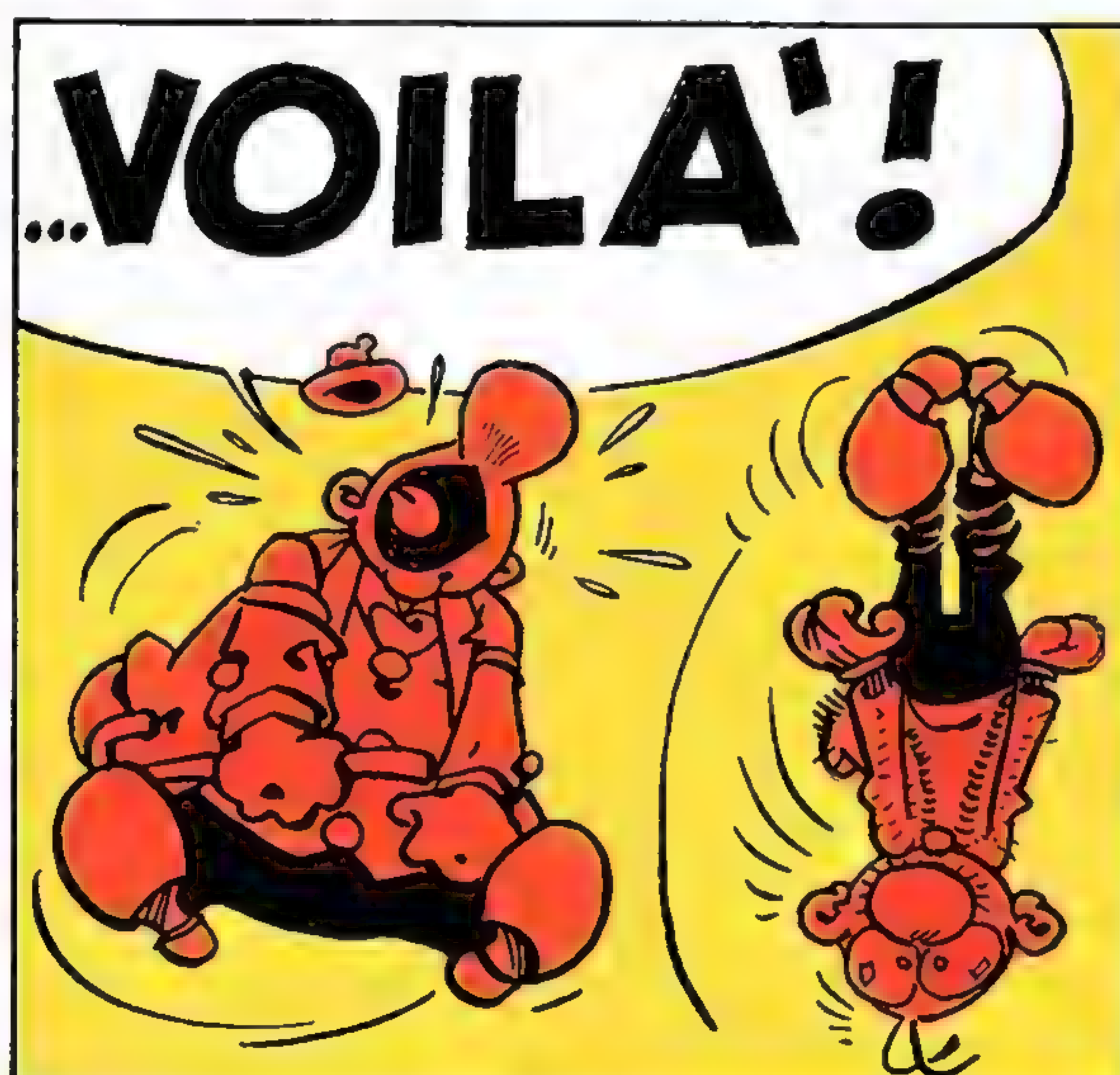




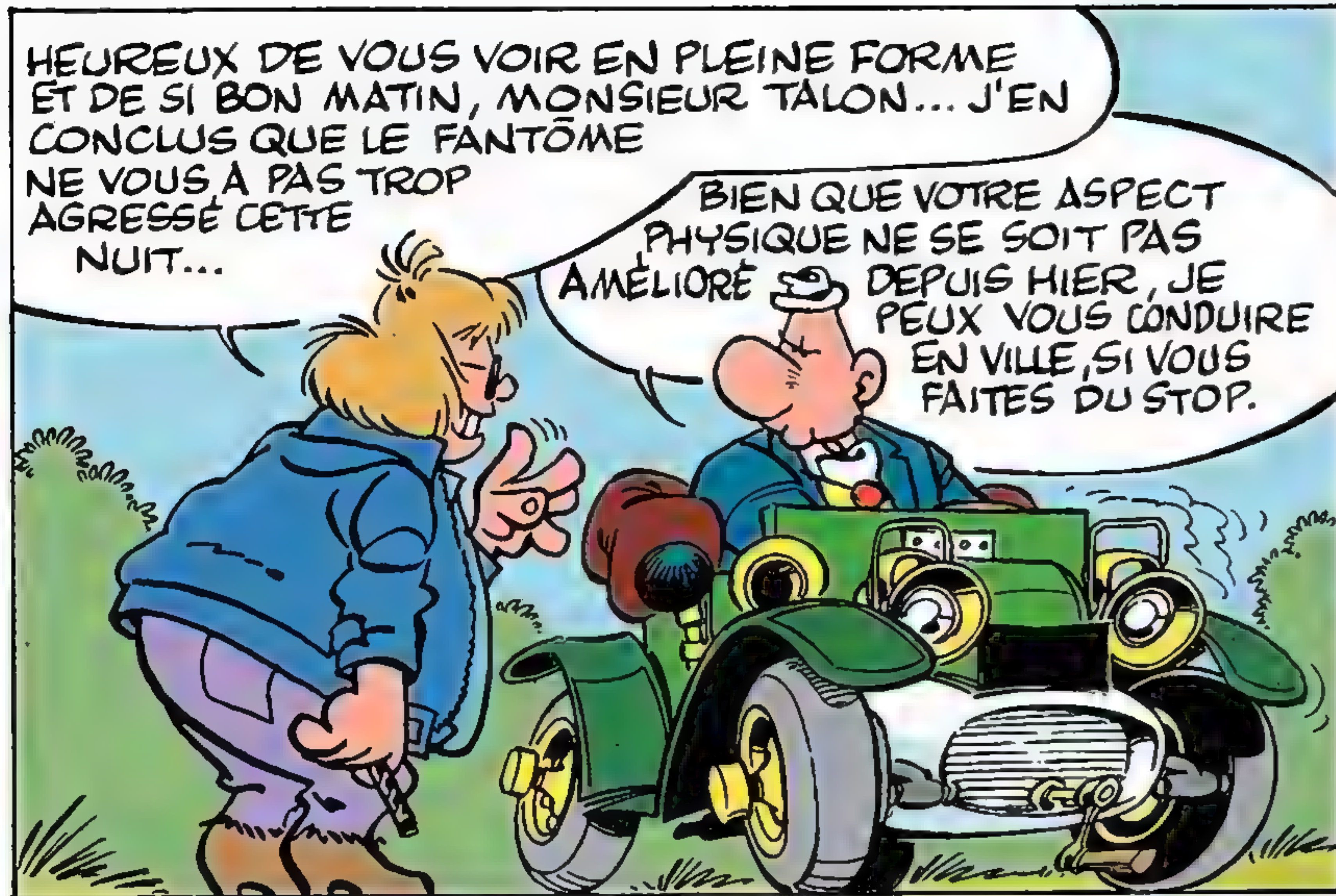




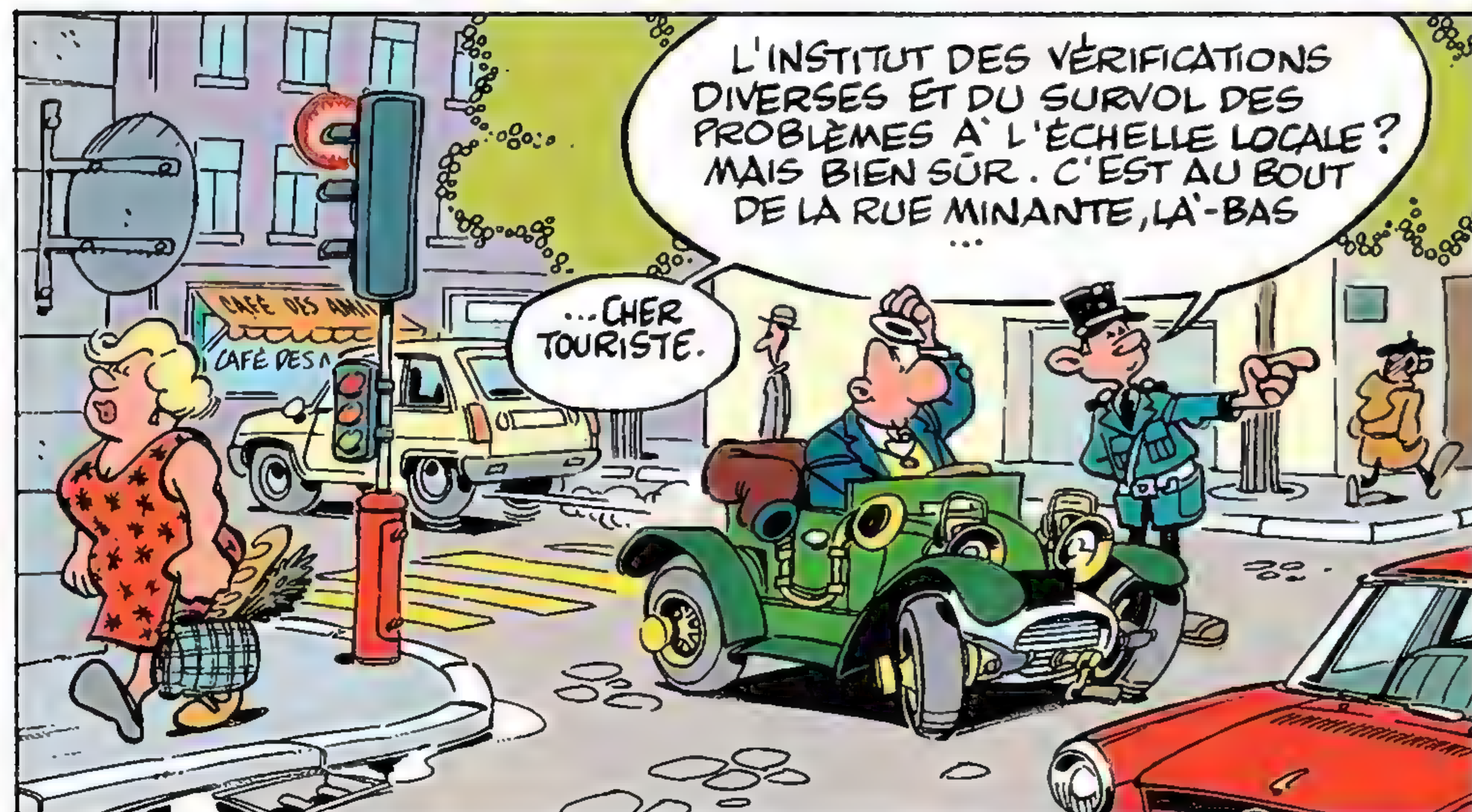
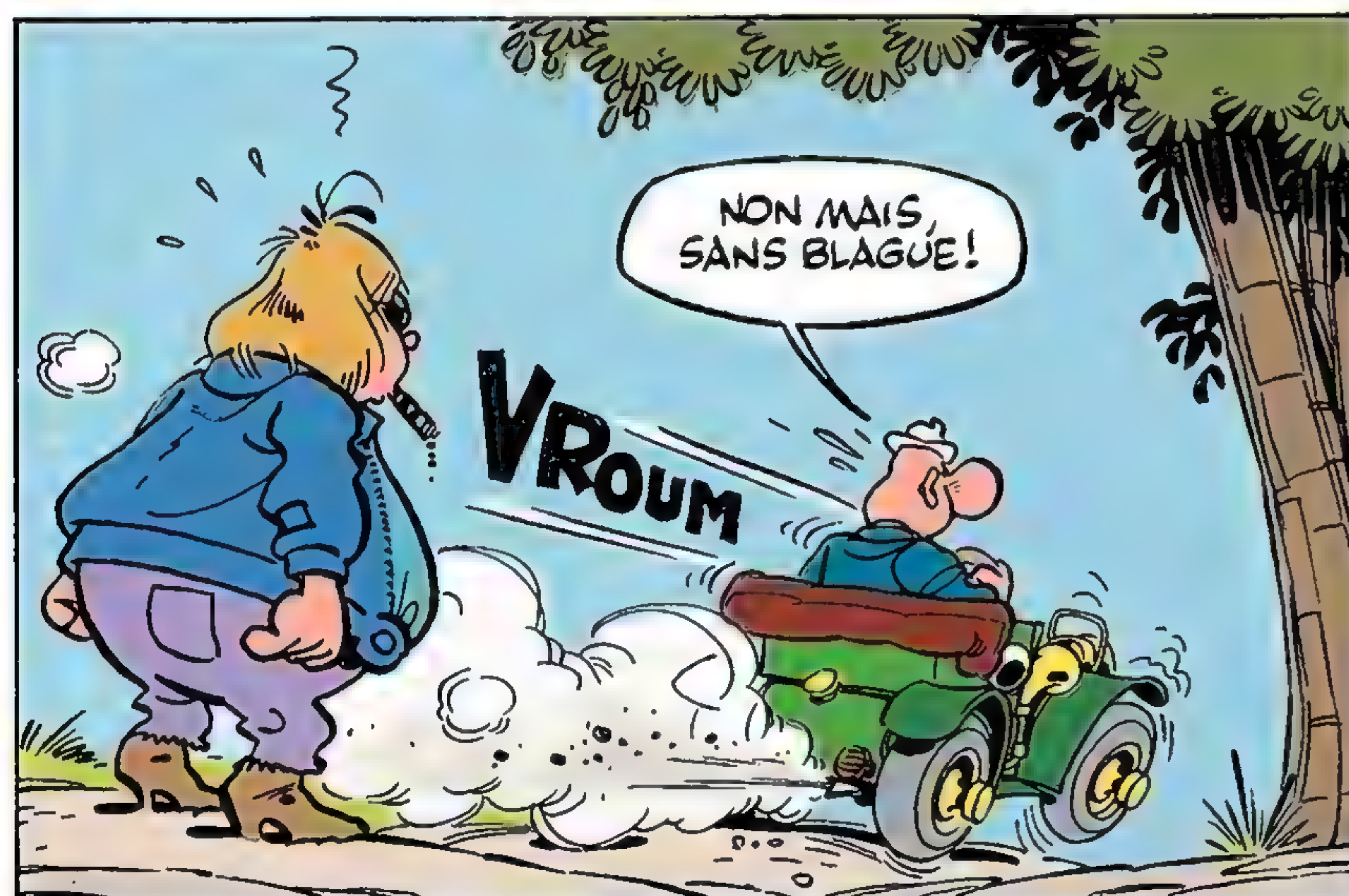




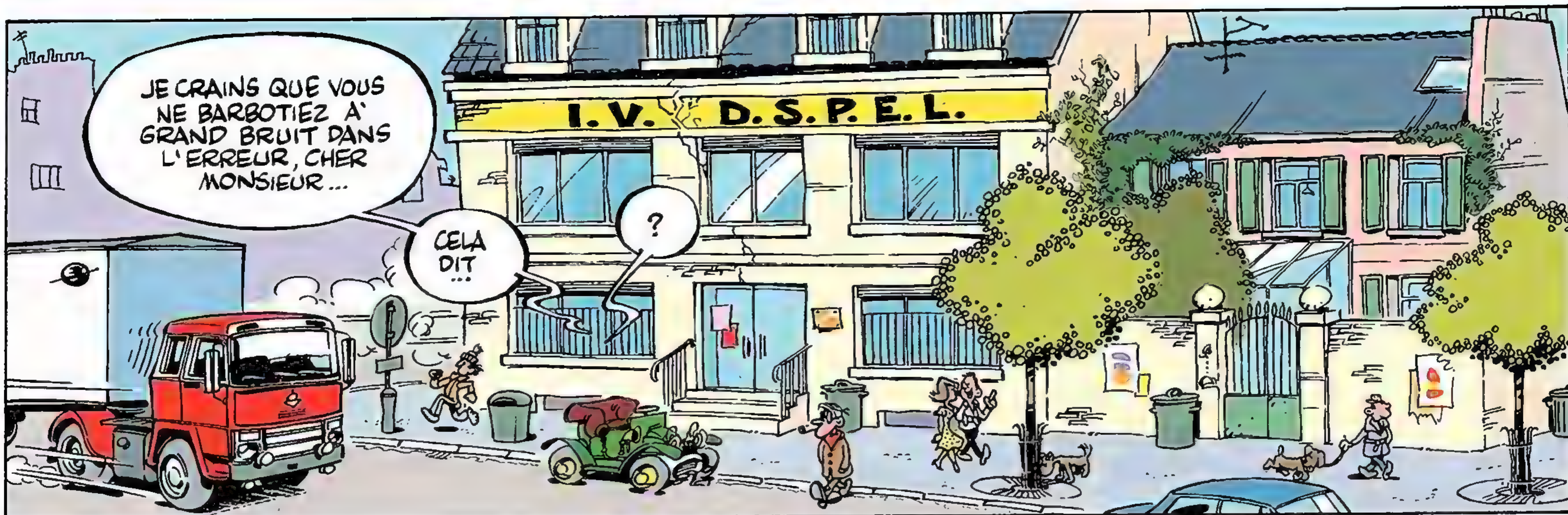




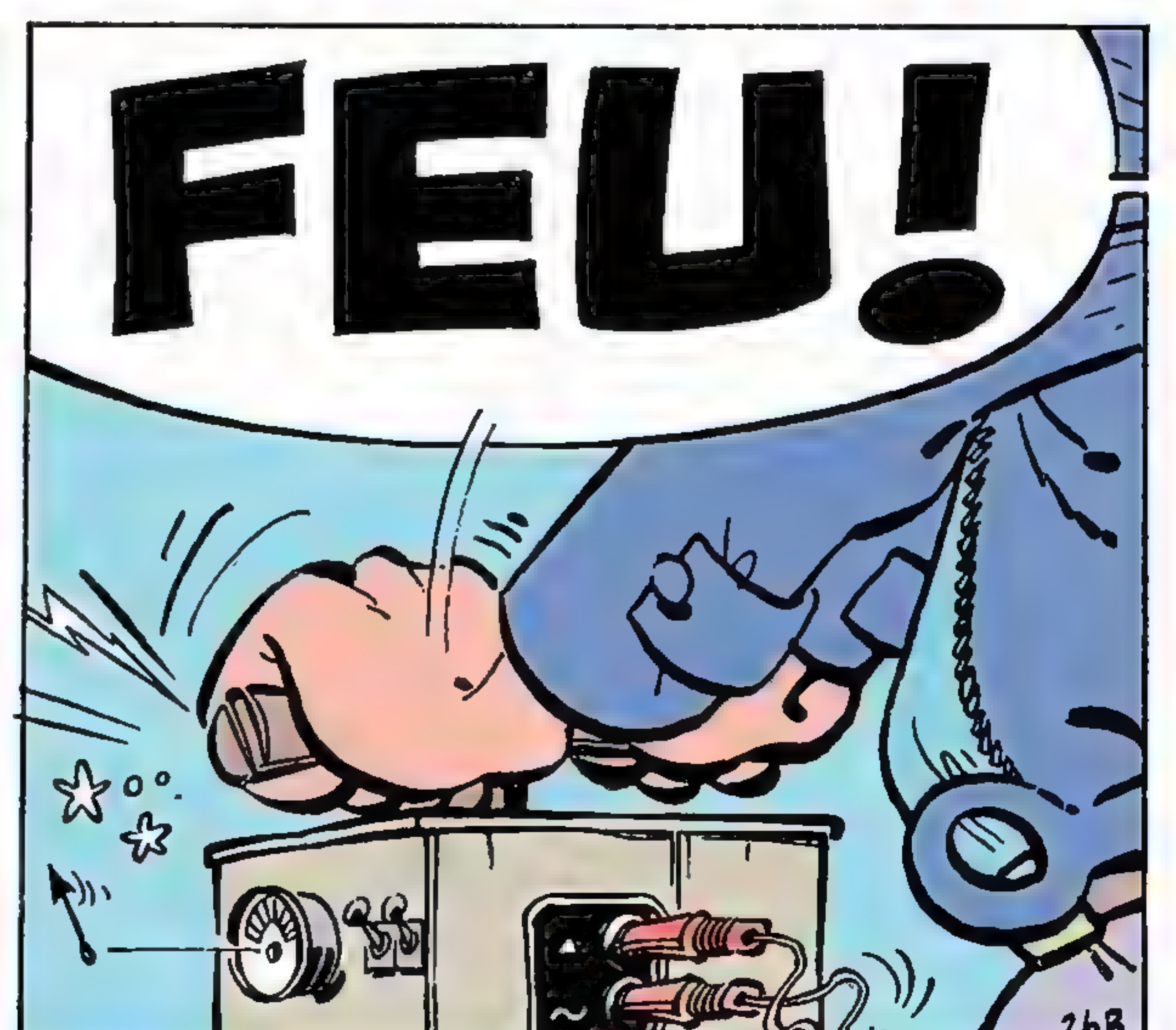
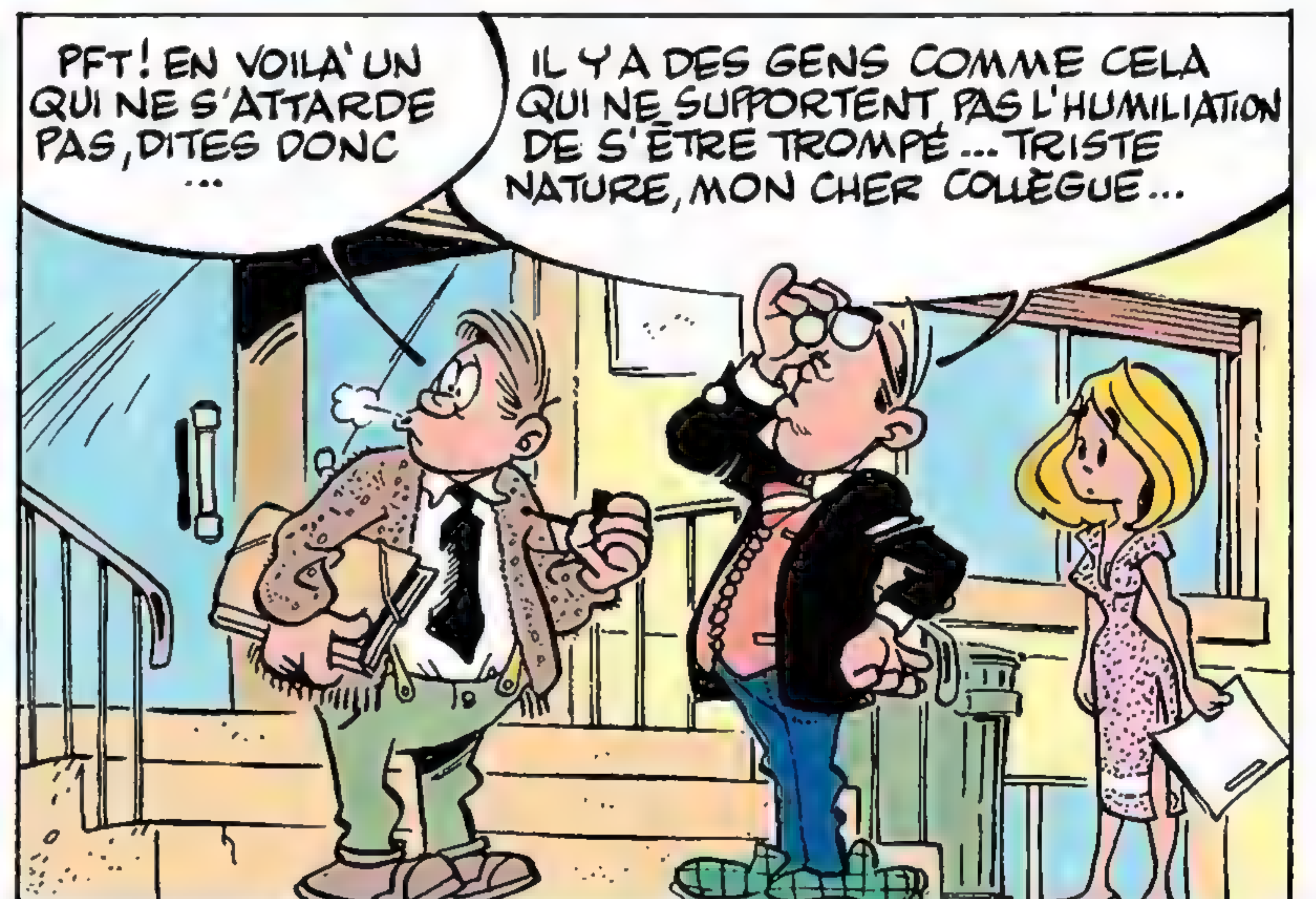
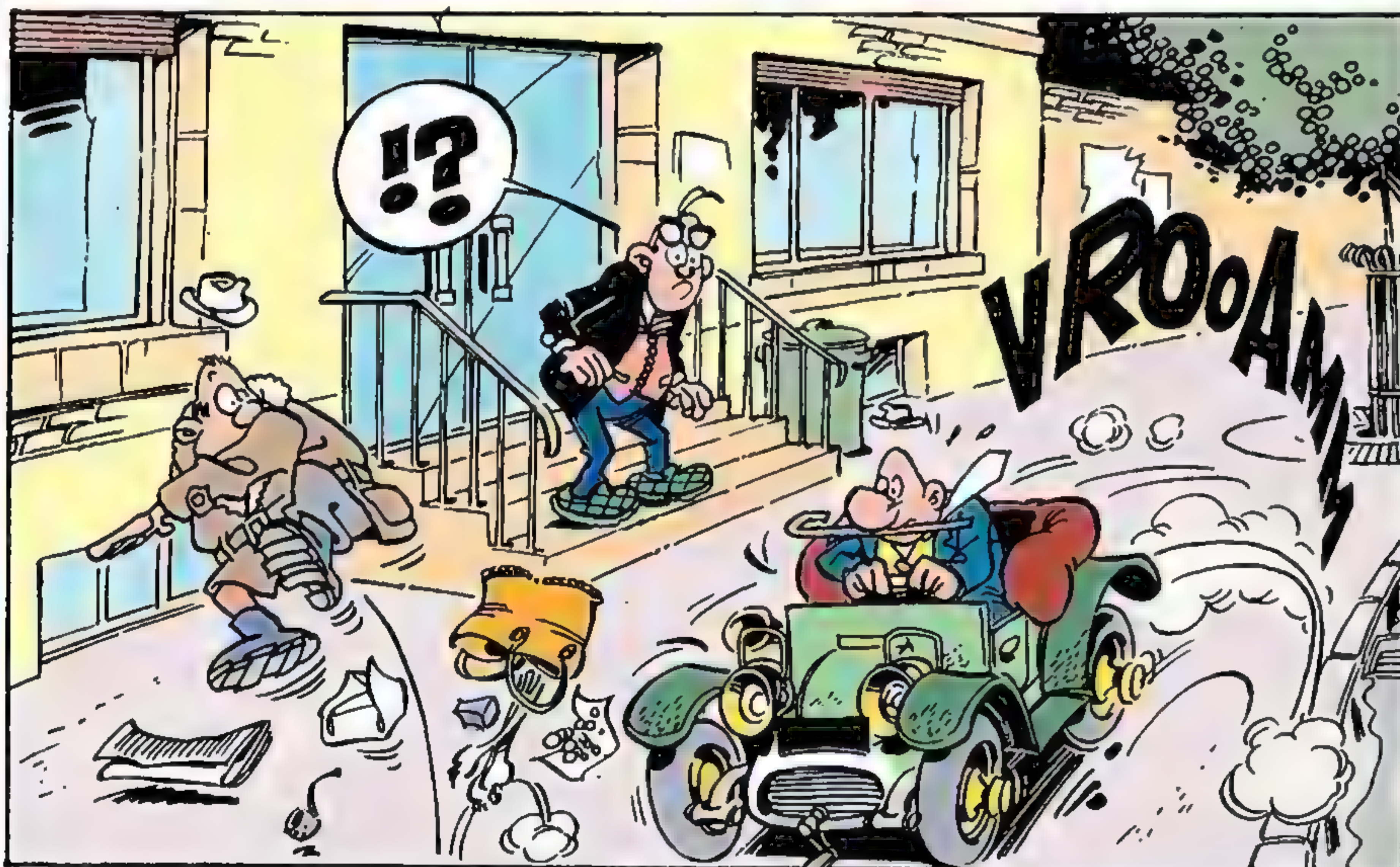
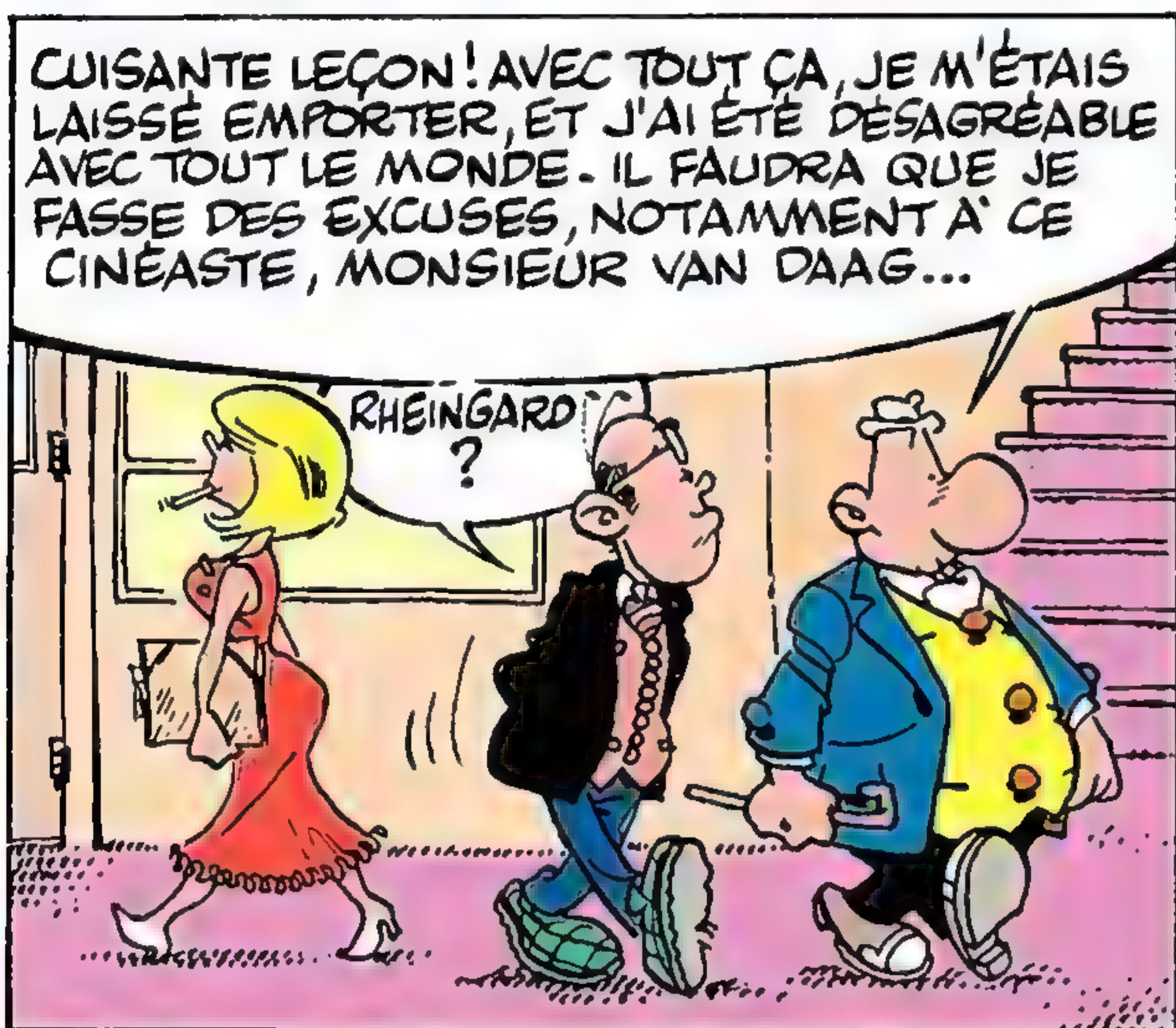
**JE M'EN VAIS PORTER UNE GALETTE ET UN PETIT POT DE BEURRE A' MA MÈRE-GRAND QUI EST MALADE !**



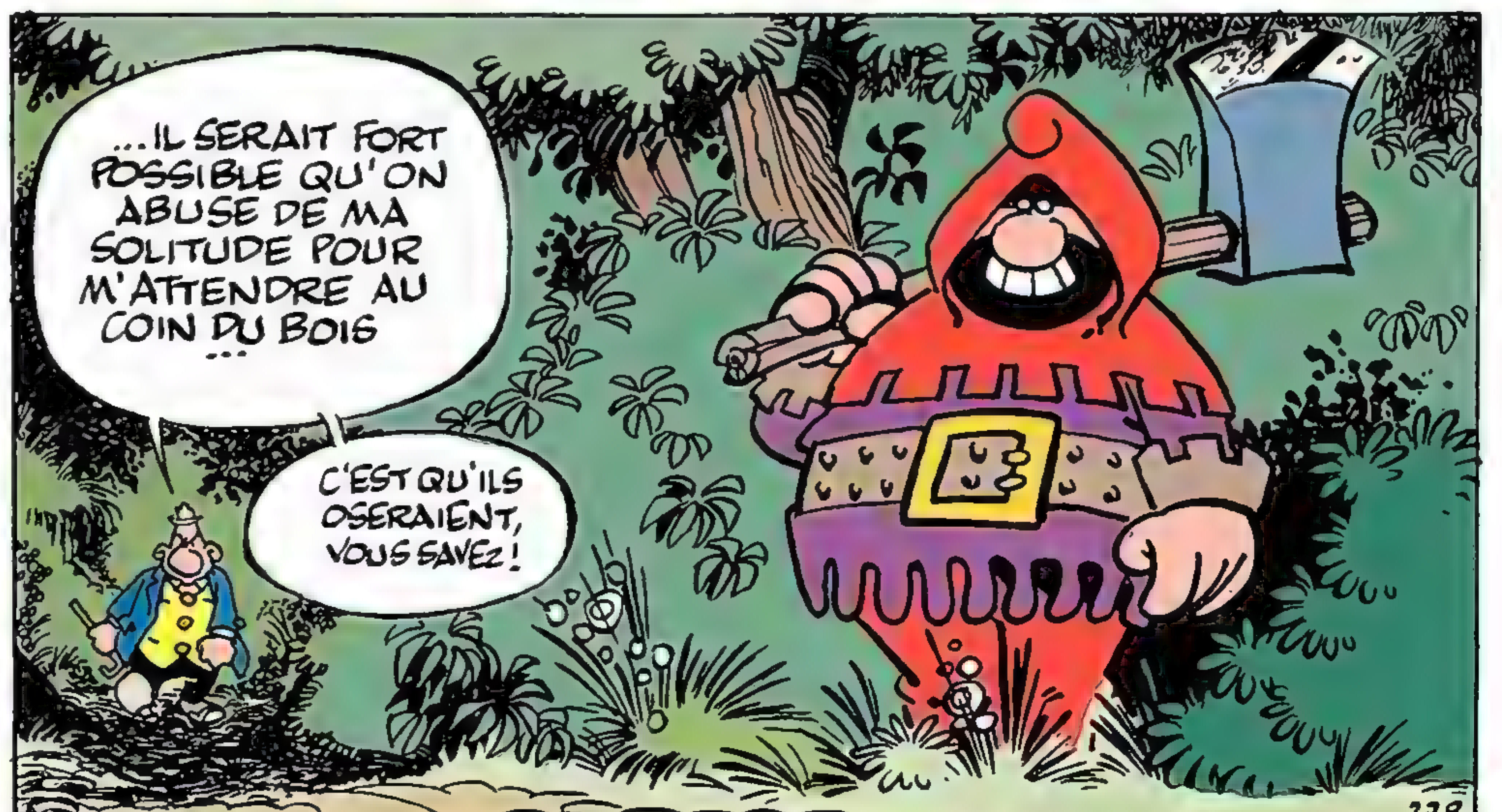
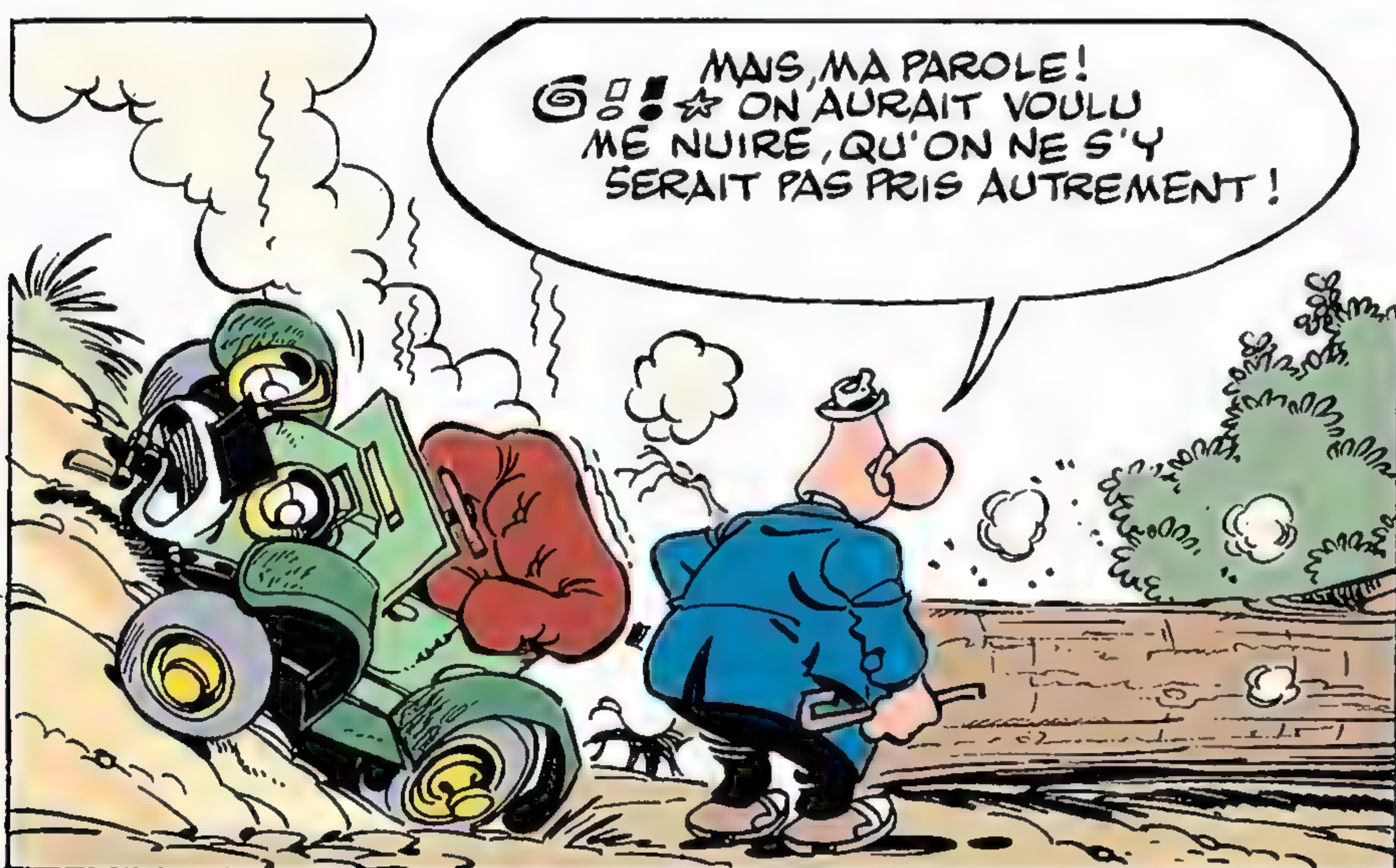
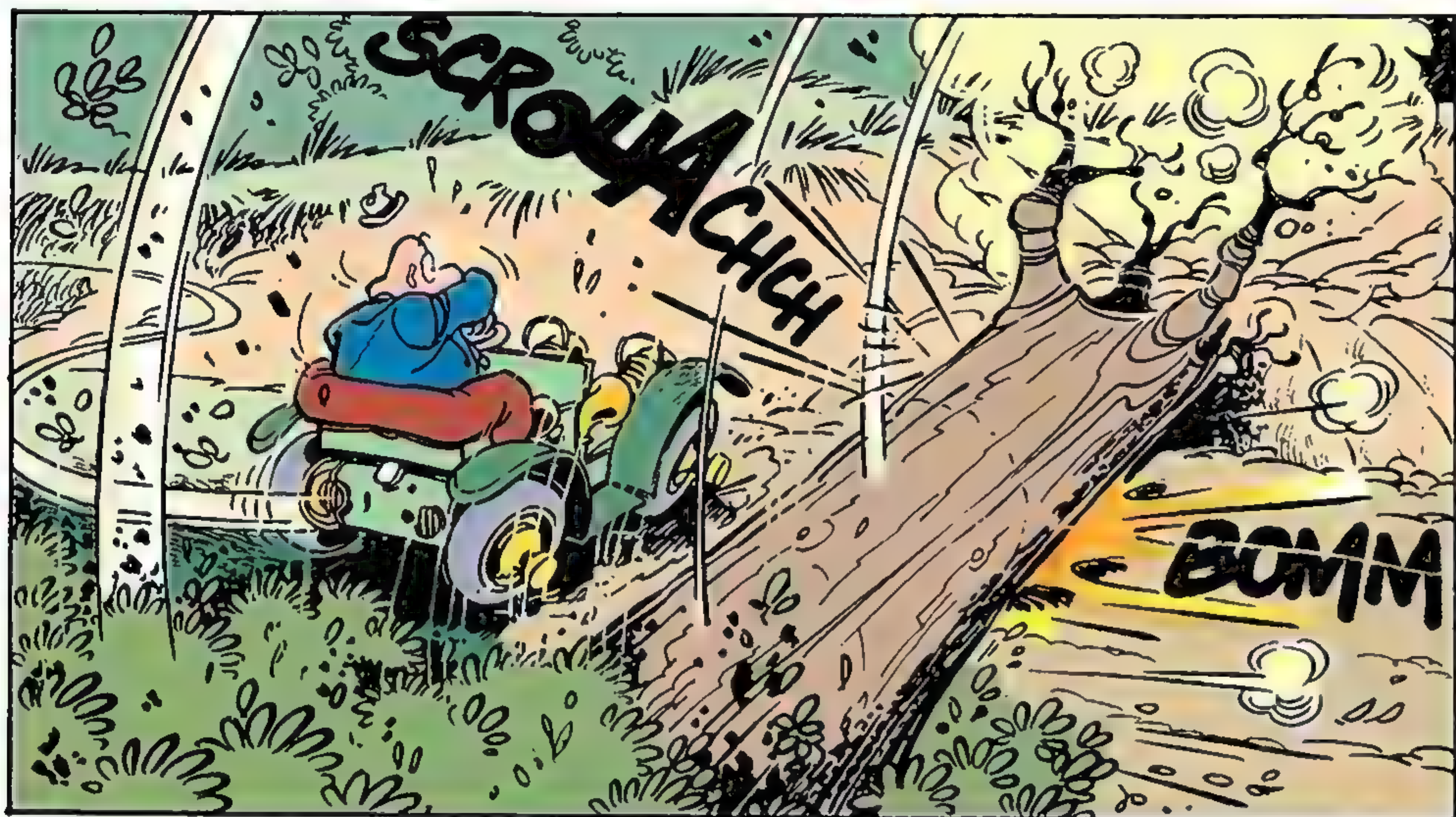
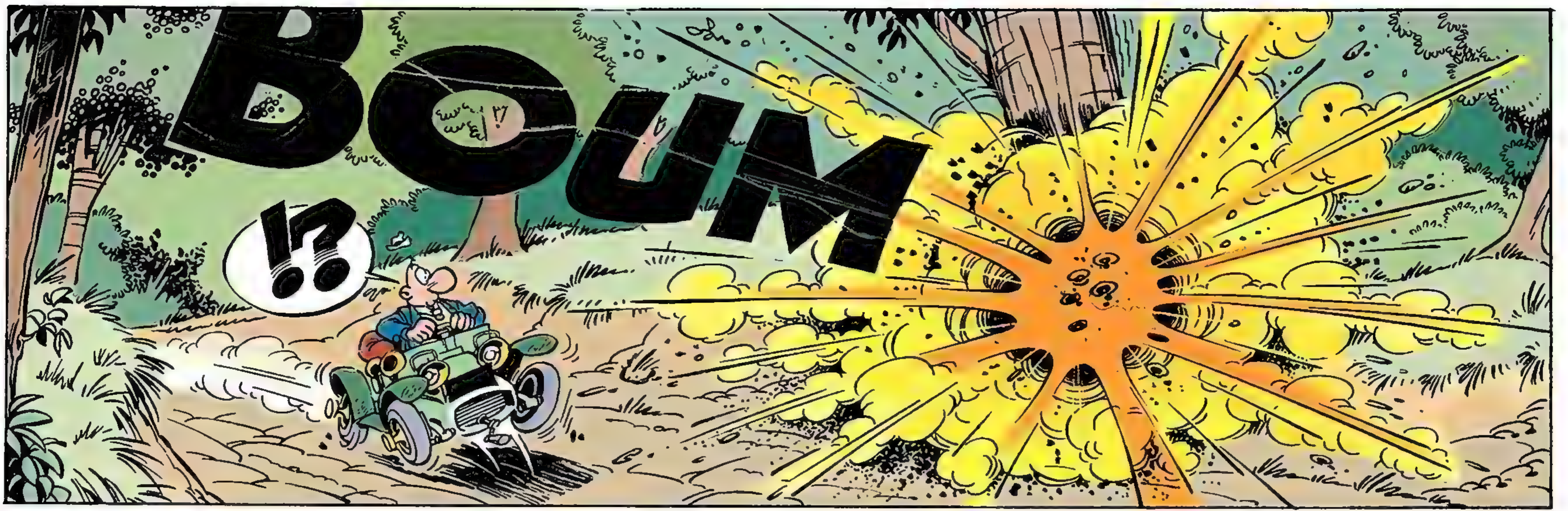




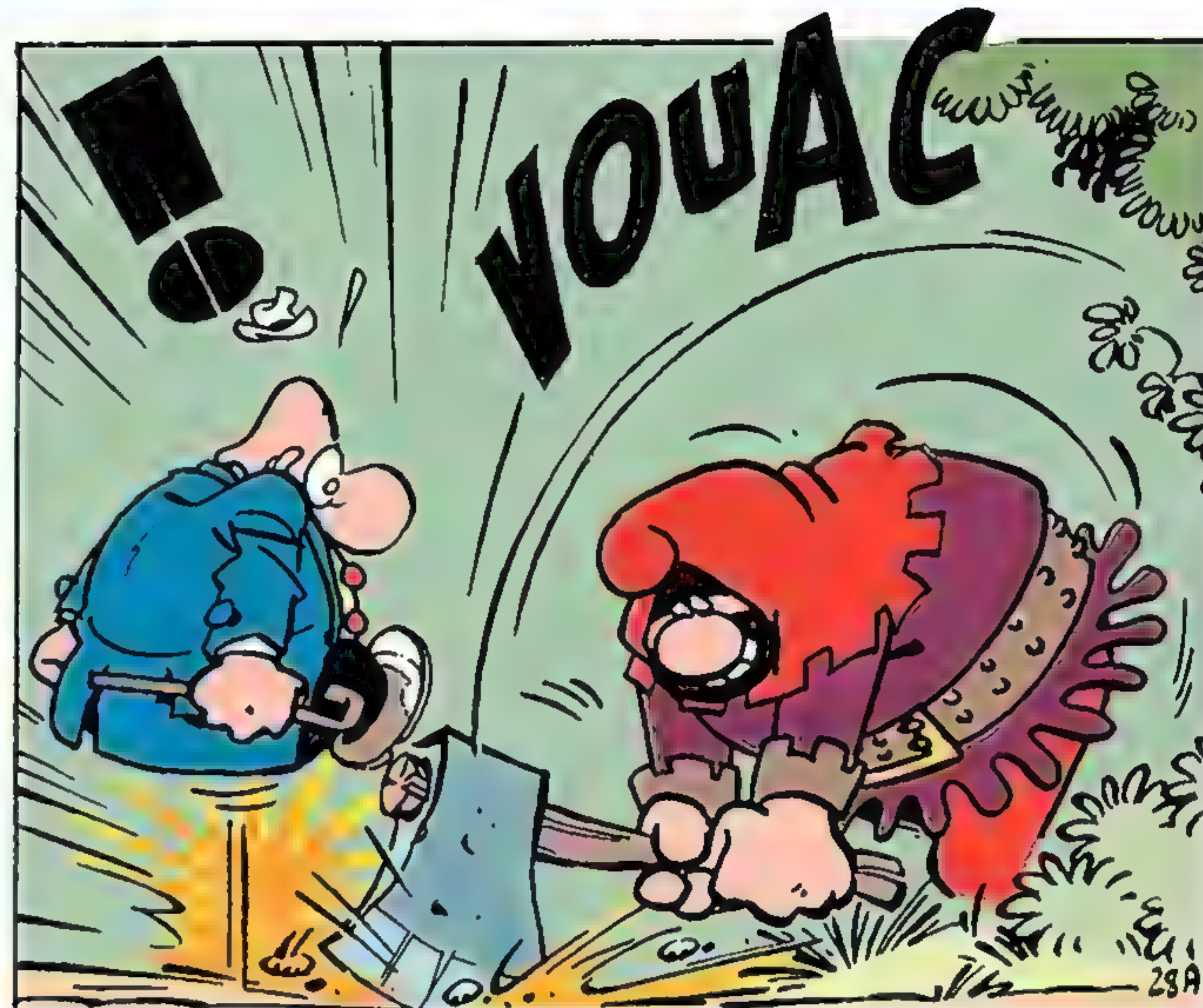












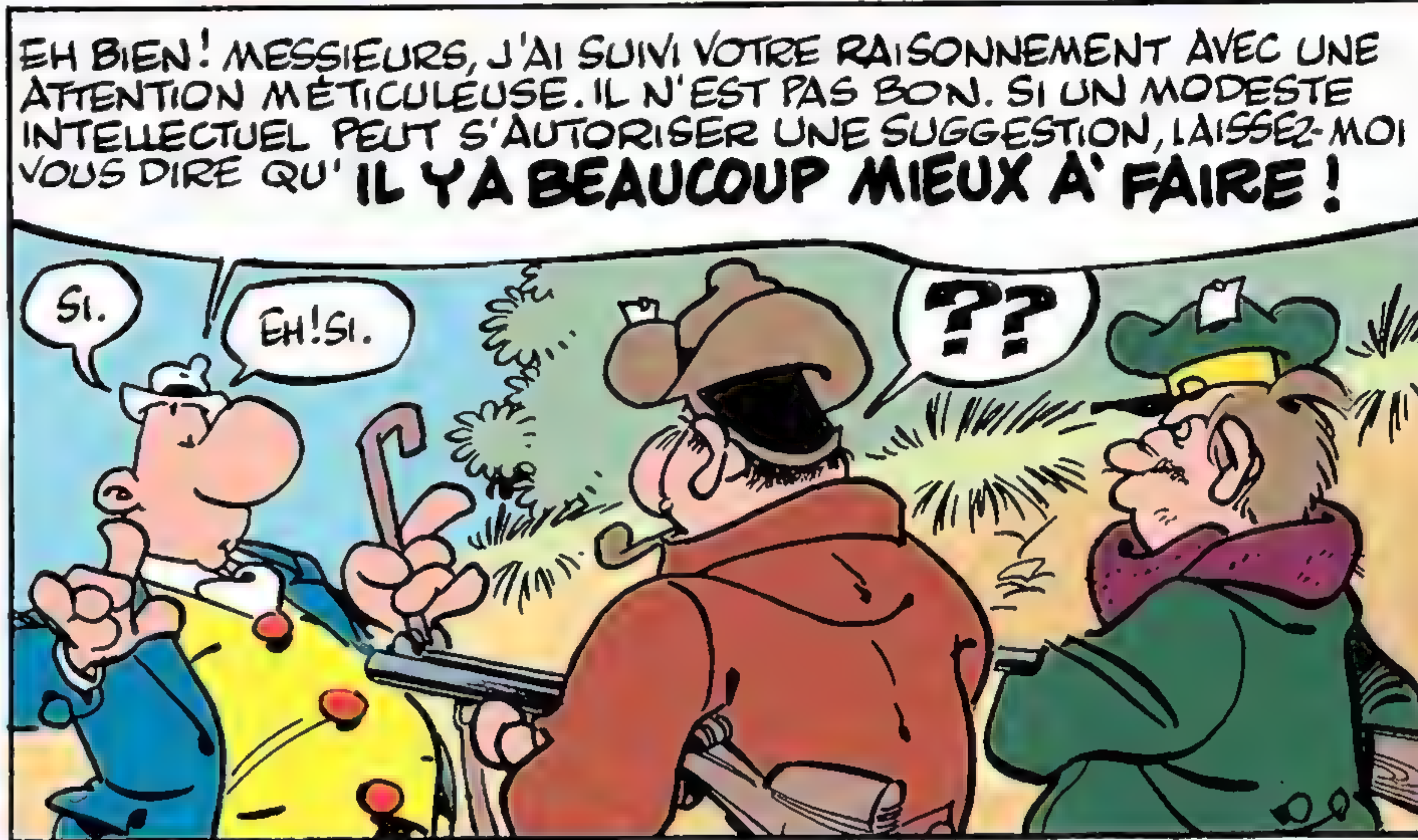




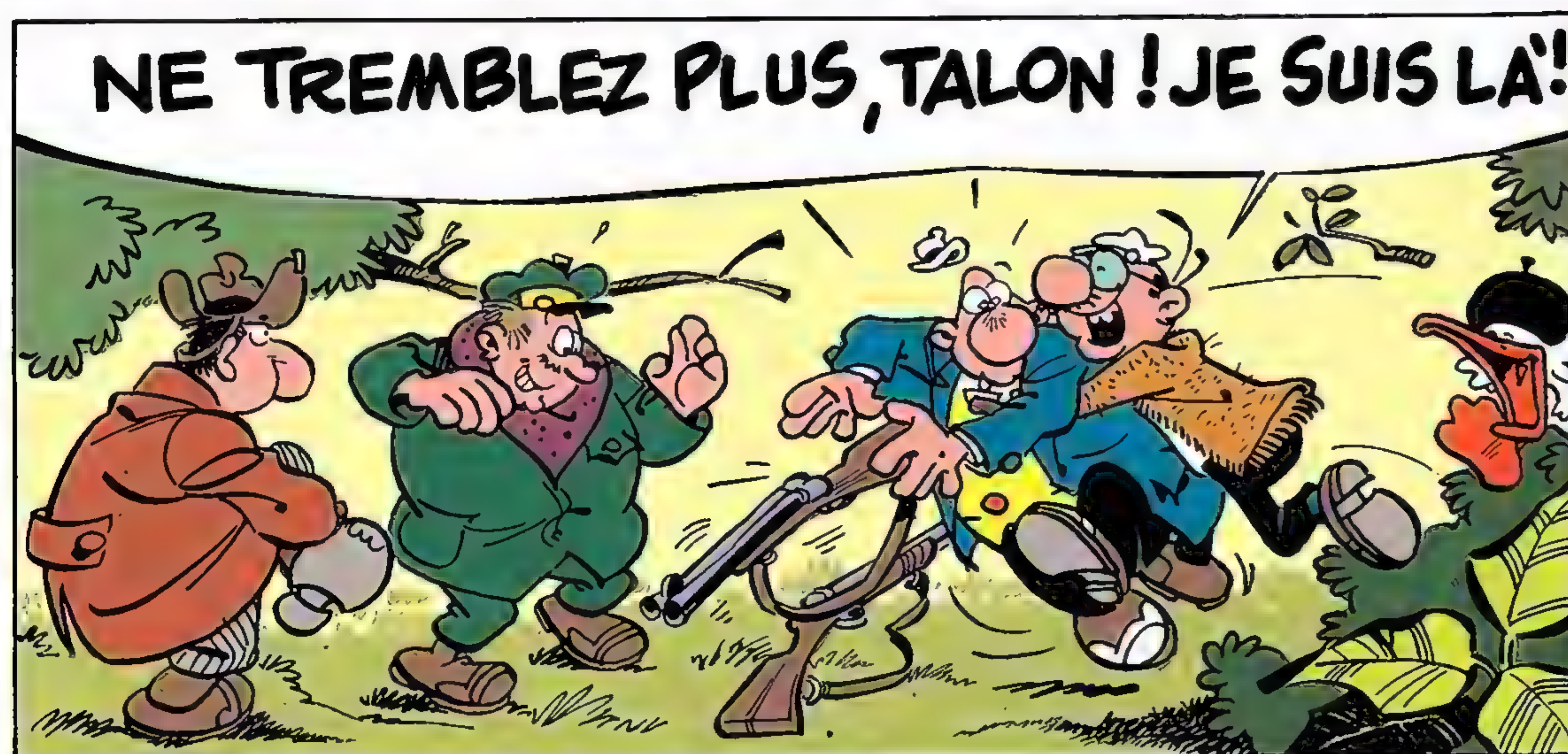
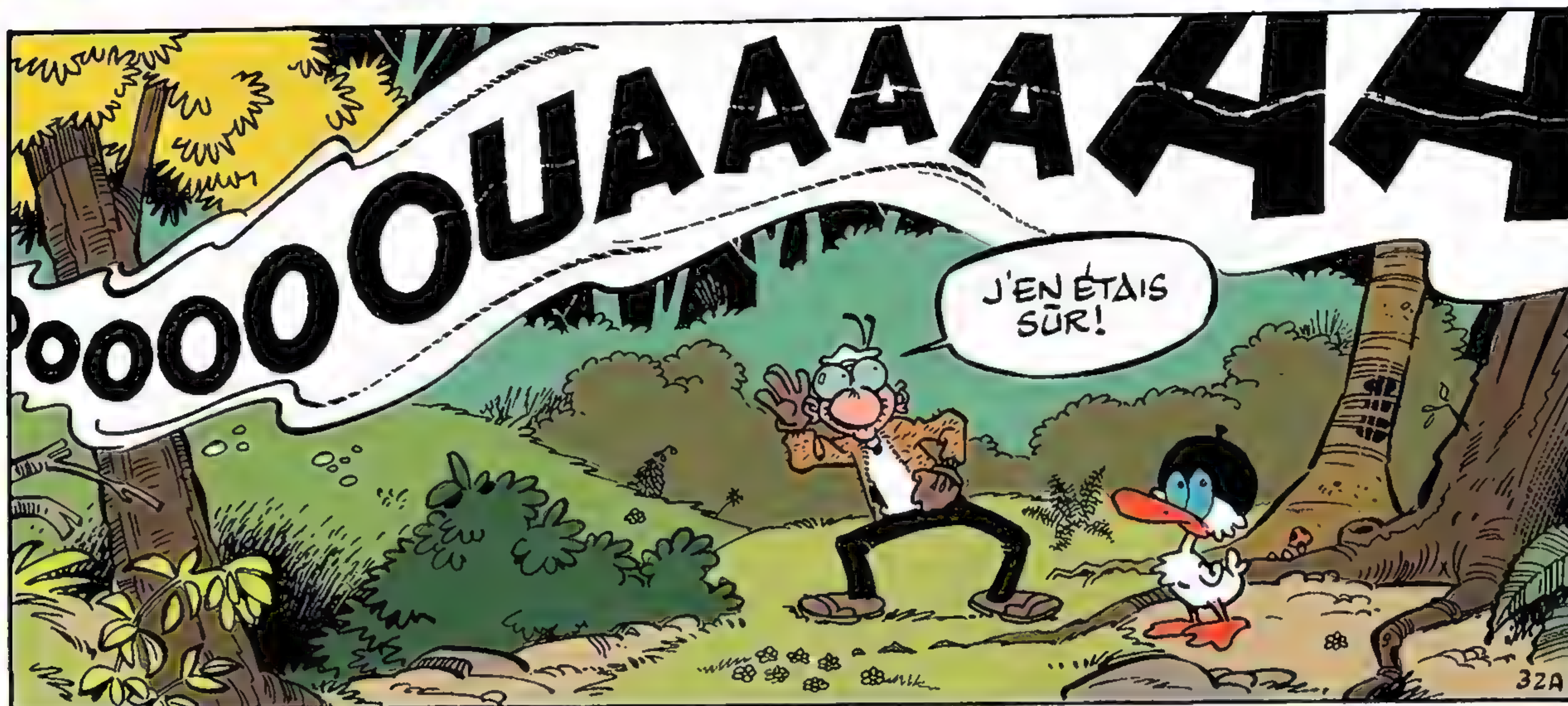




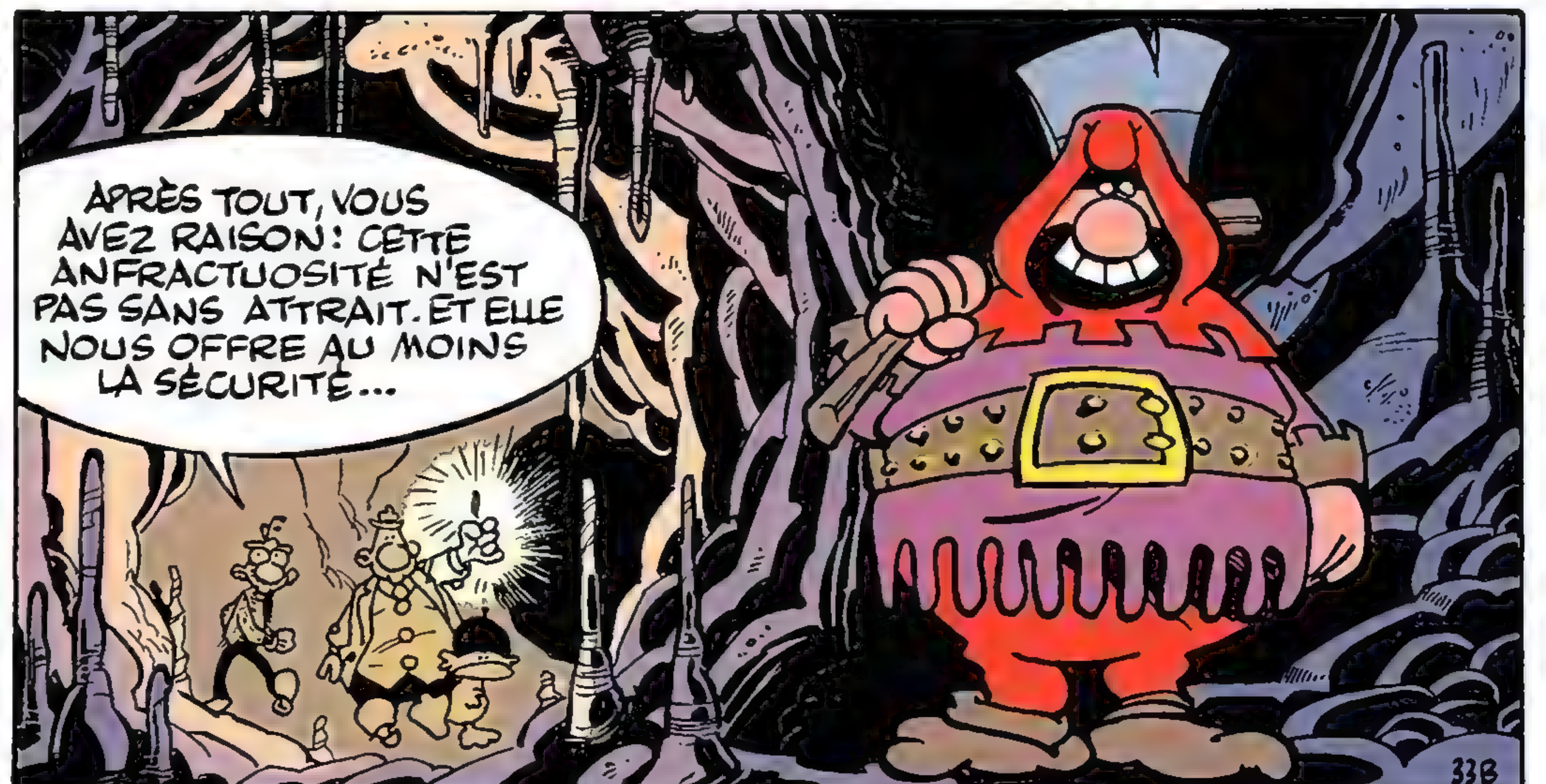
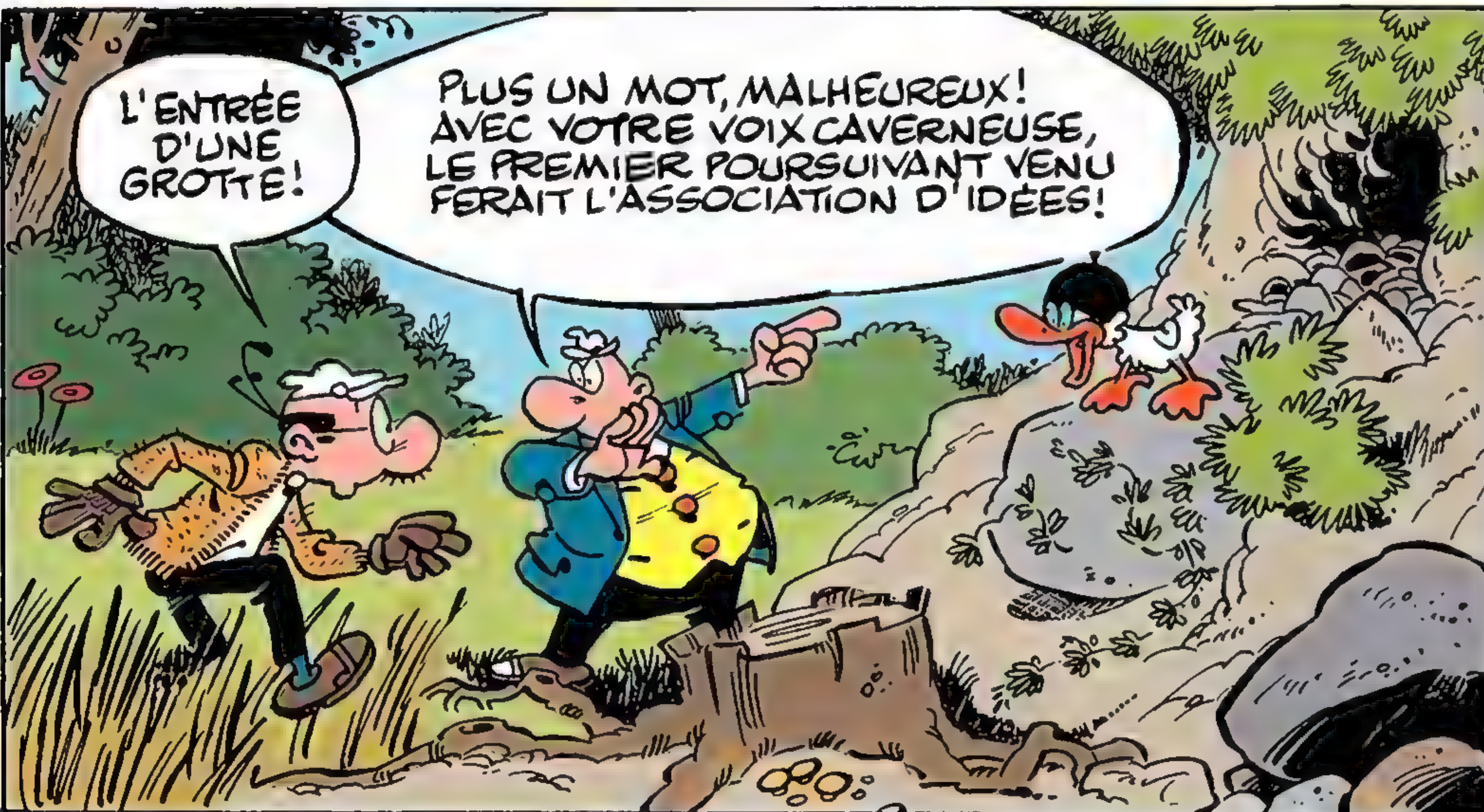
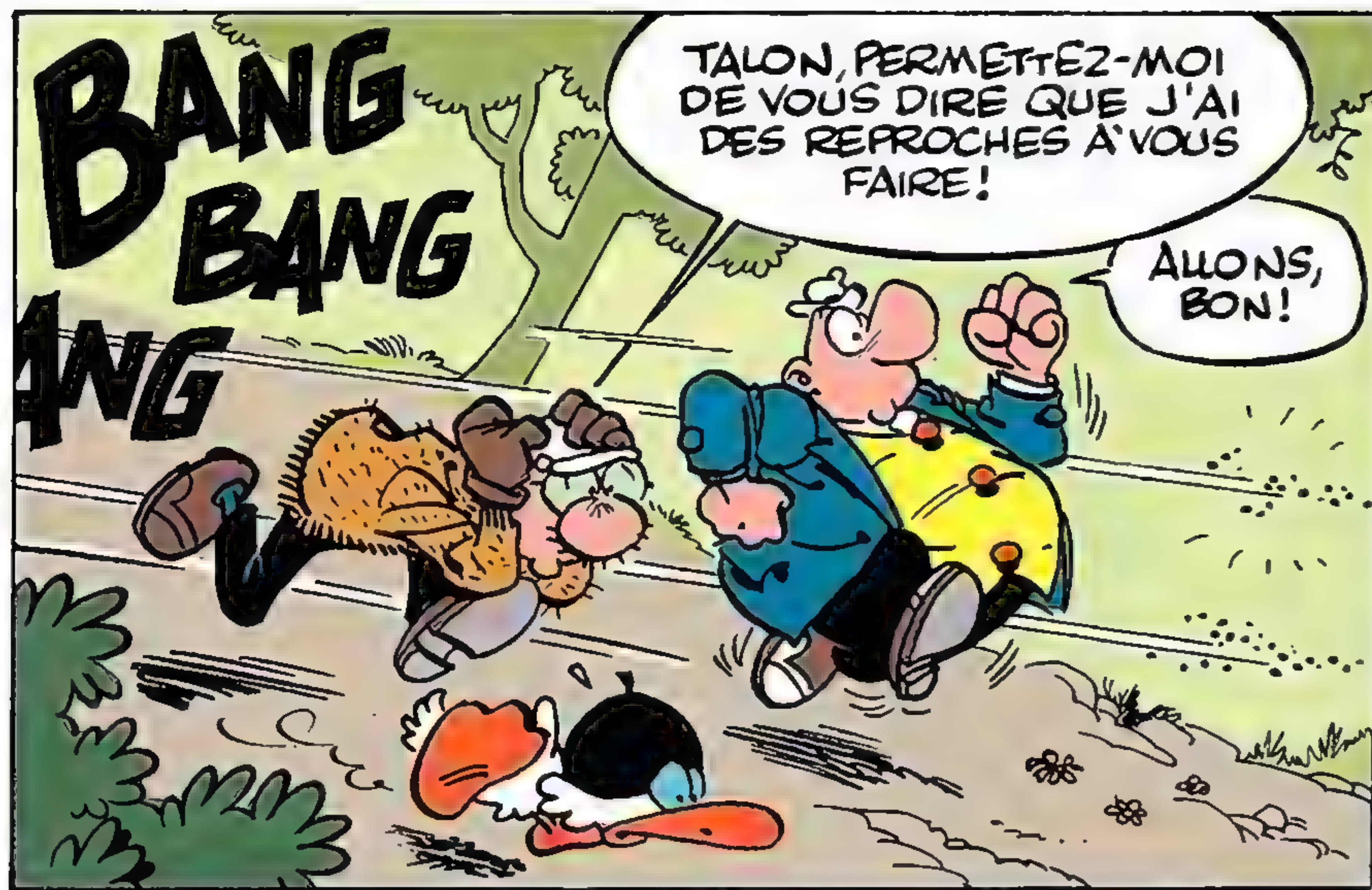




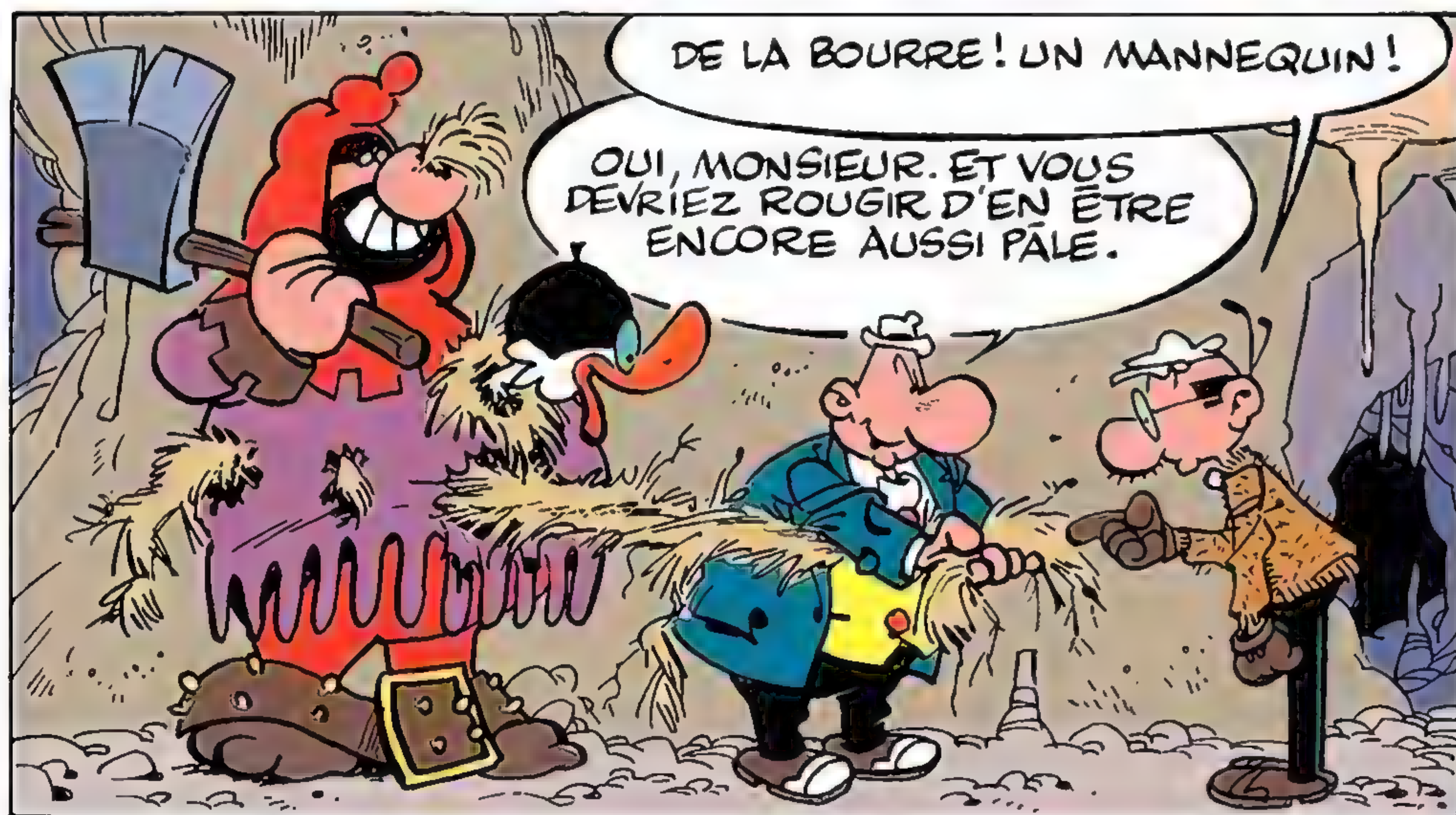
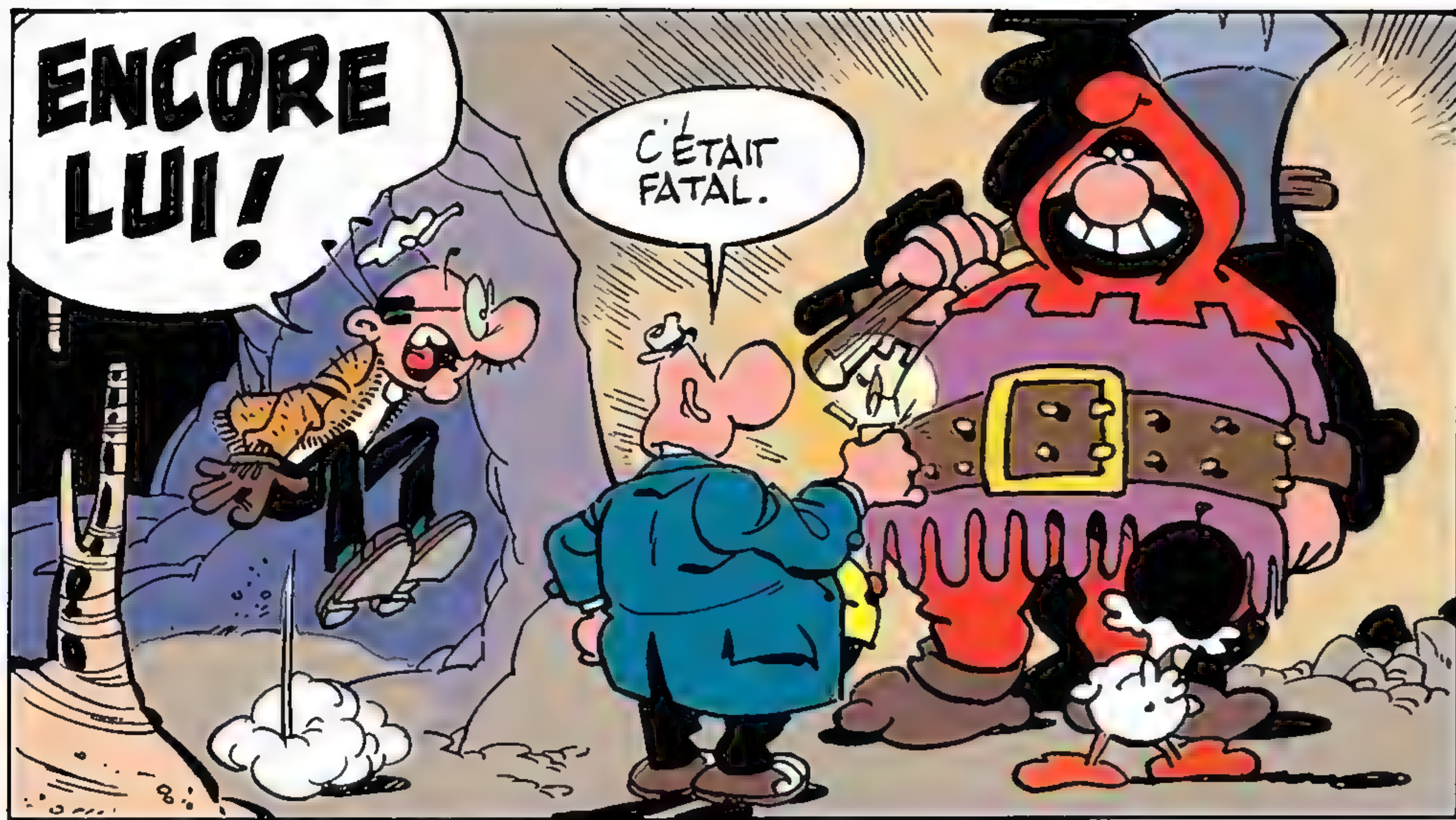




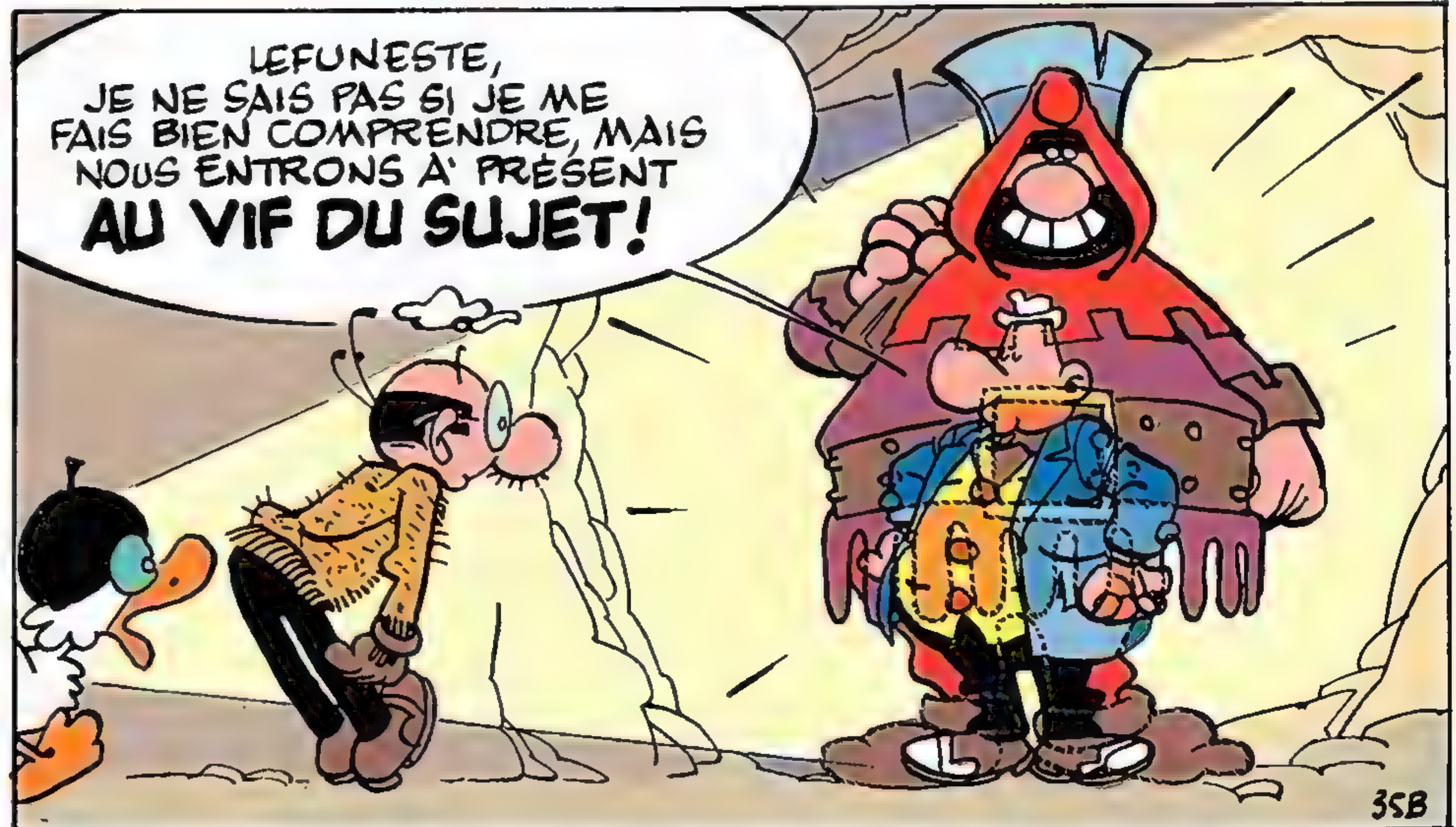
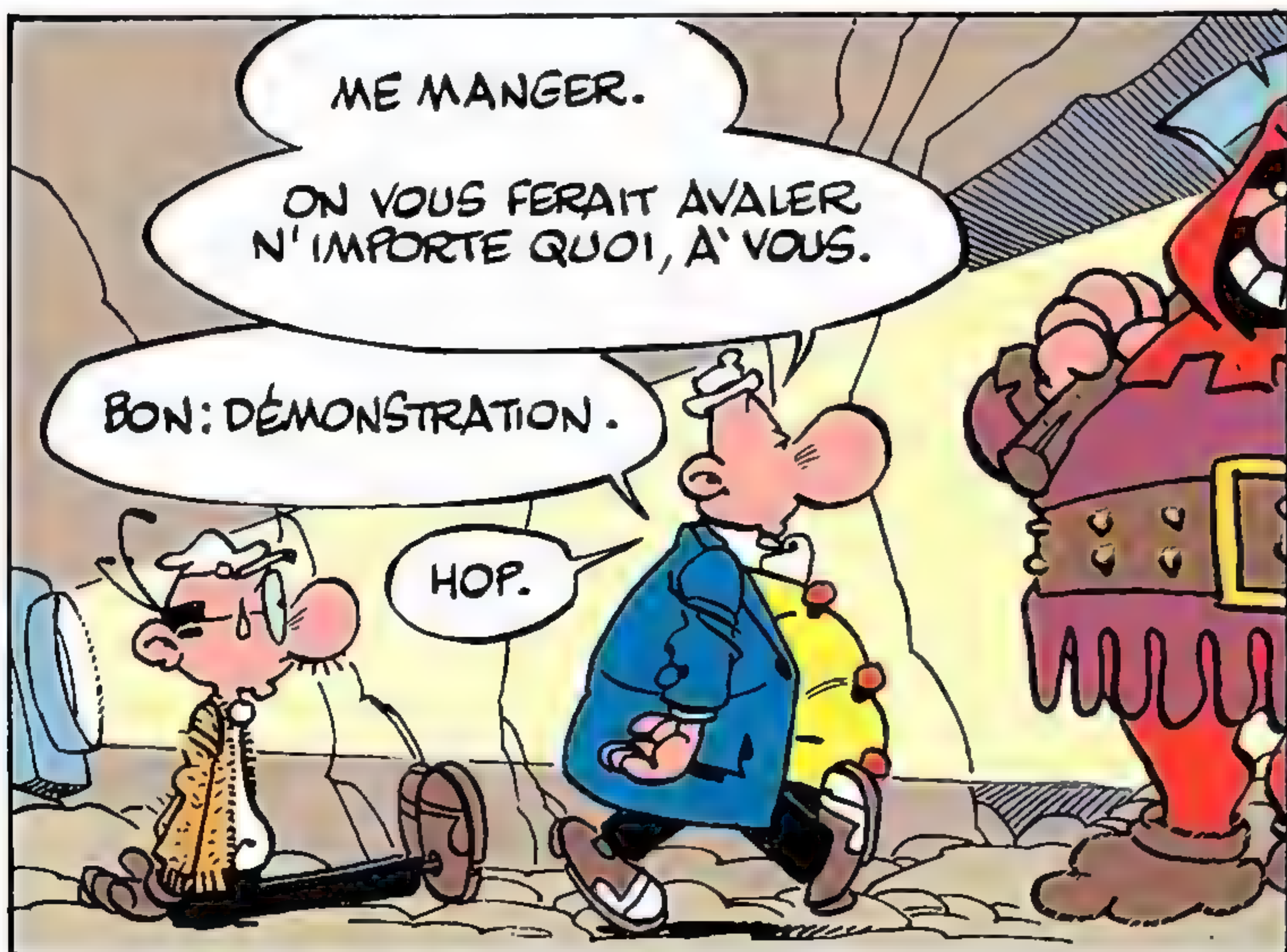
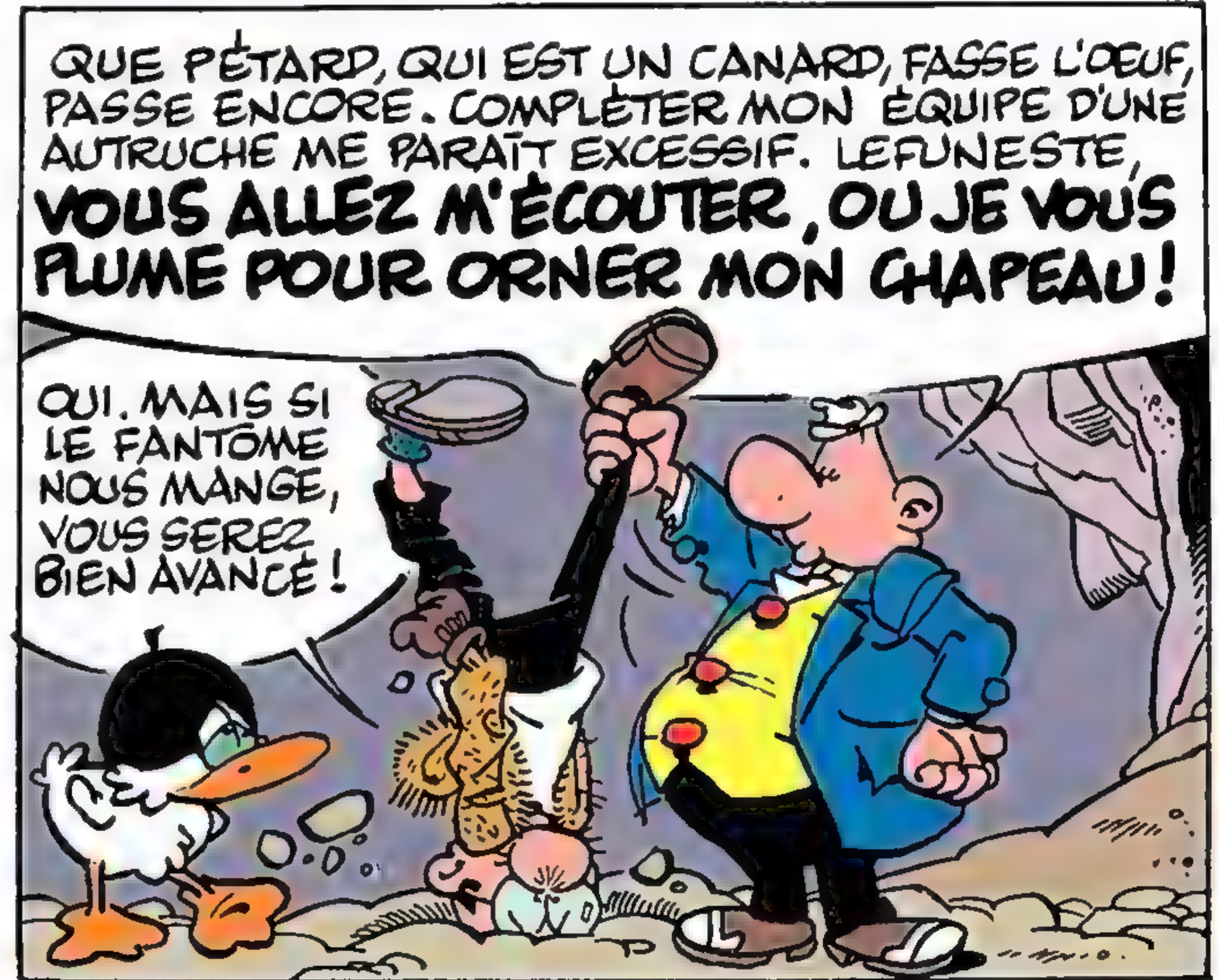
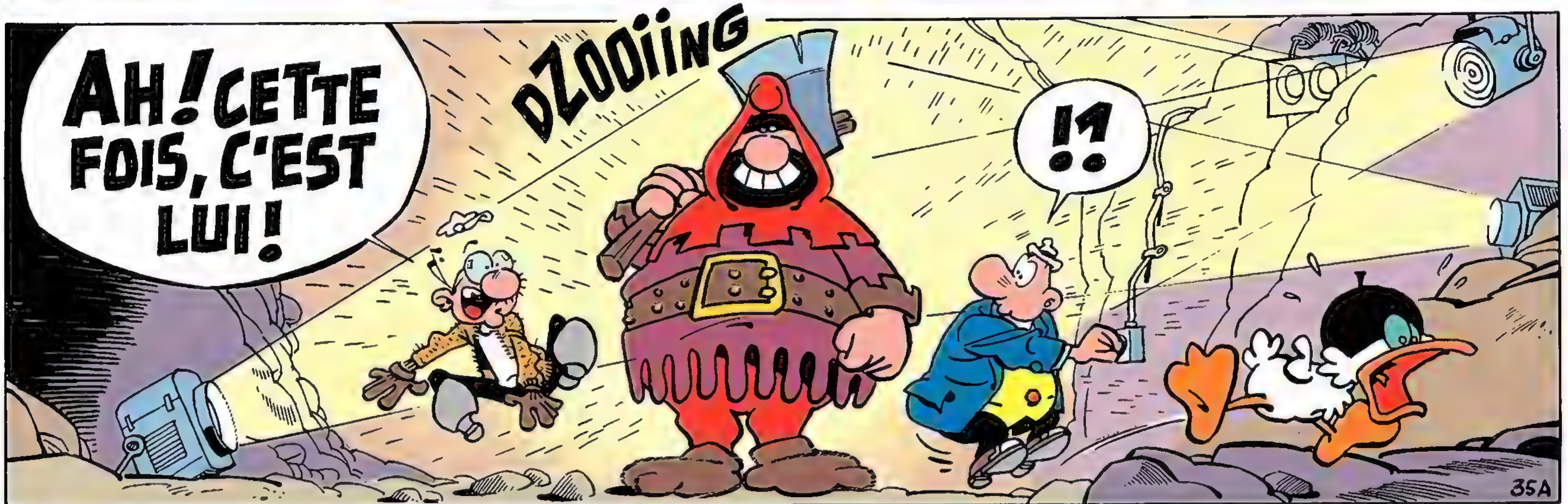




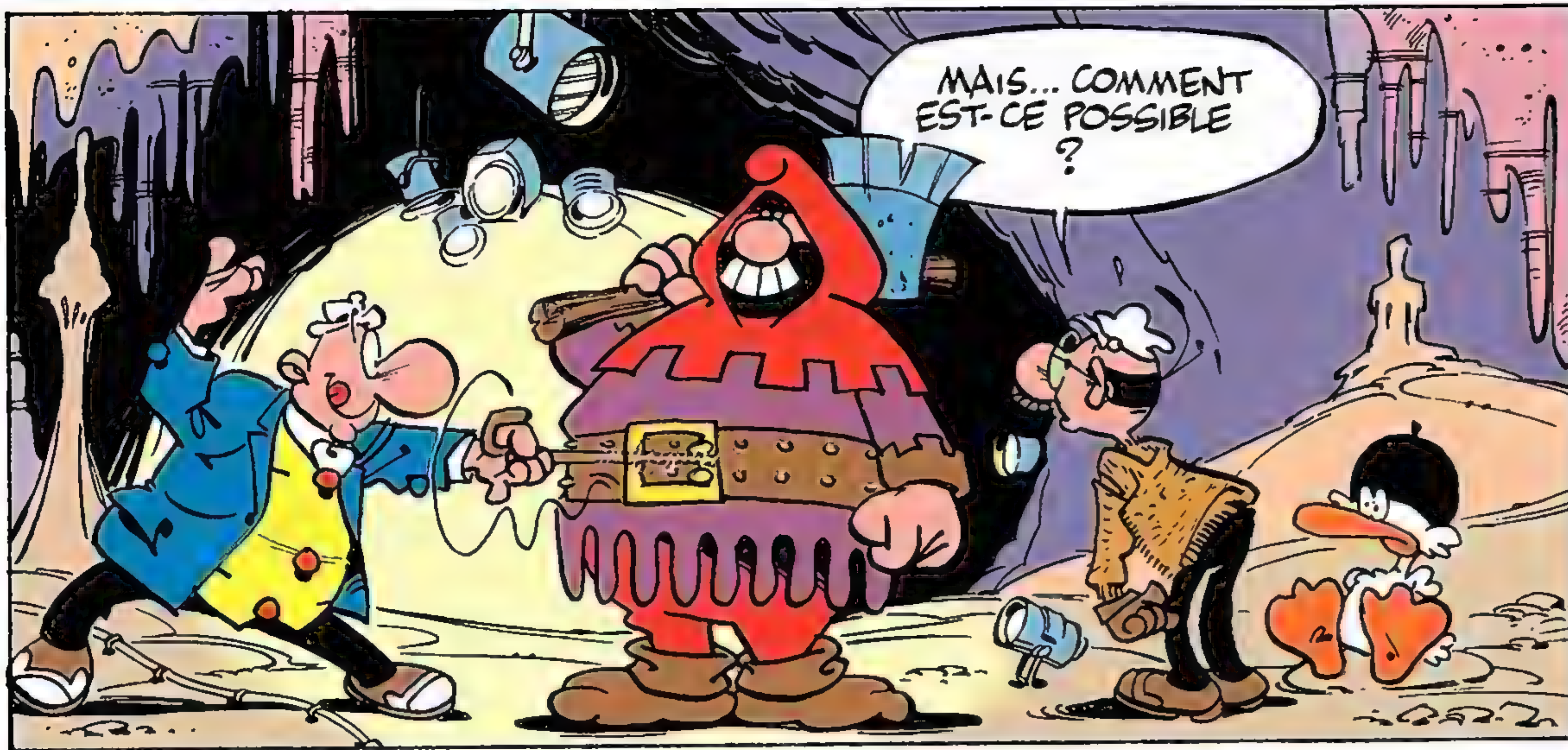






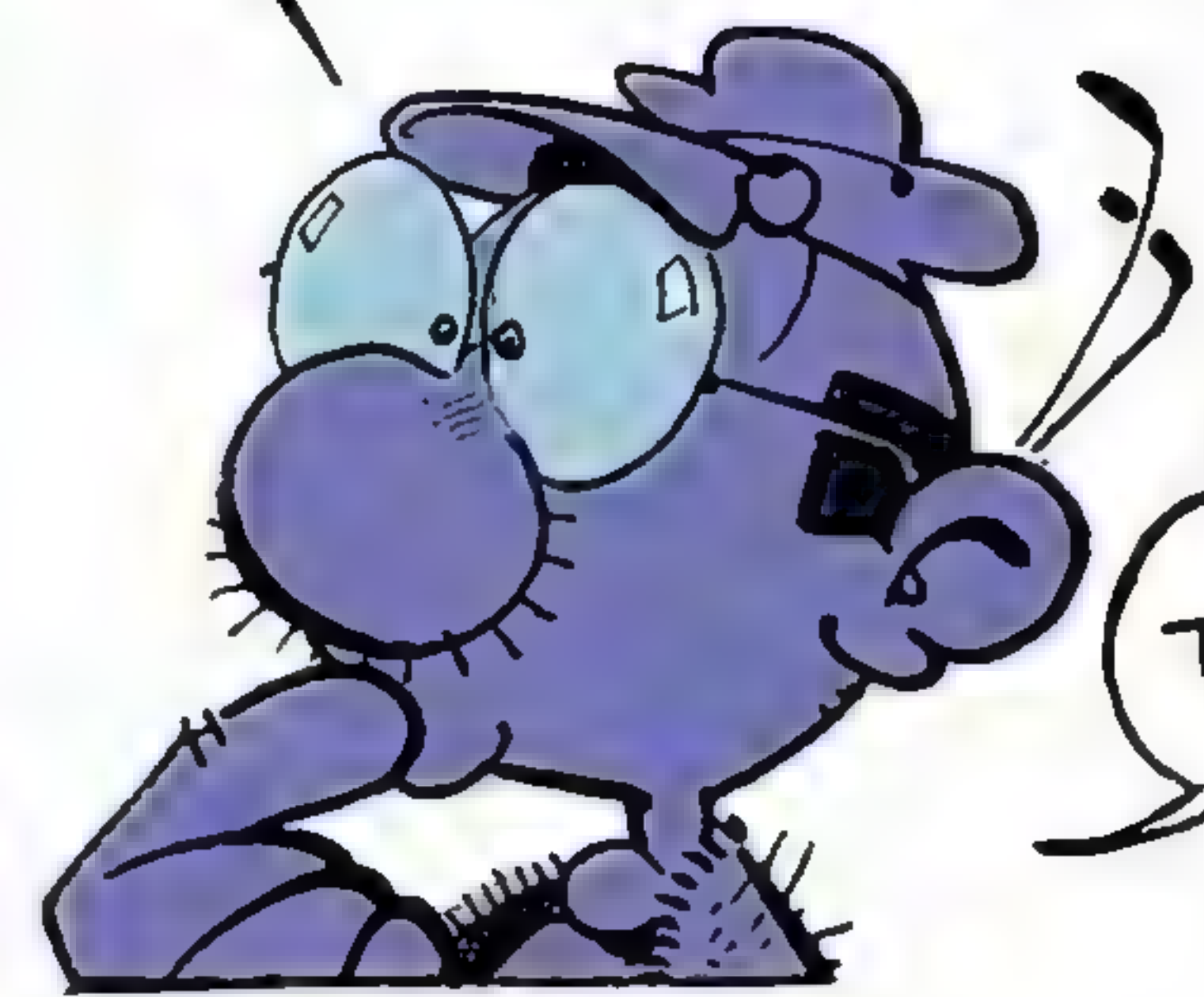




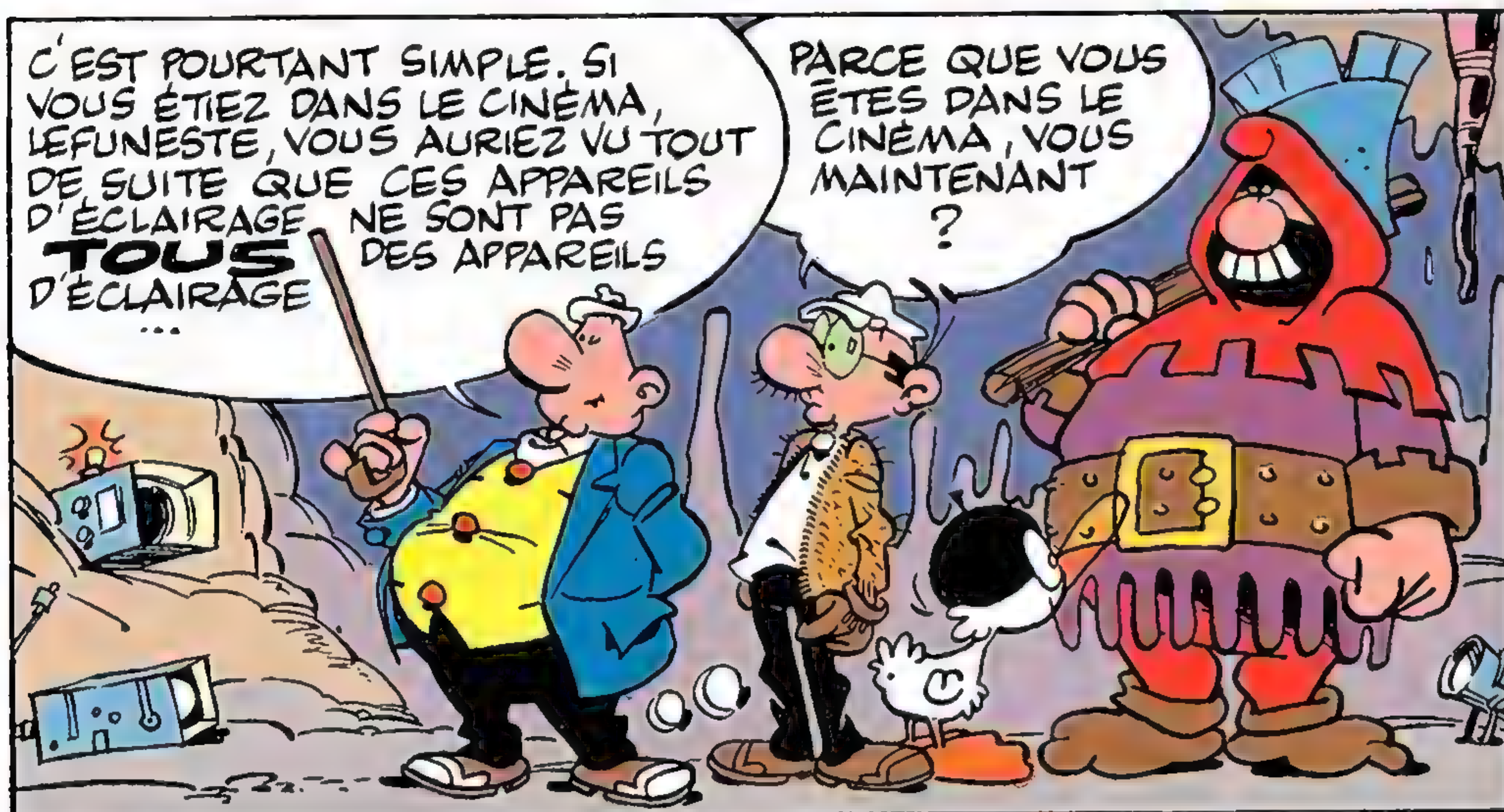


MAIS... COMMENT EST-CE POSSIBLE ?

JE CONÇOIS QU'UN FANTÔME NORMALEMENT CONSTITUÉ PUISSE ÊTRE IMMATÉRIEL... MAIS CELUI-CI N'A PAS LE MOINDRE FRÉMISSEMENT. ON DIRAIT LE REFLET D'UNE SIMPLE INERTITUDE...

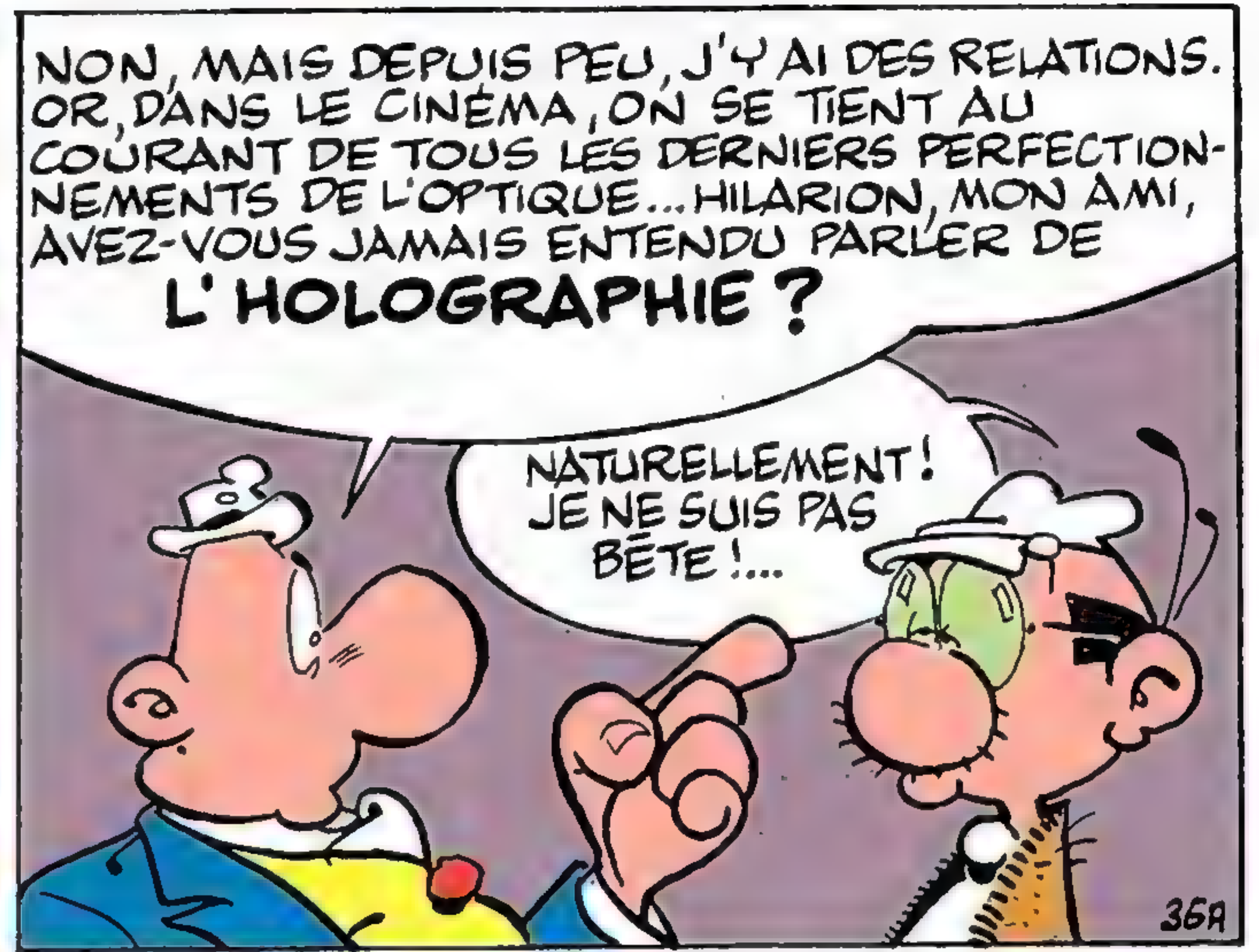


JE SUIS TROUBLÉ.



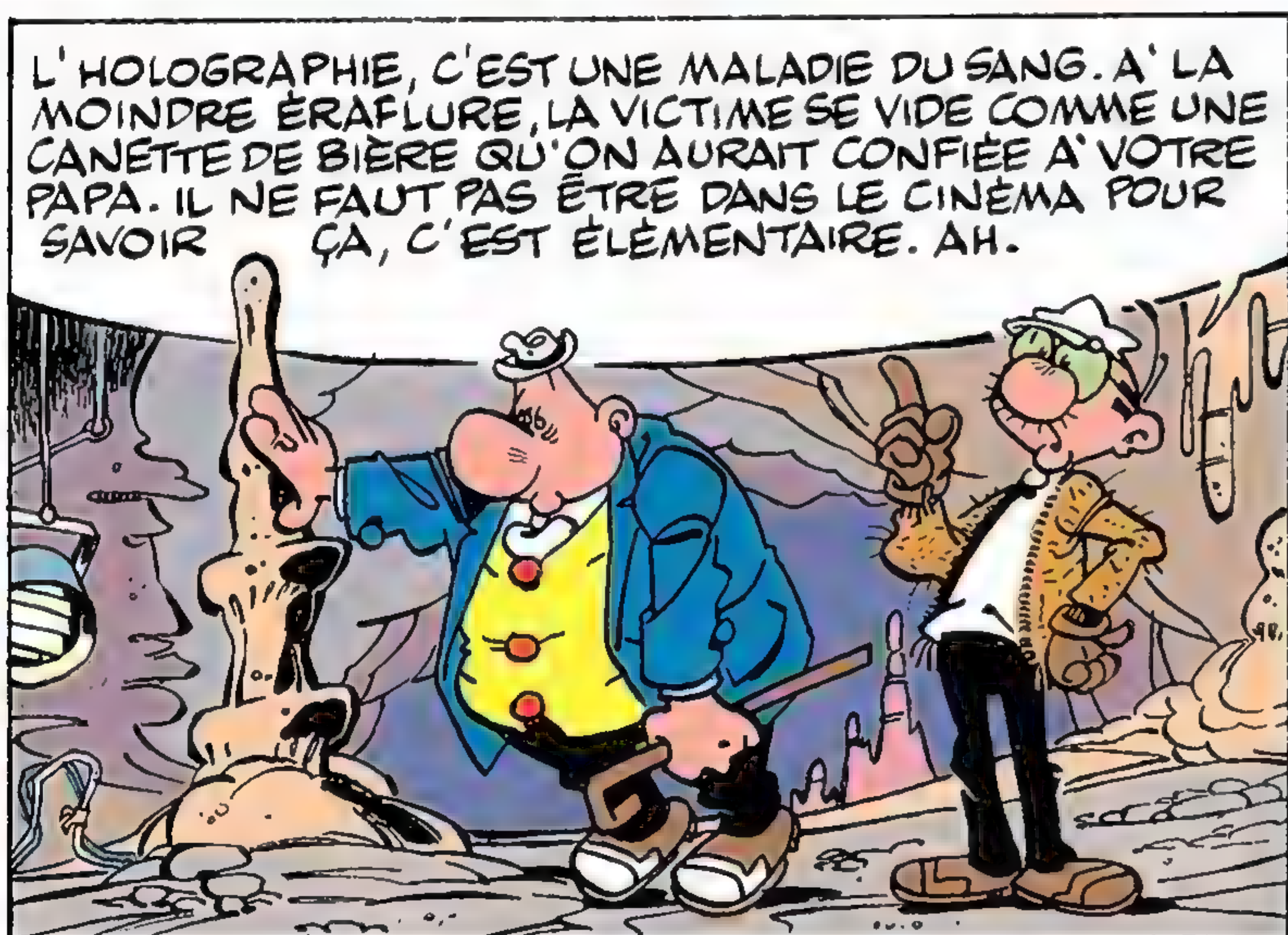
C'EST POURTANT SIMPLE. SI VOUS ÉTIEZ DANS LE CINÉMA, LE FUNESTE, VOUS AURIEZ VU TOUT DE SUITE QUE CES APPAREILS D'ÉCLAIRAGE NE SONT PAS **TOUS** DES APPAREILS D'ÉCLAIRAGE...

PARCE QUE VOUS ÊTES DANS LE CINÉMA, VOUS MAINTENANT ?

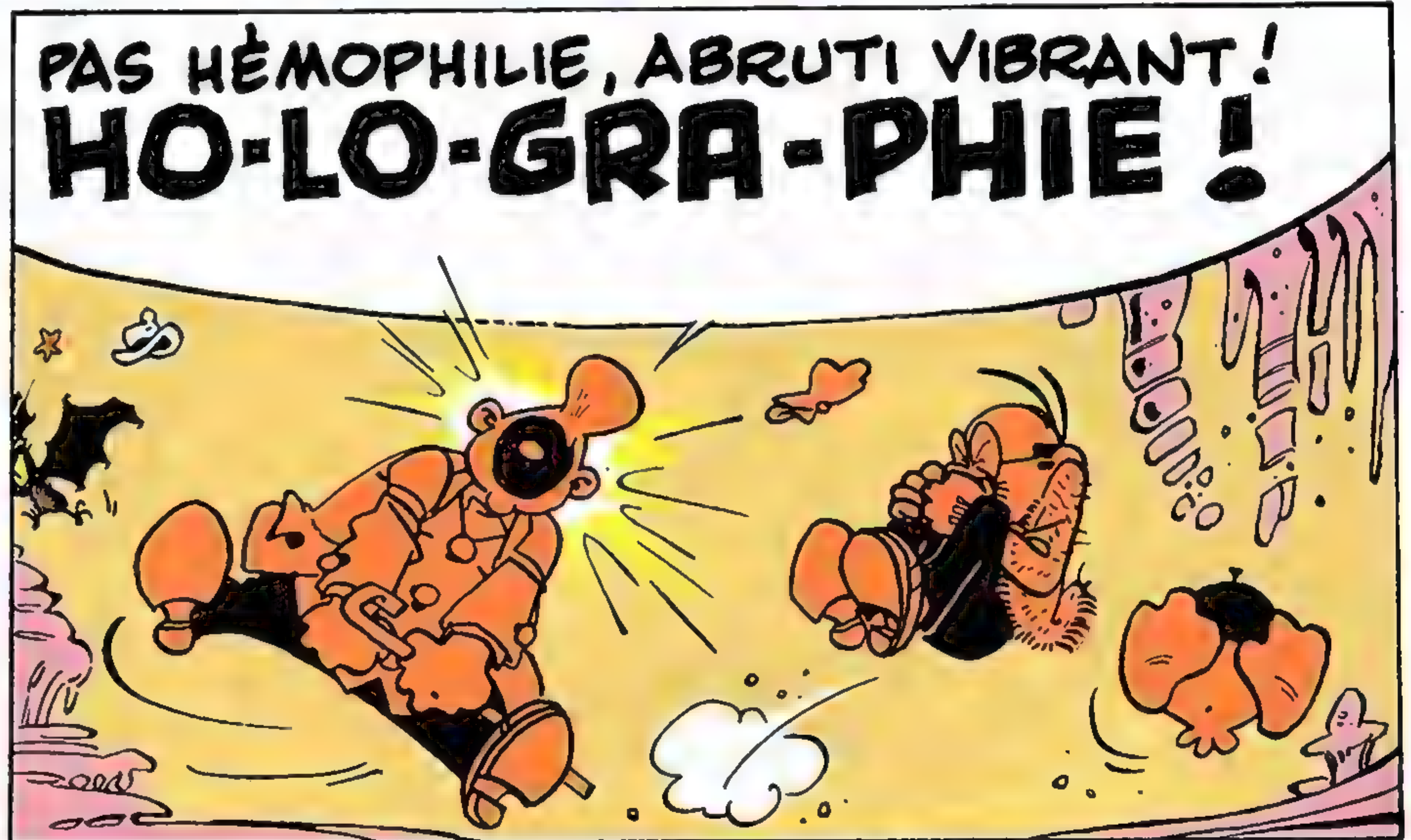


NON, MAIS DEPUIS PEU, J'Y AI DES RELATIONS. OR, DANS LE CINÉMA, ON SE TIEN AU COURANT DE TOUS LES DERNIERS PERFECTIONNEMENTS DE L'OPTIQUE... HILARION, MON AMI, AVEZ-VOUS JAMAIS ENTENDU PARLER DE L'HOLOGRAPHIE ?

NATURELLEMENT ! JE NE SUIS PAS BÊTE !...



L'HOLOGRAPHIE, C'EST UNE MALADIE DU SANG. A' LA MOINDRE ÉRAFLURE, LA VICTIME SE VIDE COMME UNE CANETTE DE BIÈRE QU'ON AURAIT CONFIEE A' VOTRE PAPA. IL NE FAUT PAS ÊTRE DANS LE CINÉMA POUR SAVOIR ÇA, C'EST ÉLÉMENTAIRE. AH.



PAS HÉMOPHILIE, ABRUTI VIBRANT !  
**HO-LO-GRA-PHIE !**



L'HOLOGRAPHIE, C'EST UN SYSTÈME DE PHOTOGRAPHIE EN RELIEF ! EN TROIS DIMENSIONS ! ÇA MARCHE AVEC DES RAYONS LASER QUI SE CROISENT EN FAISCEAUX, ET ÇA DONNE L'ILLUSION D'UN OBJET OU D'UNE PERSONNE, ET L'ESPRIT D'ÉLOI, C'EST ÇA !

VOILA !

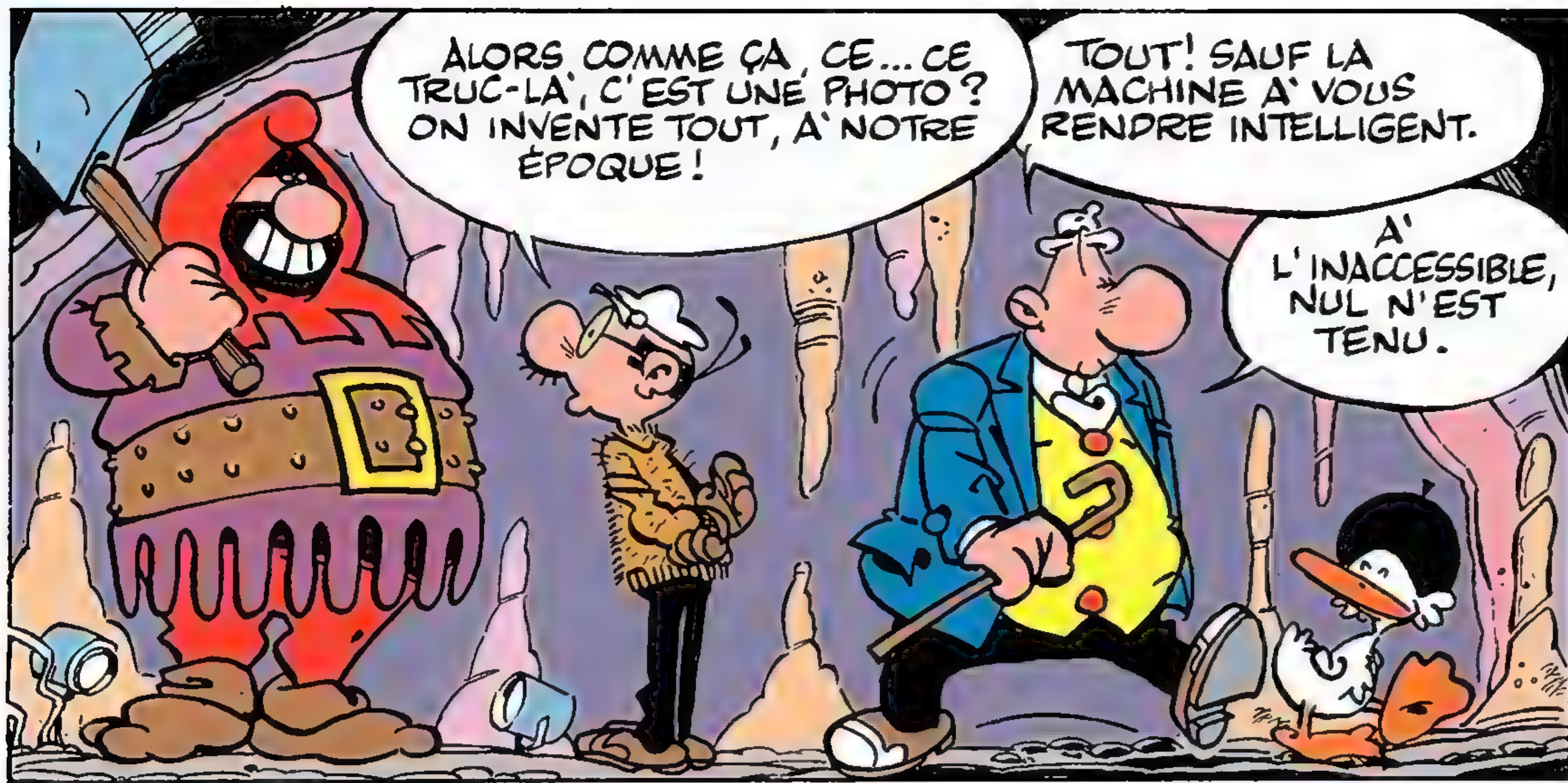
AH BON. QUE NE LE DISIEZ-VOUS ?



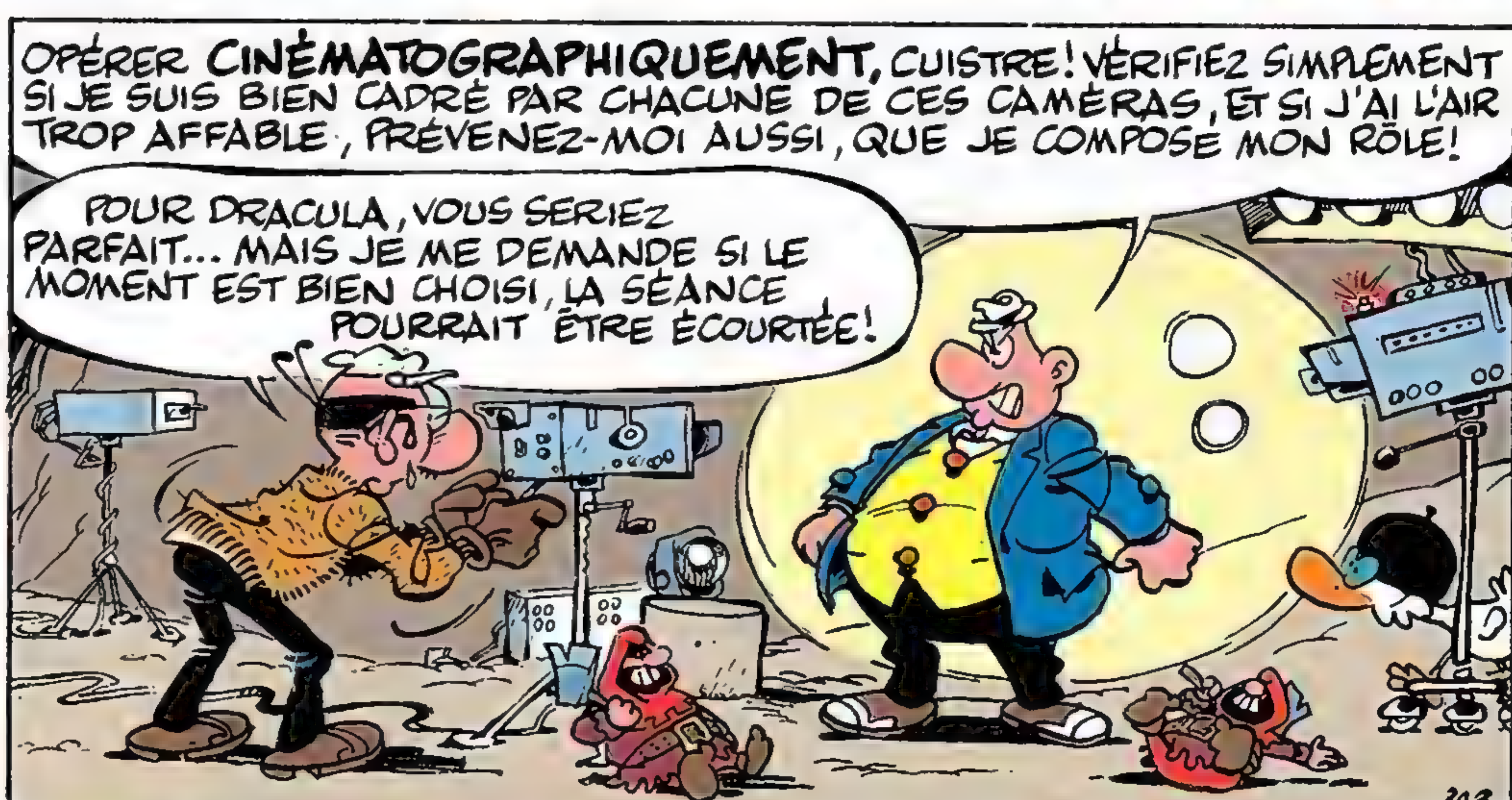
OUI, JE LE SAIS BIEN, QUE LE PATRON NOUS A TOUJOURS INTERDIT D'ENTRER DANS CETTE GROTTÉ... MAIS LES DEUX DÉRANGEANTS NE PEUVENT ÊTRE QUE LA'...

ET CETTE FOIS, DÈS QU'ON LES TROUVE :  
**PAF !**

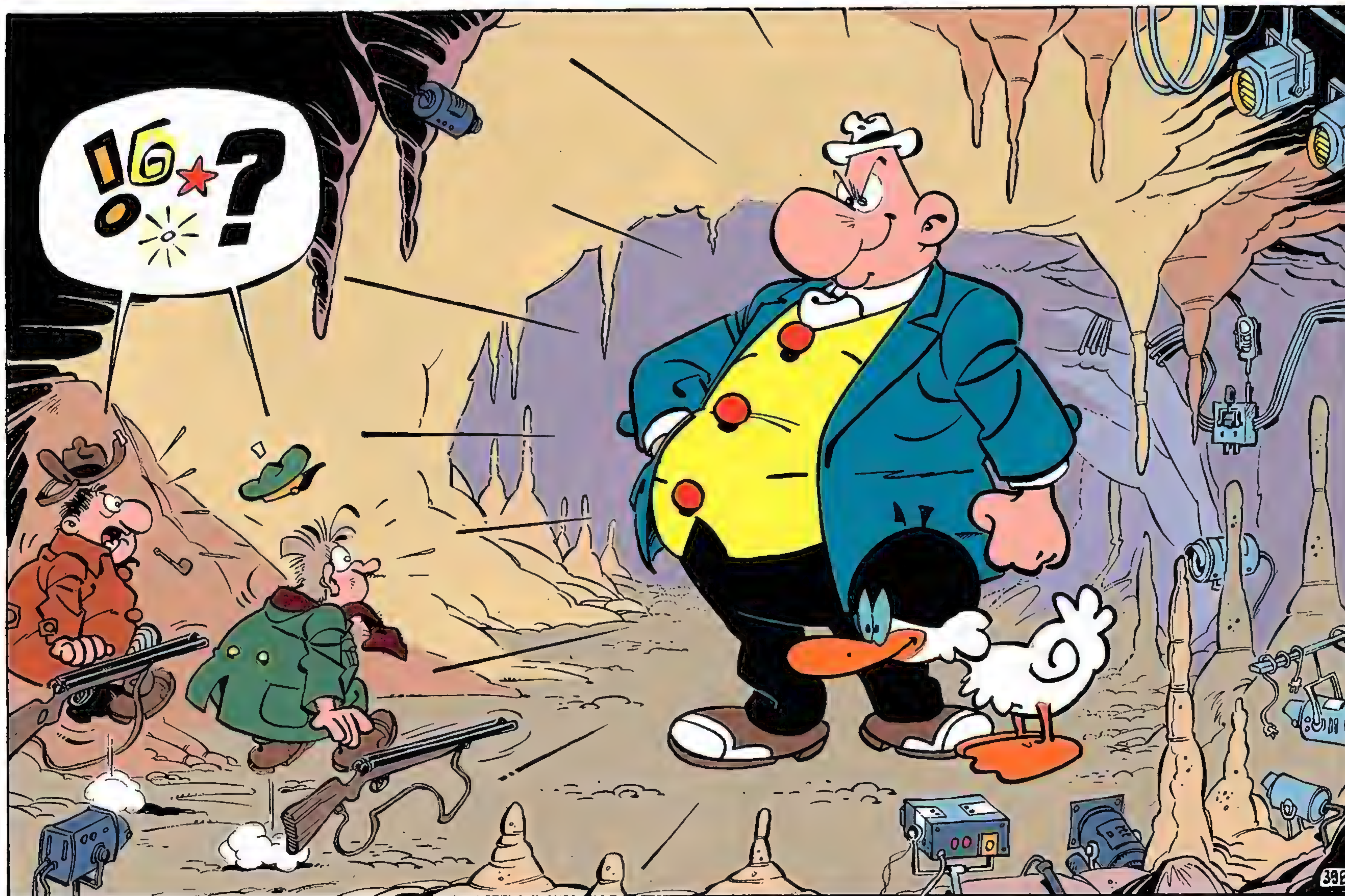
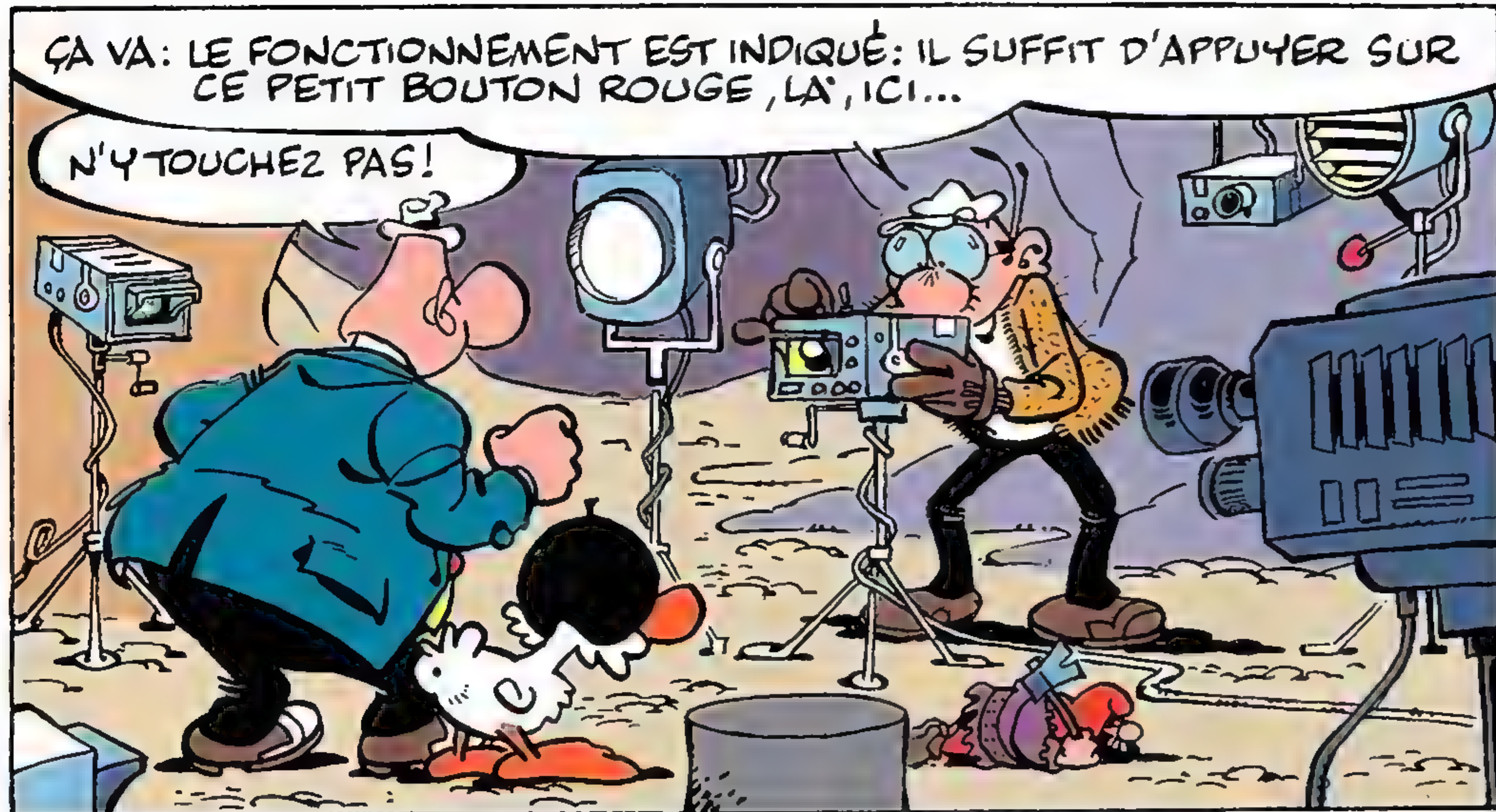




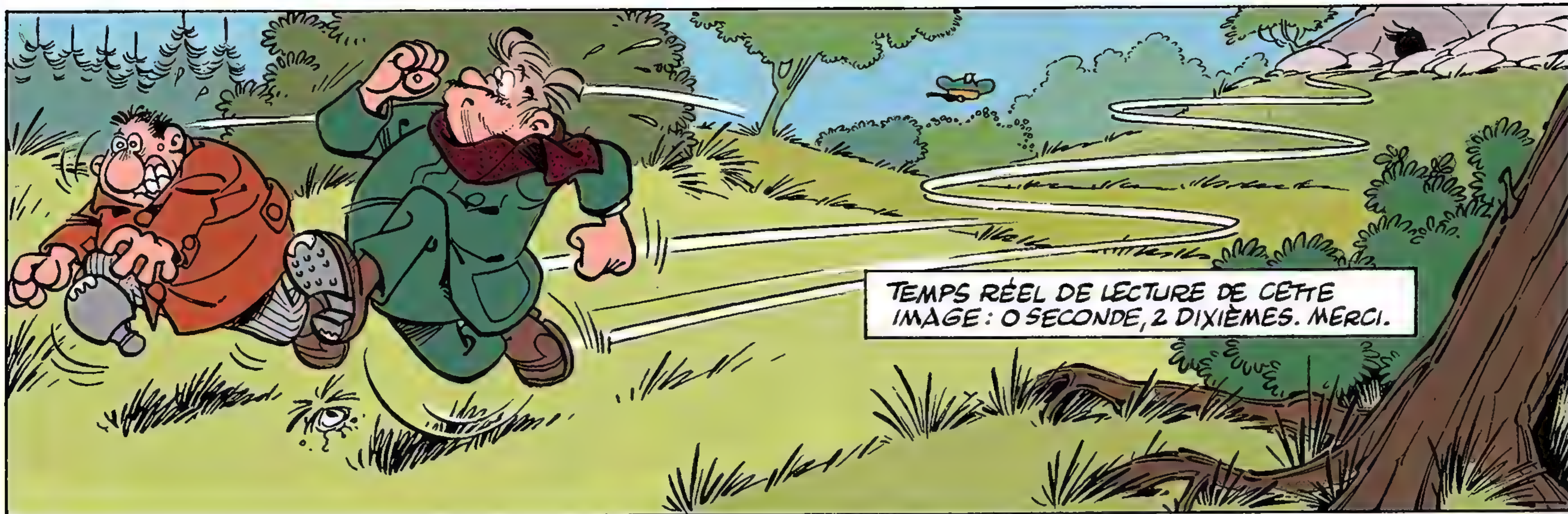












TEMPS RÉEL DE LECTURE DE CETTE  
IMAGE : 0 SECONDE, 2 DIXIÈMES. MERCI.



ILS SONT EN ROUTE POUR LE KAMTCHATKA  
DU SUD... VOUS POUVEZ ARRÊTER L'APPAREIL,  
LE FUNESTE, LA RÉUSSITE EST COMPLÈTE.

PRODIGIEUX ! ILS POUVAIENT  
DONC PROVOQUER AINSI  
DES APPARITIONS  
N'IMPORTE OÙ, MÊME EN  
PLEINE NATURE, ET SANS  
ÉCRAN...



ÇA A DÙ LEUR COÛTER UNE FORTUNE... ET  
QUI SONT-ILS, D'AILLEURS ? ET POURQUOI  
TOUTE CETTE MISE EN SCÈNE ?

LAISSEZ DONC RÉFLÉCHIR  
CEUX QUI SONT ÉQUIPÉS POUR  
LE FAIRE, LE FUNESTE. VOUS,  
VOUS ALLEZ VOUS PÊTER  
UN CLAXIBULE...



VOUS VOULEZ DIRE QUE  
VOUS, VOUS SAVEZ... ?

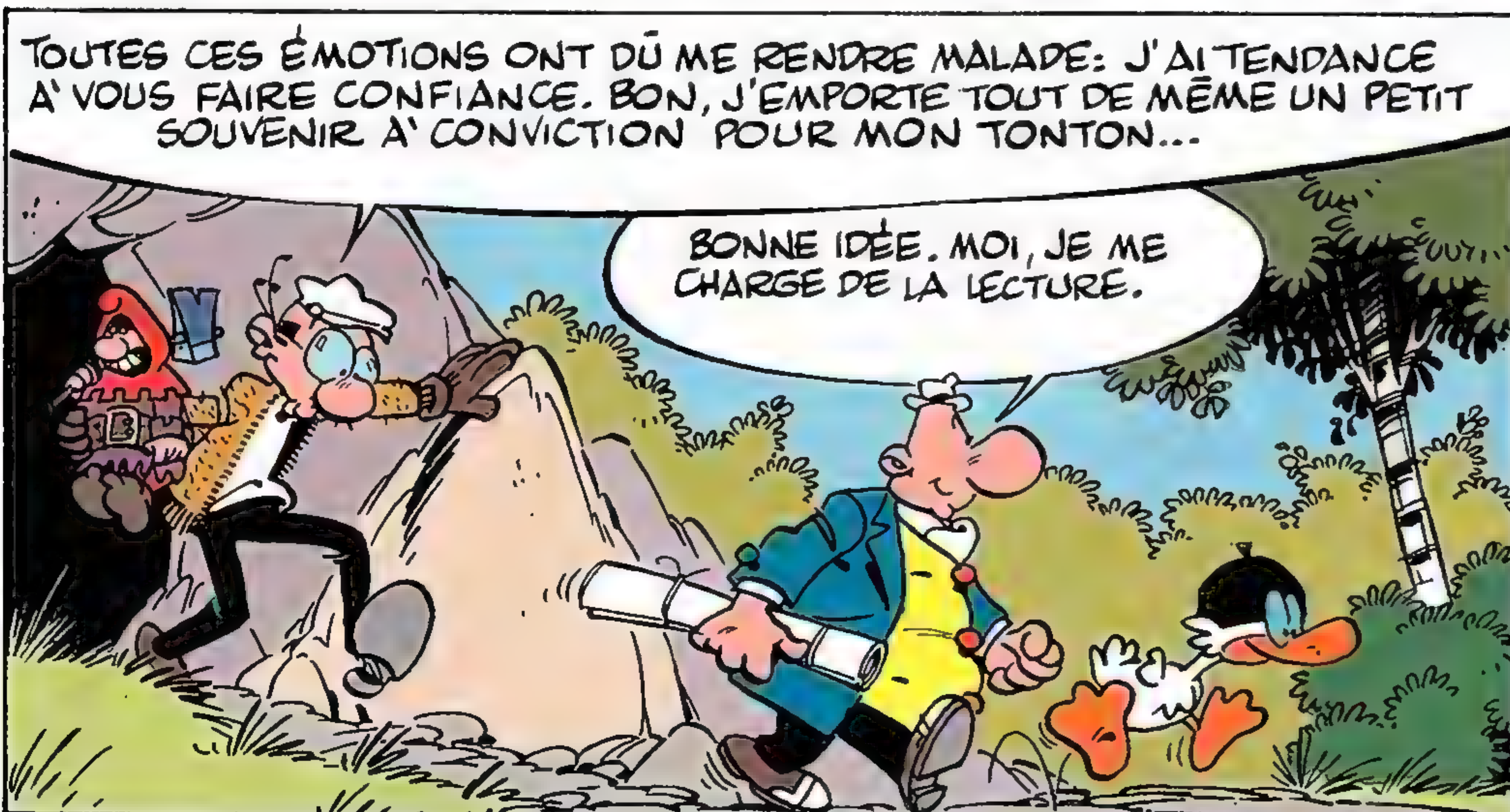
BIEN ENTENDU. MAIS COMME  
IL EST TOUJOURS REGRETTABLE  
D'ALOURDIR LE RÉCIT EN  
EXPLIQUANT LES CHOSSES  
DEUX FOIS...



... JE VOUS ÉCLAIRERAI EN MÊME TEMPS QUE  
VOTRE ONCLE BÉOTIEN, QUE NOUS ALLONS  
RASSURER DE CE PAS. IL NE ME MANQUE PLUS  
QU'UN FIGURANT ET... AH ! VOILÀ !... CES SOTS-  
LA ! RANGEAIENT VRAIMENT TOUT DANS CET  
UNIQUE REPAIRE. CE SERA LEUR PERTE.

QUAND DONC TROUVERAI-  
JE DES ADVERSAIRES  
INTELLECTUELLEMENT  
À MA TAILLE ? ENFIN !  
IL FAUT PARFOIS  
SAVOIR SE CONTENTER  
DU TOUT-VENANT...

BOF...



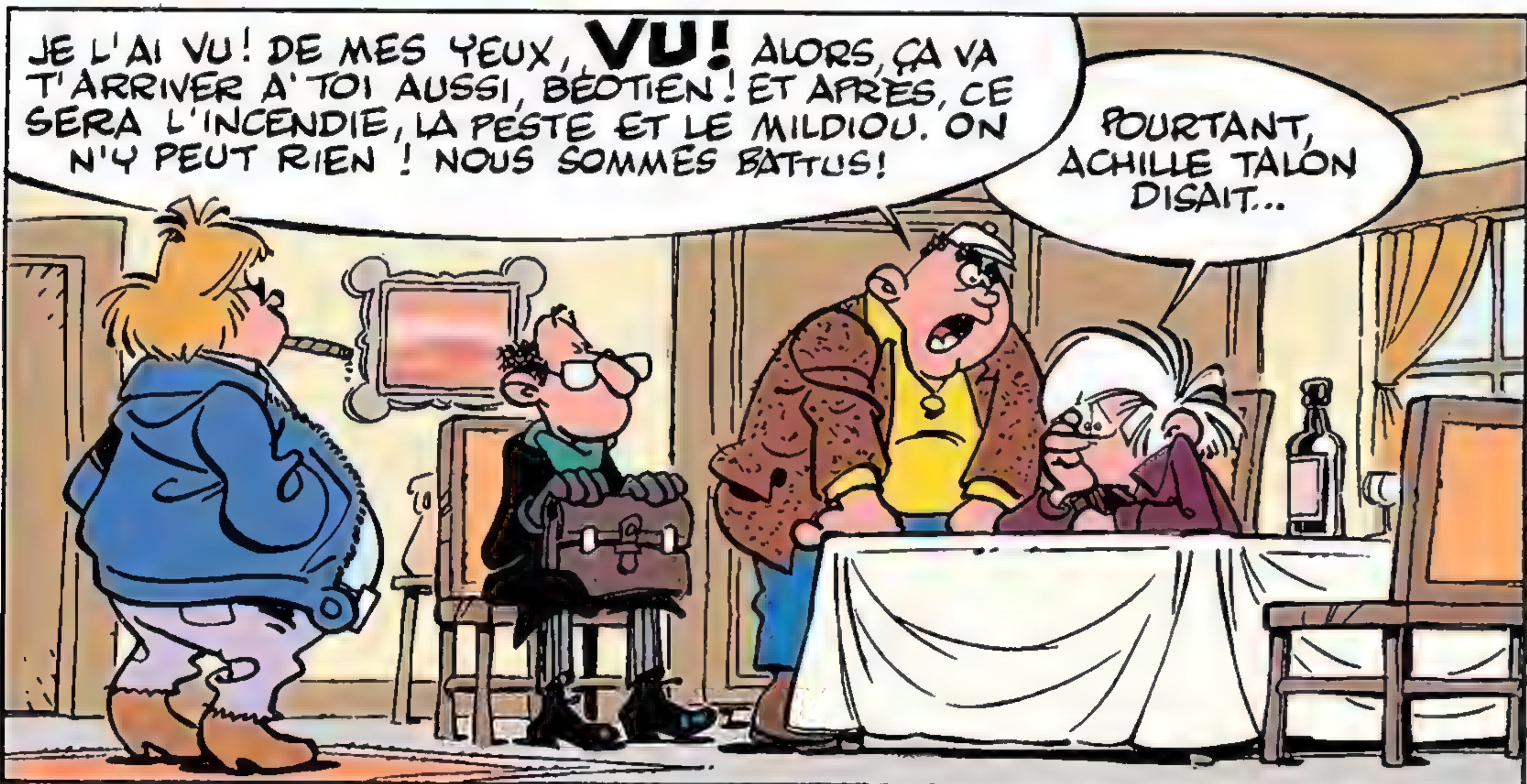
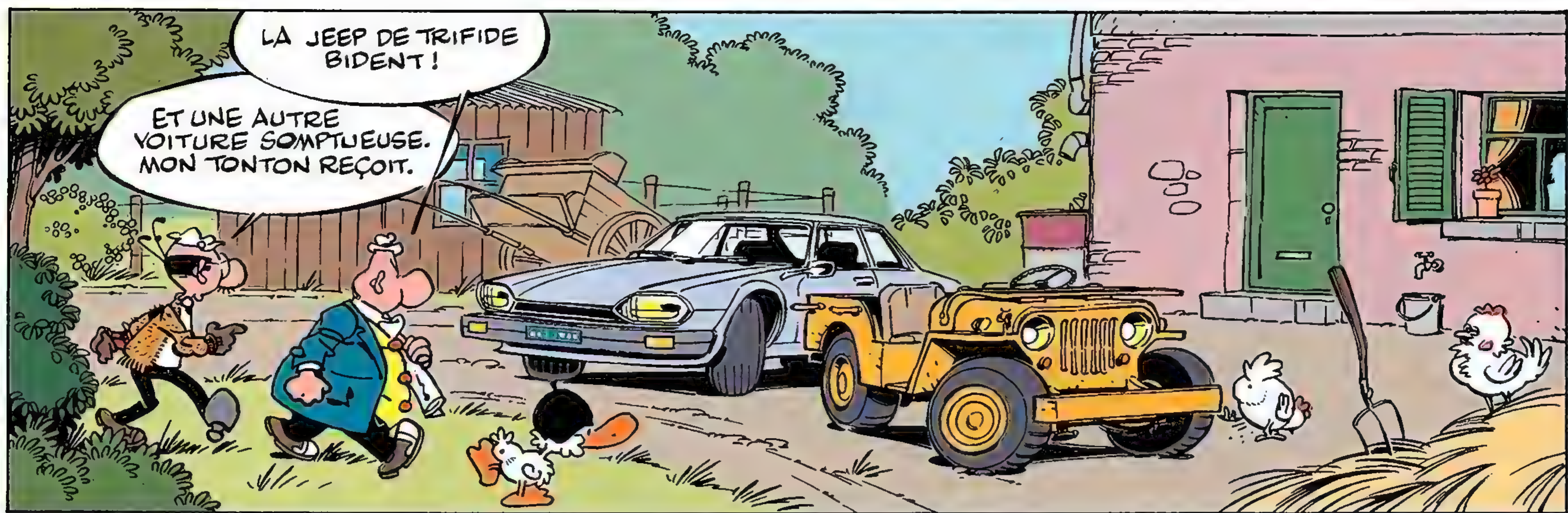
TOUTES CES ÉMOTIONS ONT DÙ ME RENDRE MALADE : J'AI TENDANCE  
À VOUS FAIRE CONFIANCE. BON, J'EMPORTE TOUT DE MÊME UN PETIT  
SOUVENIR À CONVICTION POUR MON TONTON...

BONNE IDÉE. MOI, JE ME  
CHARGE DE LA LECTURE.

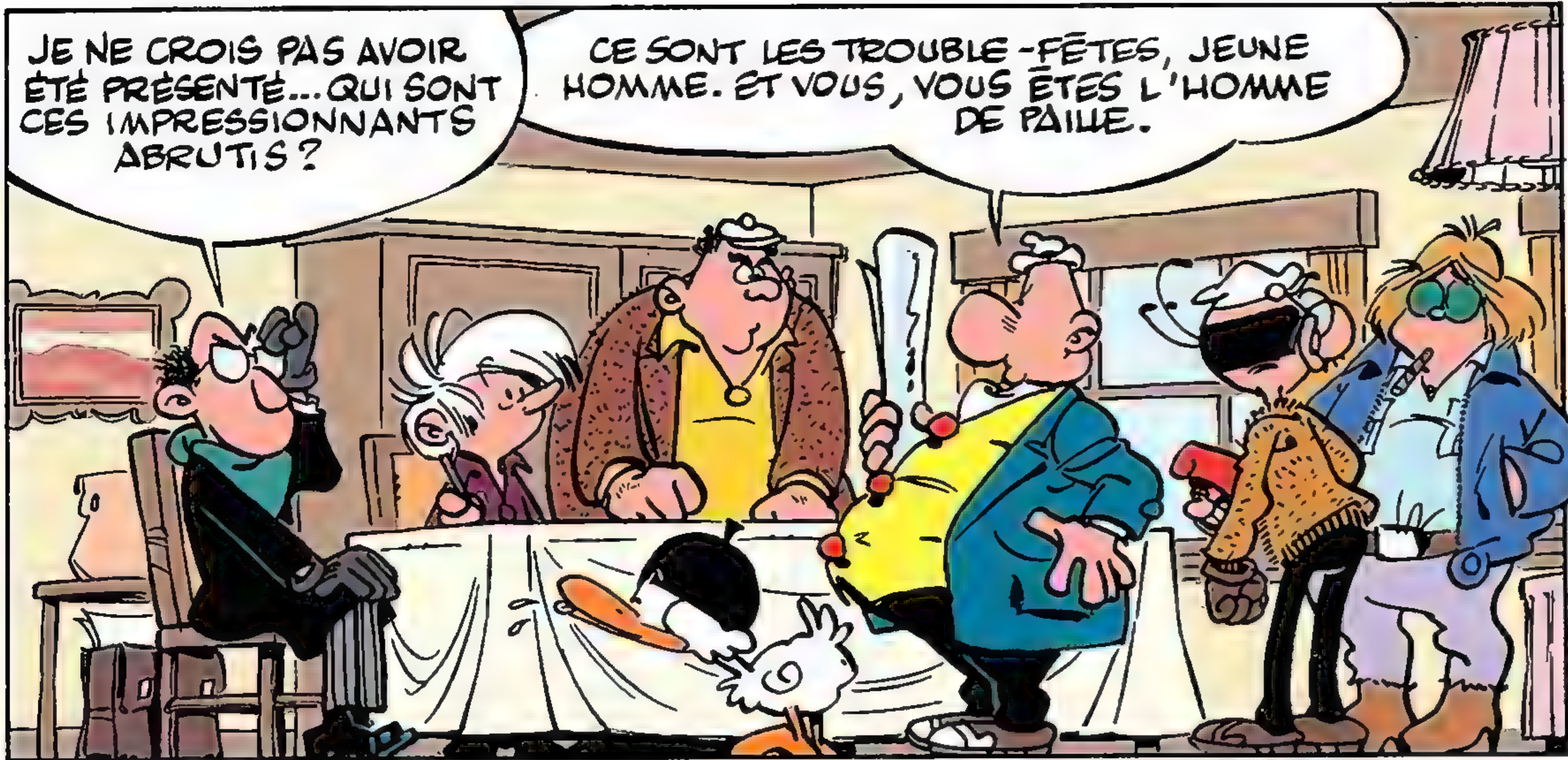


NOUS Y SOMMES... ?!  
SAC À PAPIER ! REGARDEZ ÇA, LE FUNESTE :  
**IL ÉTAIT TEMPS !**









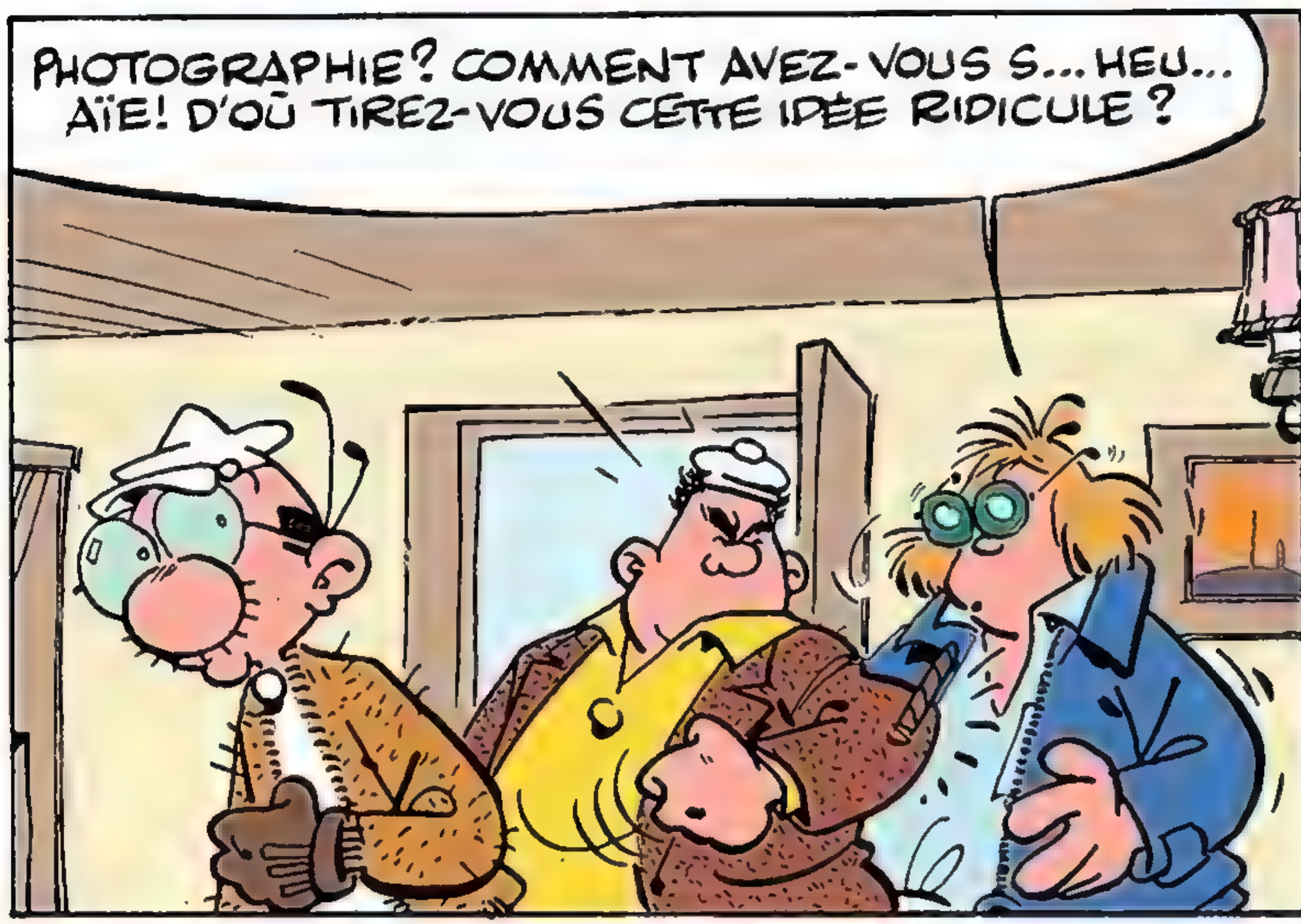
JE NE CROIS PAS AVOIR  
ÊTE PRÉSENTÉ... QUI SONT  
CES IMPRESSIONNANTS  
ABRUTIS ?

CE SONT LES TROUBLE-FÊTES, JEUNE  
HOMME. ET VOUS, VOUS ÊTES L'HOMME  
DE PAILLE.



AH! PERMETTEZ !...

**DE PAILLE!**  
COMME LE FANTÔME, LES JOURS  
OÙ IL N'ÉTAIT NI UN ROBOT,  
NI UNE  
PHOTOGRAPHIE!

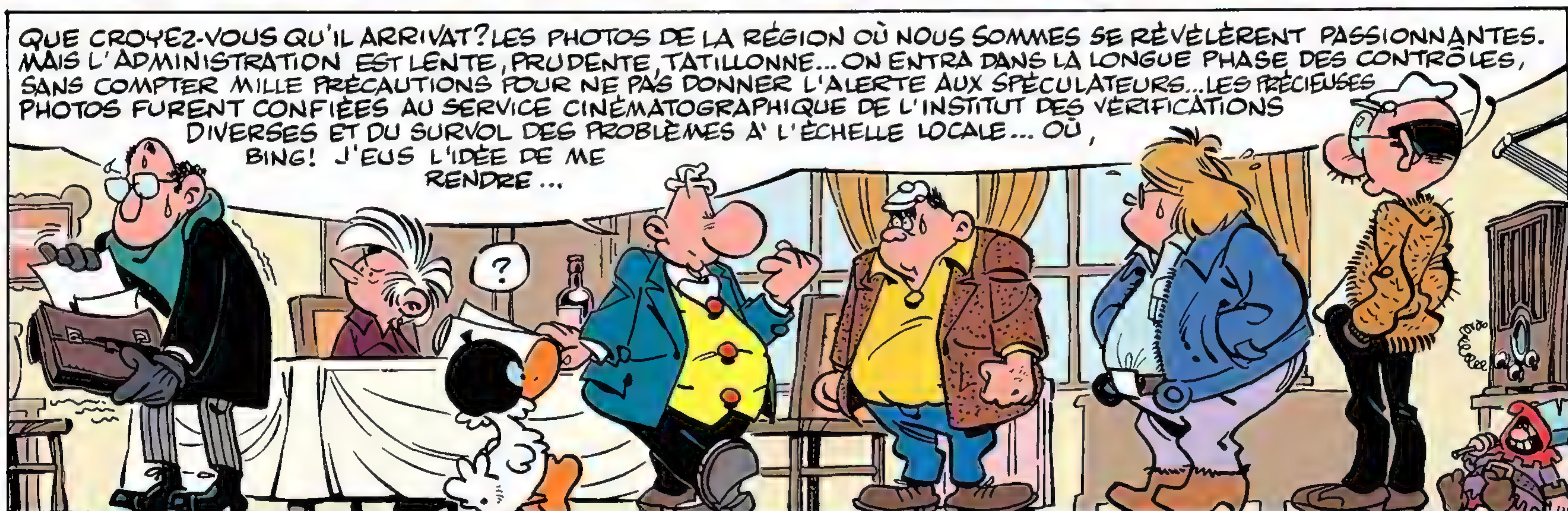


PHOTOGRAPHIE? COMMENT AVEZ-VOUS S... HEU...  
AÏE! D'OÙ TIREZ-VOUS CETTE IDÉE RIDICULE ?

VOUS ÊTES MAL PLACÉ POUR SOULEVER CETTE QUESTION,  
MONSIEUR VAN DAAG. DÉVELOPPONS-LA, PUISQUE C'EST VOTRE  
SPÉCIALITÉ. DONC, NOS CHERS MINISTÈRES, TOUJOURS ANXIEUX  
DE METTRE EN VALEUR LE MOINDRE MILLIMÈTRE EXPLOITABLE  
DU TERRITOIRE, ONT, GRÂCE À UN SATELLITE SCRUTATEUR,  
OBTENU UN CERTAIN NOMBRE DE PHOTOS, PRISES À HAUTE  
ALTITUDE, ET SITUANT NETTEMENT, PAR UN SAVANT PROCÉDÉ  
CHIMIQUE, TOUT EMPLACEMENT DE MINÉRAI AVEC SA NATURE...



C'ÉTAIT L'ANNÉE  
DERNIÈRE.



QUE CROYEZ-VOUS QU'IL ARRIVAT? LES PHOTOS DE LA RÉGION OÙ NOUS SOMMES SE RÉVÈLÈRENT PASSIONNANTES.  
MAIS L'ADMINISTRATION EST LENTE, PRUDENTE, TATILLONNE... ON ENTRA DANS LA LONGUE PHASE DES CONTRÔLES,  
SANS COMPTER MILLE PRÉCAUTIONS POUR NE PAS DONNER L'ALERTE AUX SPÉCULATEURS... LES PRÉCIEUSES  
PHOTOS FURENT CONFIEES AU SERVICE CINÉMATOGRAPHIQUE DE L'INSTITUT DES VÉRIFICATIONS  
DIVERSES ET DU SURVOL DES PROBLÈMES À L'ÉCHELLE LOCALE... OÙ,  
BING! J'EUS L'IDÉE DE ME  
RENDRE...



STUPEUR! ALORS QUE  
LES PHOTOS  
AÉRIENNES MONTRAIENT  
DE COPIEUX GISEMENTS  
D'URANIUM UN PEU  
PLUS LOIN, ICI :  
**RIEN !**



RIEN DU TOUT. MOINS  
QUE RIEN. UN VÉRITABLE  
RIENISSIME.  
  
ON N'A JAMAIS VU  
DES PHOTOS AUSSI  
PLEINES DE RIEN.



EN FAIT, POUR RÉUSSIR  
UN RIEN AUSSI TOTAL,  
IL FAUT AVOIR FAIT DES  
ÉTUDES. SEUL UN CINÉSTE  
FRANÇAIS SORTI D'UNE  
ÉCOLE RECONNUE EN  
EST, DE NOS JOURS,  
CAPABLE...



... CE QUI EST LE CAS EXACT DE  
MONSIEUR RHEINGARD VAN  
DAAG QUI, L'ANNÉE DERNIÈRE,  
ÉTAIT EMPLOYÉ AU CLASSEMENT  
DES PHOTOS SPATIALES À  
L'INSTITUT EN QUESTION!



